



## Arte



La bienal itinerante Manifesta recorre las periferias de Barcelona —P40 Y 41



**La presidenta del CGPJ alerta de los “ataques injustificados” a los jueces.** Isabel Perelló, la primera presidenta del Consejo General del Poder Judicial, recibió ayer al rey Felipe VI en la apertura del curso judicial al día siguiente de tomar posesión. La magistrada lamentó que las mujeres aún sean minoría en los altos cargos. Y llamó a los políticos a respetar el trabajo de la justicia porque los “ataques injustificados” llegan a “socavar la legitimidad y la reputación” de los tribunales. CLAUDIO ÁLVAREZ —P14 Y 15. EDITORIAL EN P10

## Macron desaira a la izquierda con un primer ministro conservador

● El presidente francés elige al excomisario Michel Barnier ● La decisión desgarró el frente republicano contra Le Pen y es una “negación democrática” para la coalición progresista

DANIEL VERDÚ  
París

El presidente francés, Emmanuel Macron, decidió ayer, dos meses después de las elecciones legislativas, nombrar un primer ministro

conservador: será Michel Barnier, exministro y excomisario europeo, quien fue el negociador de la UE para el Brexit. La decisión es un desaire al Frente Popular, la coalición de las izquierdas que

es la primera fuerza política de la Asamblea Nacional, y contraviene el frente republicano por el que la izquierda y el centro retiraron decenas de candidatos para concentrar el voto contra la ultraderecha.

Al final, la líder ultra Marine Le Pen ha sido tomada en cuenta en el proceso. El Partido Socialista denunció “la negación democrática llevada a su apogeo”. —P2 Y 3  
—EDITORIAL EN P10

Declara en Francia la mujer violada por 51 hombres mientras estaba drogada por su marido

## “Fui sacrificada en el altar del vicio”

D. V.  
París

La francesa Gisèle Pélicot, de 72 años, se enfrentó ayer en el juzgado a los 51 hombres que la violaron estando drogada por quien fue su marido durante medio siglo. El hombre grabó más de

2.000 fotos y vídeos de esas agresiones sexuales. Ella quiso que su testimonio fuera público para ayudar a las víctimas de la sumisión química. “Violación no es la palabra correcta, es barbarie”, afirmó. Y añadió: “Fui sacrificada en el altar del vicio”. —P30



## La crispación política dispara los delitos de odio, según la Fiscalía

Las infracciones crecen un 300% con más de 511 diligencias abiertas

REYES RINCÓN / JUANA VIÚDEZ  
Madrid

La Fiscalía General del Estado considera que la “excesiva crispación y polarización” en los discursos políticos constituye “el caldo de cultivo adecuado” para los comportamientos intolerantes y violentos. La memoria anual de la institución recoge un aumento del 300% en las diligencias abiertas por delitos de odio, que fueron 511 en 2023. El documento alerta también de la indefensión de los menores en internet. —P16 Y 17

## La vivienda nueva sube un 11%, el mayor ritmo desde la burbuja

DENISSE LÓPEZ  
Madrid

El precio de la vivienda nueva se disparó un 11,2% en el segundo trimestre del año, según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). Es la mayor subida desde el tercer trimestre de 2007, cuando empezó el estallido de la burbuja inmobiliaria. La vivienda de segunda mano aumentó sus precios un 7,3% y encadena ascensos desde 2014. Los pisos se han encarecido en un 58% en los últimos nueve años. —P24

## Ayuso instiga a los barones del PP a dar plantón a Sánchez

VIRGINIA MARTÍNEZ  
Madrid

El PP reúne hoy a sus barones ante la negociación de la financiación autonómica. La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, animó ayer a sus colegas a no acudir a las reuniones bilaterales con Pedro Sánchez: “Va a intentar sobornarles”, dijo. —P19



# Macron nombra primer ministro a Michel Barnier

Tras 51 días de bloqueo, la elección del experimentado político conservador de 73 años indigna a la izquierda francesa

DANIEL VERDÚ  
París

Francia tiene desde ayer un nuevo primer ministro, aunque nadie sepa completamente por cuánto tiempo. Emmanuel Macron, presidente de la República, ha decidido, dos meses después de las elecciones legislativas, que el nuevo inquilino de Matignon sea el conservador Michel Barnier, exministro y excomisario europeo, conocido también por haber sido el negociador europeo del Brexit.

El nombramiento pone fin a semanas de quinielas, calabazas a derecha e izquierda y, sobre todo, nombres que ardiaron en la hoguera de los tres grandes bloques políticos surgidos de los últimos comicios y profundamente divididos. Barnier será el quinto primer ministro de la era Macron. También el de futuro más incierto.

Las últimas semanas han devuelto a Francia el aroma a la IV República, los tiempos en los que el bloqueo y la ingobernabilidad castigaban al país. Macron quiso que los ciudadanos se expresaran en las urnas, y el 7 de julio se conocieron los resultados de las elecciones legislativas. Los comicios, fruto de una polémica e incomprendida disolución de la Asamblea Nacional, arrojaron un panorama político fragmentado en tres bloques.

El Nuevo Frente Popular (NFP), la coalición formada por los partidos de izquierda para hacer frente al auge de la ultraderecha, se convirtió en la primera fuerza en la Asamblea Nacional con 193 de 577 diputados, aunque quedó muy lejos de la mayoría absoluta de 289. El bloque presidencial, formado por tres partidos de centro y centroderecha, obtuvo 166; y el ultraderechista Reagrupamiento Nacional (RN), 126. Pasada la euforia inicial por haber contenido el avance de la ultraderecha, la mayoría de fuerzas políticas entendió que Francia se asomaba al bloqueo.

Ayer, 51 días después de que Macron aceptara la renuncia de Gabriel Attal, el jefe del Estado ha resuelto el entuerto —al menos provisionalmente— con el nombramiento de Barnier como nuevo primer ministro y el encargo de formar Gobierno. La única duda ahora es si Barnier, un europeísta contrastado, miembro del partido conservador Los Republicanos (LR) y especialmente rígido en la cuestión migratoria, recibirá el apoyo suficiente en la Asamblea Nacional para desarro-

llar su proyecto. Su nombramiento contraviene violentamente el esfuerzo de la izquierda por frenar a la ultraderecha en las últimas elecciones, incluso retirando en algunas circunscripciones a sus candidatos en favor de la mayoría presidencial que había armado Macron.

El Nuevo Frente Popular, en el que se integraban La Francia Insuñada, los ecologistas, el Partido Comunista y el Partido Socialista, llegó en primer lugar. Pero en lugar de poder elegir a un primer ministro —su propuesta fue Lucie Castets, una técnica semidesconocida— ve ahora como el nuevo inquilino de Matignon es un conservador del LR.

La decisión ha sido acogida con profunda amargura por el NFP y alguno de sus integrantes, como Jean Luc Melénchon, prometen ya combatirla en el Parlamento y en la calle, donde mañana hay convocada una manifestación contra Macron. Pero el ala más moderada de la alianza, el Partido Socialista que lidera Olivier Faure, tampoco piensa tragar

**El Nuevo Frente Popular rechaza en bloque la designación del excomisario**

**El antiguo ministro será el quinto jefe de Gobierno de la era Macron**

con la decisión. “La negación democrática llevada a su apogeo: un primer ministro proveniente del partido que quedó en cuarta posición y que ni siquiera participó en el frente republicano. Estamos entrando en una crisis de régimen”, publicó en sus redes sociales.

**Fuerzas enfrentadas**

La última gran misión del veterano político, nacido hace 73 años en la localidad de La Tronche, en las faldas de los Alpes franceses, fue la de dirigir la negociación para la salida del Reino Unido de la Unión Europea. Es esta una experiencia que le vendrá bien ahora para contemporizar con las fuerzas políticas enfrentadas y con el propio Macron, a quien no entusiasmaba la cohabitación con un primer ministro de otro partido o alguien con una agenda propia. No ha habido alternativa.

Dos veces ministro en Francia —con Jacques Chirac y Nicolas Sarkozy— fue también tres veces comisario europeo. En 2021 intentó, sin éxito, ser candidato presidencial por Los Republicanos, partido en el que sigue militando pese a su lento proceso de descomposición. En una entrevista con este periódico hace un año, aseguraba que no tenía una agenda personal y que quería “cultivar y cultivar” alianzas para frenar lo que llama la “aventura de la extrema derecha”. Ahora, curiosamente, será ese espectro político quien decidirá si puede desarrollar su aventura como inquilino de Matignon y hacer frente a problemas urgentes como la confección de un nuevo Presupuesto y el ajuste de las cuentas que exige Bruselas.

La líder ultra Marine Le Pen se ha convertido inesperadamente en la clave de este largo y televisado proceso. En silencio al principio, marginada de las consultas y aislada por el resto de los partidos, ha ganado protagonismo en los últimos días cuando Macron entendió definitivamente que no podría romper el bloque de izquierdas. Le Pen ha aprovechado su resultado en las elecciones (es el partido más votado, pese a ser la tercera fuerza en el Parlamento, si se atiende a los bloques formados para los comicios) y se ha pronunciado sobre todos los nombres.

Primero liquidó al conservador Xavier Bertrand, también al exsocialista Bernard Cazeneuve, e incluso a Thierry Beaudet, un perfil técnico que gustaba a Macron, pero que había hablado mal de su formación en el pasado. Todos ellos habían sido hostiles con su partido o con ella. Y hasta que la líder del RN no ha levantado el pulgar hacia arriba, el jefe del Estado ha tenido que seguir pegado al teléfono prolongando un extenuante casting.

El RN ya ha anunciado que no habrá una censura directa ni inmediata. Escuchará su programa para decidir si vetan su proyecto a través de una moción de censura. Y sobre todo, y eso será lo más interesante, observará con detenimiento el tipo de Ejecutivo que confeccionará. En todo caso, Le Pen ya explicitó sus tres principales condiciones a Macron para no tumbar a su candidato, y sirven para Barnier: dejar de ser tratados como “apestados”, poner en marcha una reforma de la ley electoral para pasar a un sistema proporcional y prestar especial atención a los temas de seguridad, inmigración y poder adquisitivo.



La líder ultra, convertida en un apoyo indispensable para Macron, da el visto bueno a la elección de Barnier

## Marine Le Pen se queda con las llaves del Gobierno francés

D. V.  
París

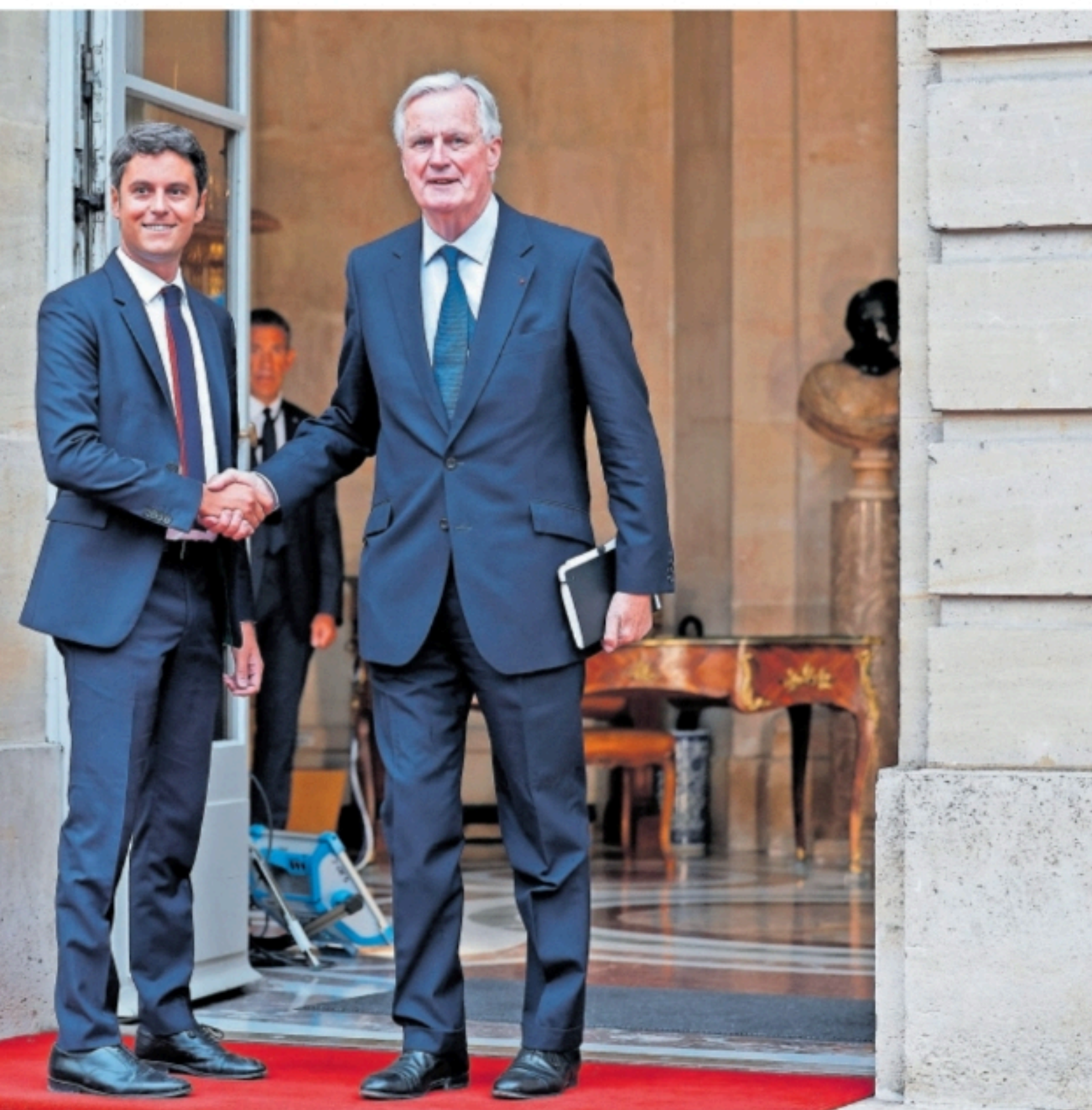
A las 18.02 de ayer, Gabriel Attal, de 35 años, el primer ministro más joven de la V República, subió las escaleras del Palacio de Matignon acompañando a quien iba a ser desde ese momento su nuevo inquilino, el primer ministro más anciano del mismo periodo, que bien podría ser su padre: Michel Barnier, 73 años. Era la puesta en escena del fin de un culebrón que duró 51 días, pero también del fracaso en el intento de transformar la política francesa desde que Macron aterrizó en el palacio del Elíseo en 2017.

Barnier, reputado negociador, se dedica a la política desde hace 51 años y pertenece al partido de Los Republicanos (LR),

que ni siquiera formaba parte del frente republicano propuesto por el jefe del Estado para hacer frente a la ultraderecha. Pero por encima de todo, la escena de Barnier asumiendo el cargo de Attal representaba también un fracaso en el intento de frenar a la ultraderecha, aunque esa imagen se manifestara en el patio de Matignon algo más borrosa.

Marine Le Pen, líder del ultraderechista Reagrupamiento Nacional (RN), recibió un durísimo golpe el 7 de julio, cuando descubrió en directo, y ante toda Francia, que todas las encuestas se habían equivocado. Su partido, lejos de ganar las elecciones, quedó en tercer lugar por detrás del Nuevo Frente Popular, el artefacto electoral de la izquierda, y del bloque presiden-





cialista construido alrededor de Emmanuel Macron. La izquierda, por una vez, había sabido organizarse en torno a la misma bandera logrando contener a la ultraderecha, que recibía un tremendo batacazo.

La desgracia, la media sonrisa congelada, se fue transformando en optimismo a medida que fueron pasando los días y Macron fue incapaz de proponer a un candidato (o candidata) que pusiera rostro a la victoria de las fuerzas progresistas y, al mismo tiempo, dejara fuera a La Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon. Todo a la vez era imposible.

Le Pen, en pleno proceso de mutación institucional de su partido, decidió permanecer en silencio y contemplar el espectáculo. No tuvo que hacer demasiado para hacer valer sus 126 diputados y 11 millones de votos. Si Macron no lograba el apoyo de la izquierda, tarde o temprano sonaría su teléfono. Y así fue.

La líder ultraderechista solo tuvo que bajar el pulgar un par de veces para demostrar que la disolución de la Asamblea Nacional no había servido de nada, que la ilusión de unidad y el cordón sanitario eran inútiles y que su partido sería decisivo para la estabilidad del nuevo gobierno y, probablemente, también de la presidencia de la República. Le Pen y su partido nunca habían tenido tanta influencia.

Todo está abierto, también el futuro del propio Macron, cuyo mandato expira oficialmente en 2027. Y dependerá, en gran medida, del Ejecutivo que sea capaz de conformar Michel Barnier en los próximos días, incluyendo ministros de distintas sensibilidades. El nuevo jefe del Gobierno se encontrará con una pila de asuntos atrasados, una deuda disparada y un déficit (6,2% del producto interior bruto en 2025 si no se toman medidas urgentes) propio de aquellos países que amenazaban con romper la zona euro hace apenas unos años. Pero también una calle inflamada por las fuerzas de izquierda, que mañana se manifestarán contra el presidente de la República bajo el triple lema: "Censura, movilización, destitución".

#### Momento "grave"

La tercera palabra —"destitución"— amenaza con convertirse en uno de los estribillos de la canción política que los franceses escucharán las próximas semanas si Barnier no tiene éxito. Este es un detalle que no se le escapa al nuevo primer ministro, que nada más poner un pie en Matignon, admitió que Francia atraviesa un momento "grave" y que habrá que mostrar y tener mucho respeto por todas las fuerzas políticas, en una referencia evidente a La Francia In-

**Michel Barnier, a la derecha, estrechaba la mano del primer ministro saliente, Gabriel Attal, ayer en París. AP/L'APRESSE**

sumisa de Jean-Luc Mélenchon, pero, sobre todo, a Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen, en cuyas manos se encuentra ahora la supervivencia del futuro Ejecutivo.

Barnier quiso demostrar su apertura de mente recordando a su madre y evocando uno de los consejos que le daba siempre: "Cuando somos sectarios, es que no estamos seguros de nuestras ideas". El nuevo primer ministro dio la impresión de querer contentar a la ultraderecha citando expresamente la seguridad ciudadana y la "materia de la inmigración" como asuntos prioritarios de su Gobierno. También habló del "descontento que atraviesa a los ciudadanos franceses: en las ciudades, pero también en los pueblos".

Barnier, convertido ya para siempre en la persona que salvó los muebles en la negociación del Brexit, deberá utilizar todo el conocimiento adquirido en aquel proceso para tratar de poner a salvo los de Matignon y del Elíseo. "Habrá cambios y rupturas", anunció anticipando su hoja de ruta. Y Le Pen, desde la confortabilidad de sus 126 asientos en la Asamblea, exigirá que así sea.

El nuevo primer ministro labró su prestigio como forjador del acuerdo para el Brexit, donde demostró un carácter resistente frente a Londres

## El gran negociador

D. V.  
París

En julio de 2016, Jean-Claude Juncker, entonces presidente de la Comisión Europea, llamó a Michel Barnier para que se pusiera al frente de las negociaciones para el Brexit. El político francés nacido en La Tronche hace 73 años solo podía salir a hombros o terminar en la enfermería tras aquel encargo.

Barnier, un hombre de montaña, curtido en la Saboya francesa, y a quien el propio Juncker había arrebatado la presidencia de la Comisión en 2014 en el último suspiro, había sido tres veces ministro en Francia (con François Mitterrand, Jacques Chirac y François Sarkozy) y en dos ocasiones comisario europeo. Hablaba un precario inglés y debía partirse la cara con la diplomacia británica en una de las negociaciones más importantes de la historia de la Unión Europea. A un lado y otro del canal de la Mancha, nadie pensaba que fuera a conseguirlo. Pero estudió el idioma, se rodeó de gente muy valiosa y, sobre todo, fue perseverante, tenaz y resistente cuando más apretaba la fatiga, ese carácter adquirido durante tantos años en la montaña.

Volvió locos a los británicos, que, tras un millar de intentos por torpedear su autoridad y puentearlo a través de los jefes de gobierno, terminaron reconociéndolo como único interlocutor.

La capacidad de negociación de Barnier, esa paciencia y talento para llegar a acuerdos a través del diálogo, será ahora extremadamente útil en Matignon. Ahora, en Francia, el excomisario europeo, que fue aplaudido por los Veintiseiete por su capacidad de forjar consensos, deberá hacer frente a un Parlamento violentamente dividido en tres bloques que le recibirán desde el primer día con la espada de Damocles de la moción de censura.

El nuevo primer ministro deberá primero construir un Ejecutivo que responda a las distintas sensibilidades de la Asamblea Nacional si quiere sobrevivir más allá de las primeras semanas de gracia que le concederá el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen, ahora mismo su principal apoyo fuera del bloque presidencialista construido en torno al presidente Emmanuel Macron. "Es un trabajador infatigable, resiliente, con una flema muy británica", señala una persona que trabajó con él durante años.

Barnier, un hombre muy formal a quien podría considerarse un neogaullista, sabe construir equipos, otorgándoles gran confianza, y rodearse de gente experta. Su perfil, sin embargo, responde más bien a esa vieja política que Macron se propuso enterrar cuando llegó al Elíseo. El relevo escenificado ayer por la tarde en Matignon se produjo entre el primer ministro más joven (Gabriel Attal, de 35 años) y el más anciano (Barnier, casi cuatro décadas mayor y con medio siglo de experiencia política).

Barnier no posee ninguno de los rasgos biográficos de la élite de la política francesa. No pasó por la Escuela Nacional de Administración (ENA), el vivero de los dirigentes franceses. Tampoco estuvo nunca en primera fila ni mostró demasiado carisma, algo que pudo verse en las primarias de Los Republicanos, el partido de la derecha tradicional, para las últimas presidenciales, en las que no recogió más del 23% de los votos y quedó en tercer lugar. En aquella ocasión, descolgó a sus colaboradores cuando, para ganar popularidad, propuso un referéndum constitucional

**Barnier deberá alumbrar consensos en un Parlamento con tres bloques**

**"Es resiliente y tiene una flema muy británica", dice un antiguo colaborador**

sobre política migratoria, lo que despertó la protesta de la Comisión, que tuvo que recordarle la primacía del derecho europeo sobre el nacional.

En su propia formación, Los Republicanos, fue visto con cierta suspicacia por su cercanía intermitente con Macron, especialmente en temas económicos y europeos. Sin embargo, también ha sido crítico con el jefe del Estado, con quien ahora deberá practicar ese extraño deporte político de la cohabitación, en la manera de gobernar.

La carrera de Barnier en la Comisión Europea y su brillo internacional pueden ser ahora muy útiles también para calmar las aguas en Bruselas, que tiene bajo la lupa a París desde el pasado junio por el déficit excesivo, que en 2023 subió hasta el 5,5% del PIB. Esa será una de las primeras carpetas que encuentre hoy encima de su mesa.



## Macron también traiciona a sus votantes

### Análisis

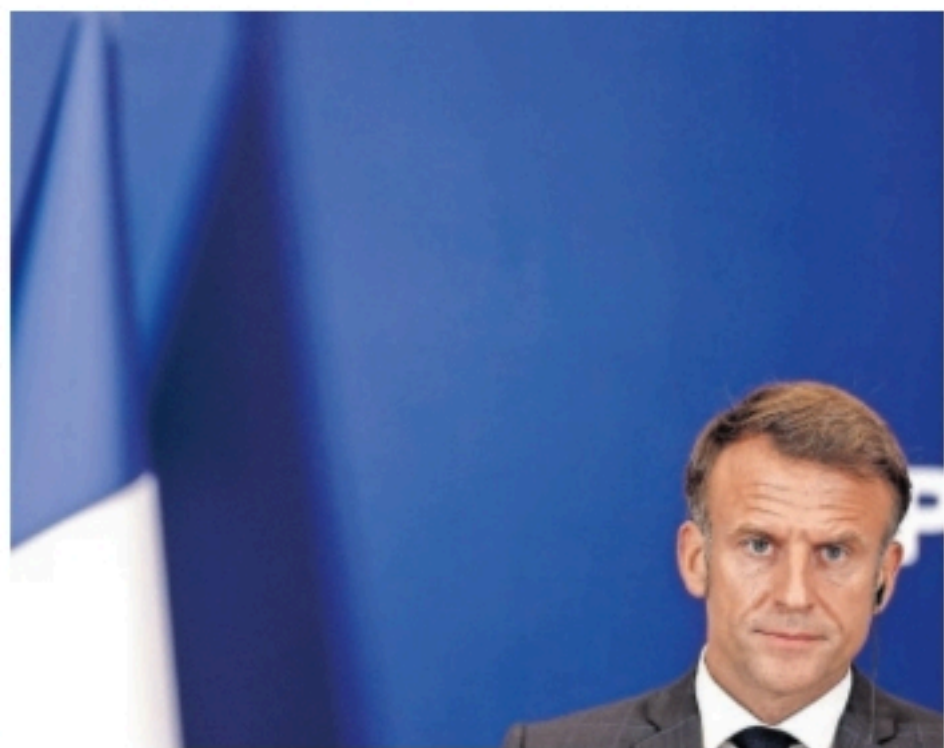
GUILLERMO ALTARES

El sistema electoral francés, basado en dos vueltas, es endiablado y se podría argumentar que incluso bastante injusto. Reagrupamiento Nacional (RN), el partido de ultraderecha que Marine Le Pen está intentando blanquear con más o menos fortuna —recuerda aquella remota frase de Alfonso Guerra sobre la derecha española: “¿De dónde vendrá el PP, que lleva tantos años viajando al centro?”—, siempre ha estado infrarrepresentado con respecto a su posición real entre los votantes franceses.

Le Pen ha logrado pasar dos veces a la segunda vuelta de las presidenciales —en 2017 y 2020—. En ambas fue derrotada por Emmanuel Macron gracias a los votantes de izquierdas, que prefirieron apoyar a un candidato que no les con-

ción moral de impedir que la ultraderecha —que no logra disimular su racismo ni su desprecio por muchos de los valores democráticos sobre los que se funda la Unión Europea— alcance cuotas de poder. Pero, tras perder las legislativas, se ha negado a nombrar un primer ministro que represente el resultado de las urnas.

La excusa de que necesitaba un candidato que no pudiese ser bloqueado por los demás apenas se sostiene porque el futuro de Michel Barnier —un político sólido de 73 años, con una experiencia indiscutible y una larga carrera en las instituciones europeas, que supo llevar a buen puerto las laberínticas negociaciones del Brexit— es tremendamente endeble. Después del rechazo que han mostrado a su nombramiento tanto el Partido Socialista como la Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon, se queda en manos de Marine Le Pen porque el bloque presidencial no tiene, ni de lejos, los diputados sufi-



Macron, en Serbia el 29 de agosto. MARKO DJOKOVIC (EFE)

vencia con tal de frenar a la ultraderecha. Lo mismo ha ocurrido en comicios legislativos y locales, lo que no ha impedido que los ultras siguiesen avanzando.

Es muy posible, incluso, que ese sentimiento de injusticia haya contribuido a fortalecer a RN. Pero en las elecciones —y en los juegos, los deportes y la vida en general— no se pueden cambiar las reglas en mitad del partido. Y eso es justamente lo que acaba de hacer Macron al nombrar primer ministro al conservador Michel Barnier tras unas legislativas que perdió estrepitosamente y que ganó un variopinto frente de izquierdas.

Macron es presidente porque muchos votantes de otros partidos, principalmente a su izquierda, respetaron el frente republicano, esto es, la obliga-

ciones para sostenerle (166 en una cámara de 577).

En Italia, durante varias elecciones seguidas, salía un resultado en las urnas; pero se acababa nombrando a un primer ministro gestor dando la espalda al electorado. El pretexto era la gobernabilidad, la estabilidad, la crisis... Argumentos muy razonables. Al final, los hechos son tozudos y ha acabado de presidenta del Consejo la ultraderechista Georgia Meloni. Solo hay un tipo de partidos que ganan cuando se lanza el mensaje de que da igual lo que se vote, porque al final deciden otros. La V República francesa, fundada por Charles de Gaulle en 1958, es un régimen claramente presidencialista. Pero los poderes del presidente no son absolutos, aunque tal vez Macron sea cada menos consciente de ello.



Sangiuliano, en un acto en Roma el 6 de julio. MAURO SCROBOGNA (AP/LAPRESSE)

## El ministro de Cultura italiano se tambalea por la polémica de una amante con acceso a su ministerio

Sangiuliano admite entre lágrimas su relación con una presunta asesora

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ  
Roma

El ministro de Cultura italiano, Gennaro Sangiuliano, expulso de la RAI de 62 años, ve peligrar su puesto por un extrañero culebrón que ha ido degenerando y ha llegado a su catarsis: su relación con Maria Rosaria Boccia, pequeña empresaria e influencer de 41 años, una desconocida que ha irrumpido en la vida pública asegurando ser asesora del ministro y, tras no haber obtenido un cargo, está publicando fotos con él y documentos internos del ministerio.

Pruebas que han ido desmintiendo continuamente a Sangiuliano sobre sus relaciones y demuestran que, en realidad, ha participado hasta en ocho viajes oficiales este verano con el ministro, sin que se sepa en calidad de qué. Toda Italia cotilleaba sobre el tema hasta que el miércoles Sangiuliano fue entrevistado en el informativo público de la noche y admitió, entre lágrimas, ante una audiencia de tres millones de personas: “Hemos tenido una relación sentimental, pero no soy

chantajeable”. Conmovido, pidió perdón a su mujer y a la primera ministra, Giorgia Meloni, que rechazó el lunes su dimisión, salió a defender su inocencia y ahora está que trina.

Pese a todo, no se descarta que el ministro dimita en breve. Dejó preguntas sin responder y, sobre todo, no se sabe qué otros documentos y material comprometido puede tener Boccia en su poder. Ha grabado incluso dentro del Parlamento y del Ministerio de Cultura con unas gafas de sol dotadas de cámara oculta. También ha divulgado correos electrónicos internos con el equipo del ministro. Además, ha participado en reuniones previas para organizar una cumbre de cultura del G-7 en Nápoles, a final de mes, por lo que el escándalo ha tomado un cariz más internacional. Mientras se emitía la entrevista con el ministro, ella colocó en redes el dibujo de una caja de palomitas y le repli-

caba en tiempo real. El ministro ha explicado que, en efecto, conoció a Boccia en mayo y este verano se puso en marcha el papeleo para darle un cargo, pero al final se bloqueó. En la entrevista agachó la cabeza: “En una discusión con mi mujer, me dijo que interrumpiera cualquier relación con esta persona, incluso laboral”. Asegura que el 8 de agosto terminó su relación con ella, después de tres meses y quizá esto explica lo que pasó: “Le dije que nunca dejaría a mi mujer. Luego se habrá quedado mal por lo del nombramiento”.

Este escándalo tiene más trascendencia si se piensa en el planteamiento previo de lo que debía ser el Ministerio de Cultura del Gobierno de ultraderecha, que llegó al poder en octubre de 2022. La transformación cultural de Italia era una de las cruzadas ideológicas de Meloni, harta de una hegemonía de la izquierda en este ámbito, según su visión. Así, el ministerio tenía la misión de emprender esta ardua empresa. Las expectativas de éxito fueron decayendo con Sangiuliano —cinco partidos en su historial, desde el posfascista MSI al actual Hermanos de Italia, también de extrema derecha—, que pronto se hizo famoso por sus gazapos. Además, denuncia la oposición y el mundo de la cultura, su política se ha basado en purgas de todo aquel que consideraba no alineado ideológicamente con el Gobierno.

**“Hemos tenido una relación, pero no soy chantajeable”, explicó en televisión**

**Días antes, Meloni salió a defender su inocencia y rechazó su dimisión**



# Putin dice que es “el deber sagrado del ejército” expulsar a las tropas ucranianas de Kursk

El presidente define la ocupación de Donbás como “el objetivo prioritario” de la guerra

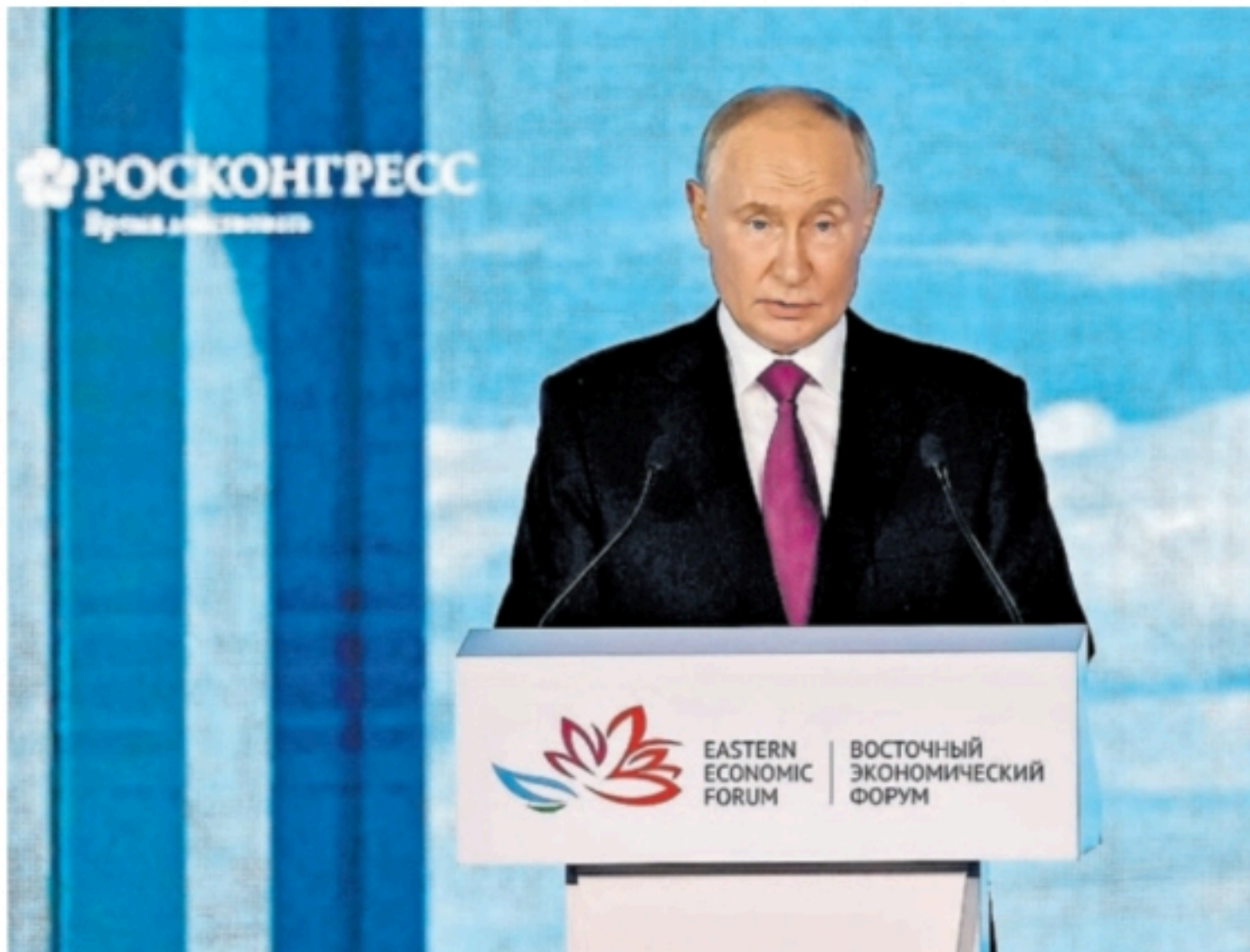
JAVIER G. CUESTA  
Mosú

El presidente ruso, Vladimir Putin, apremió ayer a sus tropas a expulsar a las fuerzas ucranianas de la región rusa de Kursk casi un mes después de su conquista. “El deber sagrado de las Fuerzas Armadas rusas es hacer todo lo posible para expulsar al enemigo de estos territorios y proteger a nuestros ciudadanos”, clamó el dirigente ruso durante su intervención en el Foro Económico Oriental de la ciudad de Vladivostok, en el extremo asiático del país.

Asimismo, el mandatario fijó como gran prioridad la ocupación de Donbás —controlado en parte por Rusia— en lo que aún define como una “operación militar especial”.

No han sido gratuitas las palabras elegidas por Putin para referirse a los combates de Kursk, escenario de una importante batalla de la II Guerra Mundial. La canción soviética *Guerra sagrada*, de 1941, es un himno de aquel conflicto y la defensa de la patria, y Putin ha vuelto a hacer así un paralelismo con su invasión de Ucrania para apelar a la emoción de sus ciudadanos.

El dirigente ruso restó importancia a la toma de Kursk por parte de las fuerzas ucranianas, pese a que ello ha obligado a Moscú a retirar tropas que podría emplear en su ofensiva de Donbás. “En cuanto al aspecto militar del asunto, ya he hablado de ello, el objetivo del enemigo era ponernos nerviosos, hacernos trasla-



Putin intervenía ayer en el Foro Económico Oriental de la ciudad rusa de Vladivostok. EP

dar tropas de una zona a otra y detener nuestra ofensiva en las direcciones clave, principalmente en Donbás, cuya liberación es nuestro objetivo prioritario”, manifestó.

“El enemigo fracasó”, sentenció Putin. Según el mandatario, “el ejército ruso estabilizó la situación” en Kursk al mismo tiempo que ha logrado grandes avances en el este de Ucrania porque Kiev se ha debilitado allí “al transferir unidades bastante grandes y bien entrenadas” a la frontera. “Hacía mucho tiempo que no se lograban adquisiciones territoriales de este tipo”, declaró Putin confiado.

Rusia avanza en tres frentes

en Donbás; el principal es el de la ciudad de Pokrovsk, la retaguardia logística de Ucrania en Donetsk. Las fuerzas de Kiev preparan ya las defensas de la que puede ser otra gran batalla urbana en la guerra. Al mismo tiempo, más de 130.000 rusos han abandonado sus hogares debido a la ofensiva que lanzó Ucrania en Kursk el 6 de agosto, según el gobernador de la región, Alexéi Smirnov.

Además, las encuestas internas revelan que el descontento dentro de Rusia con las autoridades ha arreciado a un nivel similar al que provocó la rebelión de Wagner en junio de 2023. Los rusos no comprenden que la fron-

**Más de 130.000 rusos han abandonado sus hogares en la región asaltada por Kiev**

**El mandatario ironiza con la risa de la candidata demócrata en EE UU**

tera estuviera desprotegida, aunque el Kremlin apuesta por que la crisis se normalice con el paso del tiempo.

Pese a mostrarse confiado de cara al público, Putin volvió a recurrir a la amenaza nuclear en caso de que la situación sobre el terreno no sea la que desea el Kremlin. El dirigente ruso atribuyó a Kiev todas las explosiones ocurridas hasta ahora en las inmediaciones de las centrales nucleares de Kursk y la región ucraniana de Zaporíia, y amenazó con ir más allá. “Uno puede imaginarse lo que sucederá en esta parte de Europa si comenzamos a dar una respuesta espejo”, amenazó Putin.

**“Apoyaremos a Harris”**

“Biden era nuestro favorito, pero fue apartado de la carrera y recomendó a todos sus seguidores que apoyen a Harris, por lo que la apoyaremos. Ella se ríe de una manera contagiosa que demuestra que le está yendo bien”, ironizó Putin, que emplea contra la demócrata la misma retórica insultante que usa contra ella Trump —“ríe como una lunática”, dijo el republicano a mitad de agosto—.

Aunque esta es la segunda vez que Putin dice que apoya a los demócratas —Biden “es más previsible”, dijo en febrero—, sus palabras no se corresponden con su política exterior: al Kremlin no le interesa que los demócratas se mantengan en el poder y les acusa de mantener a Ucrania viva en la guerra.

El otro gran tema del debate ha sido la detención en Francia del fundador de Telegram, Pável Dúrov. Durante su intervención, Putin reforzó las sospechas de que colaboró con el Kremlin días después de que una filtración de los servicios de seguridad rusos revelase que el empresario viajó en secreto a Rusia decenas de veces cuando supuestamente estaba exiliado. “Conocí a Pável Dúrov una vez en Moscú hace muchos años. Habló de sus planes, no nos hemos visto desde entonces”, afirmó Putin.

## Abatido en Múnich un tirador que iba a atacar contra el consulado israelí

ELENA G. SEVILLANO  
Berlín

La policía alemana abatió a tiros ayer a un joven en un intercambio de disparos cerca del consulado israelí y del centro de documentación de la historia nazi en la ciudad de Múnich, en el sur del país. Las autoridades trabajan con la hipótesis de que se trató de un intento de “ataque terrorista” contra la delegación diplomática de Israel, señaló la policía de la ciudad en una nota de prensa. “Uno de los focos de la investigación en curso es la motivación del sospechoso”, añadió.

El joven, de 18 años y nacionalidad austriaca, disparó en dirección al consulado, en el distrito de Maxvorstadt de la capital bávara un arma larga, “una carabina de modelo antiguo con bayoneta incorporada”, según la nota de prensa. Cinco agentes de policía acudieron a la zona e intercambiaron disparos con el sospechoso, que fue alcanzado por varias balas.

Las autoridades dijeron inicialmente que había sido herido de gravedad, pero después confirmaron que había fallecido en el lugar de los hechos. La policía alemana no ha querido facilitar nin-

gún dato más sobre la identidad y la posible motivación del atacante, pero según el periódico austriaco *Standard* y el alemán *Der Spiegel* el joven era conocido por las autoridades por sus antecedentes islamistas. La Fiscalía llegó a investigarlo después de que le encontraran propaganda islamista, pero el caso se cerró.

El joven vivía en la zona de Salzburgo, cerca de la frontera con Baviera, y había viajado en la misma mañana de ayer en coche a Alemania, añaden estos medios. La policía confirmó que se ha encontrado su vehículo aparcado en las inmediaciones.

El incidente se produce en el aniversario del atentado de 1972 en los Juegos Olímpicos de Múnich de 1972, en el que un comando del grupo terrorista palestino Septiembre Negro asesinó a 11 atletas israelíes. El ministro del Interior de Baviera, Joachim Herrmann, aseguró que se está investigando si el incidente está relacionado con esta conmemoración. “Podría existir una conexión entre ambos hechos”, señaló por su parte el presidente bávaro, Markus Söder, por la tarde.

El Ministerio de Asuntos Exteriores israelí aseguró que el consulado estaba cerrado ayer, precisamente para conmemorar la matanza de los Juegos Olímpicos y que nadie del personal del consulado había resultado herido. La ministra alemana del Interior, Nancy Faeser, calificó el incidente de “grave”, pero afirmó no que-

rer “especular sobre las circunstancias y el trasfondo” de lo ocurrido, dijo durante una rueda de prensa en Berlín. “La protección de las instalaciones israelíes tiene la máxima prioridad”, añadió.

Otros medios alemanes y austriacos, entre ellos el *Süddeutsche Zeitung*, han publicado más datos sobre el atacante, Emra I., nacido en Austria en 2006 y residente en Neumarkt, en la región de Salzburgo. Añaden que procede de una familia de origen bosnio y que llamó la atención de las autoridades austriacas el año pasado por su posible radicalización islamista. El joven, relatan, empezó a presentarse en el instituto como musulmán devoto y expresó fantasías violentas. La Oficina Estatal para la Protección de la Constitución y la Lucha contra el Terrorismo (LVT) de Salzburgo llegó a registrar su domicilio, añaden.





Una mujer lloraba ayer en el instituto atacado. B. A. (AP/LAPRESSE)

Colt Gray, el autor del tiroteo de Georgia en el que mató a dos alumnos y dos profesores, ya fue investigado por el FBI en 2023

## Un chico de 14 años que apenas hablaba

M. J.  
Washington

Las alarmas saltaron hace más de un año. Una investigación de la Oficina Federal de Investigación (FBI) sobre amenazas vertidas en internet de cometer un tiroteo escolar, acompañadas de fotografías de armas, condujeron a la casa de Colt Gray, el acusado de matar a dos profesores y dos estudiantes en el Instituto Apalachee de Winder (Georgia, Estados Unidos).

Tras interrogarle a él y a su padre, la policía no encontró motivos para detenerle. Gray, que ahora tiene 14 años, a quien una compañera de clase describió este miércoles como un chico callado que apenas hablaba, está acusado de asesinato y será juzgado como un adulto, según las autoridades.

En mayo de 2023, el Centro Nacional de Operaciones contra Amenazas del FBI recibió varias pistas anónimas sobre amenazas en internet de cometer un tiroteo en una escuela, en un lugar y a una hora no identificados. Las amenazas contenían fotografías de armas. En un plazo de 24 horas, el FBI determinó que la publicación en línea se había originado en Georgia. La oficina de Atlanta del FBI remitió la información a la oficina del *sheriff* del condado de Jackson para que tomara medidas, según informaron este miércoles en un comunicado conjunto la delegación del FBI en Atlanta y la oficina del *sheriff* de dicho condado.

Los agentes de policía del condado de Jackson localizaron entonces a un posible sospechoso, un varón de 13 años, y se entrevistaron con él y con su padre. El padre declaró que tenía armas de caza en casa, pero que su hijo no tenía acceso a ellas sin supervisión. El chico negó haber hecho las amenazas

por internet. El condado de Jackson alertó a las escuelas locales para que siguieran vigilando al adolescente. “En ese momento, no existían motivos fundados para proceder a su detención o para llevar a cabo una acción policial adicional”, aseguran las autoridades.

El colegio al que acudía ahora Gray está en otro condado, en el de Barrow, y aparentemente la información no fluyó. Una vecina de la familia vio al chico coger el autobús escolar el miércoles con una sudadera y una mochila, aunque lo habitual era que su padre lo llevase al instituto.

Testigos presenciales han relatado a medios que Gray salió de clase de matemáticas y la puerta de su aula se cerró automáticamente. Cuando trató de volver a ella, uno de los alumnos que estaba en el interior vio que llevaba un arma y no le abrió. Poco después empezó el tiroteo, aparentemente en un pasillo del instituto y un aula contigua. Gray usó un rifle semiautomático estilo AR-15, según las autoridades, que aún investigan cómo se hizo con ella.

En una entrevista en la CNN, Lyela Sayarath, una estudiante de tercer año del Apalachee High School que dijo haberse sentado junto al tirador, lo describió como un “chico tranquilo” que se había trasladado recientemente al instituto y que a menudo se saltaba las clases. “Era bastante callado. La mayoría de las veces no estaba, no venía al colegio”, dijo. “No podría decirte cómo sonaba su voz, ni siquiera describirte su cara. Solo estaba ahí”.

Colt Gray se entregó a los agentes en cuanto estos llegaron al colegio. Antes de eso disparó repetidas veces. Se desconoce el móvil por el que actuó o si hubo algún detonante para que casi año y medio después haya cumplido aquellas amenazas.

## Trump encargará a Musk una “reforma drástica” de la Administración si gobierna

El candidato republicano propone colocar al hombre más rico del mundo al frente de una comisión de eficiencia

MIGUEL JIMÉNEZ  
Washington

El hombre más rico del mundo, Elon Musk, jefe de Tesla, SpaceX y la red social X, propuso al candidato republicano Donald Trump crear una comisión para revisar la eficiencia del sector público estadounidense y se ofreció a presidirla. Donald Trump recogió el guante y ayer, en un foro económico de Nueva York, anunció que si vuelve a la Casa Blanca encargará al magnate la “reforma drástica” del Gobierno federal.

La comisión estaría encargada “de llevar a cabo una auditoría financiera y de rendimiento completa de todo el Gobierno federal y hacer recomendaciones para reformas drásticas”. “Elon, como no está muy ocupado, ha aceptado encabezar ese grupo de trabajo”, añadió Trump sobre el nombramiento de Musk, al que ha elogiado como “el mayor recordador”. “Estoy deseando servir a EE UU si se presenta la oportunidad. No necesito sueldo, ni título, ni reconocimiento”, tuiteó Musk, enlazando la noticia de que Trump contará con él y su propuesta.

Elon Musk se ha convertido en un férreo propagandista de Trump. Difunde sin cesar bulos sobre los demócratas y sobre su candidata a la presidencia, Kamala Harris, a través de su red social, X, en la que tiene 197 millones de seguidores y en la que la desinformación campa a sus anchas desde que la compró hace dos años. Musk aplicó un plan de eficiencia en la antigua Twitter con reformas drásticas, despidiendo a la mayor parte de la plantilla, pero también provocó que los ingresos y la valoración de la empresa se hundan.

Musk es, con todo, un empresario de éxito que arrastra a multitud de fieles y que tiene algo de rey Midas. Su nueva empresa de inteligencia artificial alcanzó una valoración de 24.000 millones de dólares (21.600 millones de euros) en menos de un año. SpaceX es la segunda empresa privada no cotizada más valiosa del mundo, solo por detrás de ByteDance, la dueña de TikTok. Y Tesla le ha convertido en multimillonario gracias al éxito de la empresa (algo en horas bajas en este momento).

El candidato presidencial republicano, en un discurso ante el



Trump, ayer en un foro económico en Nueva York. ALEX BRANDON (AP)

**“No necesito sueldo, ni título, ni reconocimiento”, señaló el dueño de X**

Club Económico de Nueva York, afirmó ayer que en 2022 “solo el fraude y los pagos indebidos costaron a los contribuyentes cientos de miles de millones de dólares”, sin justificar esa afirmación. Trump dijo que la comisión recomendaría “reformas drásticas” y desarrollaría un plan para eliminar el fraude y los pagos indebidos en un plazo de seis meses, lo que, según él, ahorraría billones de dólares. “Tenemos que hacerlo”, dijo Trump. “No podemos seguir como estamos ahora”.

El candidato republicano presentó ante la comunidad empresarial un programa económico proteccionista que incluirá rebajas en el tipo del impuesto de sociedades al 15% (desde el 21% actual) para las empresas que fabriquen sus productos en EE UU. “Si subcontratas, deslocalizas o sustituyes a trabajadores estadounidenses, no podrás optar a ninguno de estos beneficios”, afirmó.

También prorrogará rebajas fiscales a las empresas y a las rentas más altas en general, aunque para todo ello no bastaría con que vuelva a la Casa Blanca, sino que necesitaría también mayoría en las dos cámaras del Congreso. Trump y Harris rivalizan con propuestas fiscales que no son de su competencia, aunque pueden tratar de impulsar.

Trump también presentó sus propuestas para combatir una inexistente crisis energética. Dijo que dictará inmediatamente una “declaración de emergencia nacional” para hacer “saltar por los aires todos los obstáculos burocráticos para emitir rápidamente aprobaciones para nuevas perforaciones, nuevos oleoductos, nuevas refinerías y nuevas centrales eléctricas y reactores”. EE UU, en realidad, ha estado batiendo récords de producción de petróleo y gas natural y exportando energía al exterior.

El expresidente también batalló contra otros molinos de viento, atribuyendo a Kamala Harris medidas que ella no suscribe. De hecho, dijo que si su rival demócrata gana las elecciones, Estados Unidos sufrirá un cataclismo económico a la escala de la Gran Depresión, una afirmación sin fundamento alguno. El expresidente se refiere a su rival como “camarada Kamala” y la acusa de comunista, sin base alguna para ello.

“Estoy prometiendo bajos impuestos, bajas regulaciones, bajos costos de energía, bajos tipos de interés, fronteras seguras, bajo, bajo, bajo crimen”, dijo Trump ayer, colando en el discurso económico otros puntos que considera importantes para la campaña electoral. La referencia a los bajos tipos de interés, por otra parte, revive el fantasma del intervencionismo sobre la Reserva Federal, que es la encargada de fijar el precio del dinero de forma independiente.



# Nicaragua libera a 135 presos políticos bajo la presión de Estados Unidos

Fueron enviados a Guatemala y acogidos por el Gobierno de Bernardo Arévalo

WILFREDO MIRANDA ABURTO  
San José (Costa Rica)

La madrugada del miércoles al jueves, el régimen nicaragüense de Daniel Ortega y Rosario Murillo excarceló a 135 presos políticos y los embarcó en un avión con destino a Guatemala, según informó el Gobierno de Estados Unidos a través de un comunicado firmado por Jake Sullivan, asesor de Seguridad Nacional.

"La Administración de Biden y Harris logró hoy la liberación de 135 presos políticos injustamente detenidos en Nicaragua, por razones humanitarias. Nadie debe ser encarcelado por ejercer pacíficamente sus derechos fun-

damentales de libre expresión, asociación y práctica de su religión", señala la nota de prensa.

Poco tiempo después, el presidente de Guatemala, Bernardo Arévalo, confirmó la llegada de los presos políticos a Ciudad de Guatemala. Según Washington, no hubo negociación directa con Managua para conseguir la liberación.

El secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, agradeció al presidente guatemalteco "sus esfuerzos y apoyo para dar la bienvenida" a los perseguidos por el régimen sandinista y señaló a través de un comunicado que "estos ciudadanos nicaragüenses liberados ahora tendrán la oportunidad de solicitar vías legales para reasentarse en EE UU o en otro lugar y comenzar el proceso de reconstruir sus vidas" a través de la Oficina de Movilidad Segura.

"Estados Unidos exhorta una vez más al Gobierno de Nicaragua a que ponga fin de inmediato a la detención arbitraria y a la detención de sus ciudadanos por el mero hecho de ejercer sus libertades fundamentales", resaltó Sullivan.



Una de las liberadas aterrizaba ayer en Guatemala. M. C. (AP/LAPRESSE)

El régimen de Ortega y Murillo no se ha pronunciado por ahora sobre la excarcelación. No es la primera vez que EE UU media para conseguir la liberación de presos políticos. La primera gran operación de envergadura fue la *Operación Nica Bienvenida*, manejada con sigilo por un reducido grupo del Departamento de Estado y la Embajada estadouni-

dense en Managua el 9 de febrero de 2023. En esa ocasión, 222 presos políticos —entre ellos líderes opositores, precandidatos presidenciales, periodistas y universitarios— fueron enviados al destierro a EE UU, donde fueron beneficiarios del programa del Parole Humanitario.

Mientras viajaban en el avión hacia Dulles, Washington, en el denominado "vuelo de la libertad", el Gobierno sandinista los despojó a todos de su nacionalidad nicaragüense, confiscó sus bienes y los declaró prófugos de la justicia. El pasado enero, Ma-

nagua desterró a Roma al obispo Rolando Álvarez y a los sacerdotes y seminaristas que mantenía en prisión tras una mediación con el Vaticano.

Hasta ayer, organismos civiles contabilizaban a 151 personas presas políticas en Nicaragua. Aún no se conocen las identidades de los 135 enviados a Guatemala. EE UU solo adelantó que en el grupo se encuentran 13 miembros de la organización evangélica Puerta de la Montaña. "Es el día por el que hemos estado orando y creyendo en Dios", dijo Jon Britton Hancock, fundador y presidente de Puerta de la Montaña, la organización acusada por el régimen Ortega-Murillo de lavado de dinero en el marco de la persecución religiosa que mantienen, en especial contra el catolicismo. "Miembros del Congreso y del Departamento de Seguridad Nacional trabajaron para lograr su liberación de su injusto encarcelamiento", declaró a *The New York Times*.

Marisela Mejía, de 34 años, ministra y administradora de Puerta de la Montaña, acababa de dar a luz cuando fue detenida. Ella y su esposo, Walner O. Blandón, pastor de la misión, fueron condenados a 15 años de prisión y a una multa de 80 millones de dólares cada uno. Sus dos hijos, ambos nacidos en EE UU, se quedaron con familiares en Nicaragua durante el encarcelamiento de sus padres y se les permitió reunirse con ellos en Guatemala.

SORTEO EXTRAORDINARIO

# SEPTIEMBRE

105 MILLONES  
DE EUROS EN PREMIOS

7

SEPTIEMBRE

LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

18

LOTERÍAS  
Y APUESTAS DEL ESTADO



**A LA CARRETERA  
NO LE IMPORTA  
CUÁNTO HAS BEBIDO**

**SOLO O TIENES  
CONSECUENCIAS**

VER CAMPAÑA

 GOBIERNO DE ESPAÑA

 MINISTERIO DEL INTERIOR

 DGT  
Dirección General de Tráfico





Netanyahu, el lunes ante el mapa del Corredor Filadelfia. OHAD ZWIGENBERG (REUTERS)

El primer ministro sostiene que mantener tropas en la frontera de Gaza con Egipto “determina todo el futuro de Israel”

## El mapa de Netanyahu y el Corredor Filadelfia

ANTONIO PITA  
Jerusalén

Hace apenas unos meses, buena parte de los israelíes difícilmente habrían sabido explicar qué es el Corredor Filadelfia, la frontera de la franja de Gaza con Egipto (14 kilómetros de longitud por 100 metros de ancho). En parte, porque su primer ministro, Benjamin Netanyahu, apenas lo había mencionado en los 15 años que lleva casi ininterrumpidamente en el poder, pese a que, como subraya ahora —día sí, día también—, Irán lo ha empleado en estos años para introducir cantidades ingentes de armamento para Hamás. De guardar silencio durante lustros ha pasado a convertirlo en monotema en los últimos días, hasta el punto de ofrecer dos ruedas de prensa en apenas 48 horas, una en hebreo y otra en inglés, para mostrar con mapas (en los que no aparece Cisjordania) y un puntero por qué la suerte del Corredor “determina todo” el “futuro” de Israel.

Pese a su “inmensa importancia”, Netanyahu no ordenó a las tropas israelíes tomarlo en los primeros siete meses de guerra. Ni el equipo negociador, liderado por el jefe del Mosad, David Barnea, exigía controlarlo en la propuesta de acuerdo de alto del fuego que presentó el 27 de mayo, en la que hablaba de “retirada completa” de Gaza. La exigencia de una presencia militar permanente en el Corredor Filadelfia —que ni el ministro de Defensa,

Yoav Gallant, ni los altos mandos de seguridad ven necesaria— entró en el llamado “borrador de Netanyahu”, a finales de julio, según *Yediot Aharonot*, el diario israelí que ha podido consultarlo.

Aunque Netanyahu acabó dimitiendo en el verano de 2005 como ministro de Finanzas del Gobierno de Ariel Sharon por su oposición a la retirada de colonos y soldados israelíes de Gaza, votó a su favor antes cuatro veces en el gabinete y en el Parlamento. La última, en noviembre de 2004, cuando estaba claro que esa medida implicaría que el Corredor Filadelfia quedase en manos de Egipto, a un lado, y de la Autoridad Nacional Palestina, al otro. Tampoco ha mandado allí tropas en las ofensivas bajo su mandato. Lo justifica ahora en que carecía de la “legitimidad nacional e internacional para entrar, conquistar Gaza y tomar de nuevo el Corredor Filadelfia y el paso de Rafah”, después del ataque de Hamás el 7 de octubre de 2023.

Tras esa fecha comenzó a sacar el tema. Pero nada en comparación con la ofensiva comunicativa en curso. Convocó la primera rueda de prensa este lunes, en plena indignación por el hallazgo en un túnel de Gaza de otros seis cadáveres de rehenes (hubo otros seis una semana antes). Los 12 rehenes, previsiblemente, habrían regresado con vida por medio de un pacto de alto el fuego.

Medio millón de israelíes (un 5% de la población) salió a las calles a pedir un pacto y la gran cen-

tral sindical organizó una huelga general. Pinchó, pero fue la primera en 11 meses de guerra, con el diálogo de alto el fuego en un *im-passe* por el añadido del Corredor, ya que Hamás insiste en cumplir lo pactado antes y rechaza que queden tropas israelíes en Gaza.

Netanyahu respondió ese mismo día, en la primera rueda de prensa: “Nadie está más comprometido que yo con el regreso de los rehenes”. Lucía en la solapa el lazo amarillo que simboliza el apoyo a su regreso, pese a que el Foro de Rehenes y Familias Desaparecidas le ha pedido que se lo quite, porque su apoyo es un “espejismo”. Más o menos a la hora en que aseguraba que la opinión pública israelí “entiende abrumadoramente” su planteamiento, la televisión pública israelí difundía el resultado de una encuesta. Una de las preguntas era: ¿Hace falta quedarse en el Corredor aunque el precio sea que salte por los aires el acuerdo? Un 29% respondió que sí; un 53%, que no, y un 18% no se pronunció.

**El plan, silenciado por el Gobierno durante 15 años, es ahora el monotema**

**Cisjordania no aparece en ninguna de las infografías mostradas a la prensa**

Según el relato de las ruedas de prensa del primer ministro, tanto los manifestantes del domingo como los países que critican las muertes, devastación y catástrofe humanitaria en Gaza cumplen sin saberlo un plan de Hamás desde el principio de la guerra. Netanyahu exhibió un documento en árabe, que presentó como las “órdenes para la guerra psicológica” que encontraron las tropas en enero en “un puesto de comando subterráneo de Hamás”. Entre los puntos: “Seguir echándole la culpa a Netanyahu”, “crear desavenencias internas y aumentar la presión internacional”. En realidad, nadie sabe quién lo ha escrito: si un mando, un miliciano o cualquier civil.

### Accidentes geográficos

También desapareció Cisjordania del mapa de la zona que mostró, como en otros que ha presentado, el último en Naciones Unidas. Un periodista le preguntó por qué y si representaba una política oficial.

—“No”, respondió. “No incluye [tampoco] el mar Muerto, no se muestra en el mapa. No mostré el río Jordán. No está en el mapa. Ni el mar de la Galilea...”

—“Eso son accidentes geográficos. Hay una población que vive allí”, interrumpió el periodista.

—“No entré en ello, estaba hablando de Gaza. Es todo un tema cómo podemos lograr la paz entre nosotros y los palestinos en Judea y Samaria [nombres oficiales en Israel de Cisjordania, de origen bíblico]. Eso es otra conferencia”.

Israel ha liberado un centenar de rehenes de forma negociada, por solo ocho en operaciones militares. Acaba de traer en ataúdes a 12 secuestrados que hasta hace poco estaban con vida, y sus tropas mataron, pensando que era una trampa, a tres que pedían ayuda en hebreo y con sábanas blancas. Netanyahu insiste, sin embargo, en que recuperar a los rehenes pasa por controlar el Corredor de Filadelfia, porque “aprieta y presiona” a Hamás para liberarlos. También para evitar que los saque a pie por tierra hacia el Sinaí, en Egipto, y “acaben en Irán o en Yemen”, pese a que Hamás ha tenido ya siete meses para ello y se asume que no lo ha hecho. Controlar este corredor, alegó, es también positivo para los gazatíes, porque impide que “Hamás y otras organizaciones terroristas los aterroricen”.

En febrero, Netanyahu veía la “victoria total” en Gaza “al alcance de la mano”. En abril, el ejército estaba “a un paso de la victoria”. Este miércoles, preguntado al respecto, respondió: “Lo que dije, o lo que quise decir, es que estábamos a un paso de algo fundamental que allanaría nuestro camino hacia la victoria”. Era la invasión de Rafah, que se saldó con “unas dos docenas” de muertos civiles. “Creemos”, agregó, “que cada civil muerto es una tragedia”.

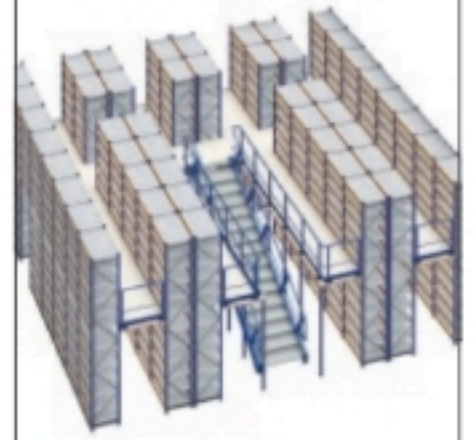


**Soluciones para cada necesidad de almacenaje**

### Estanterías para picking



### Estanterías para picking con pasarelas



### Estanterías para palets



### Sistema Pallet Shuttle



### Almacenes automáticos



**902 31 32 42**

BARCELONA - GIJÓN  
MADRID - SEVILLA  
VALENCIA

**mecalux.es**



# Restaurar la confianza en la justicia

El necesario respeto a la independencia de los jueces no debe hacer olvidar su deber de ser políticamente imparciales

POR PRIMERA vez desde 2018, el gobierno de los jueces asistió ayer a la apertura del año judicial sin el mandato caducado y sin vetos legales de ningún tipo. Recién elegidos por el Congreso y el Senado conforme a la ley, los vocales del órgano renovado acudieron a la ceremonia presidida por el Rey con un logro histórico bajo el brazo: el nombramiento de una mujer, la magistrada Isabel Perelló, como presidenta del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y del Tribunal Supremo. Era un techo de cristal que llevaba demasiado tiempo intacto. De ahí la pertinencia de la reivindicación que Perelló hizo en su discurso del papel de las mujeres que trabajan en la Administración de Justicia.

El panorama “desolador” que denunció el año pasado su antecesor, Vicente Guilarte, ante la falta de renovación del CGPJ se transformó ayer en un escenario de esperanza. Ya sin limitación de funciones, el Consejo tendrá que abordar pronto y rápido uno de los problemas que lastiman la justicia en España: el atasco en los tribunales, que en parte es consecuencia de la imposibilidad legal —fruto del citado bloqueo y ahora eliminada— de renovar un centenar de cargos en audiencias provinciales, tribunales superiores o el mismo Supremo.

Ese fue, con razón, otro de los aspectos abordados ayer por Perelló. El tercero, en un mensaje dirigido al poder político y a los partidos, fue la reclamación de respeto para la independencia judicial. En efecto, como dijo, ningún poder del Estado puede dar indicaciones a los jueces sobre cómo han de aplicar el ordenamiento jurídico, lo que no puede significar, aunque no lo dijo, que ningún poder, incluido el Judicial, se pretenda blindado a la crítica pública a su labor.

Por eso es de lamentar que a la reivindicación de la independencia de los jueces Perelló no le sumara la del respeto de los propios jueces a la imparcialidad que se les supone, y que tantas veces ha quedado en entredicho últimamente en España. A socavar la reputación de la Administración de Justicia también han contribuido sus propios

integrantes. De ahí que el CGPJ tenga también por delante una tarea a la que no se aludió ayer: la de restaurar la disciplina profesional para que la independencia respecto a la política sea, como corresponde, bidireccional.

La esperanza suscitada por la renovación del Consejo no puede hacer olvidar que la derecha judicial se embarcó hace un año en una guerra contra los poderes Legislativo y Ejecutivo a cuenta del anuncio de la tramitación de la ley de amnistía para los implicados en el *procés*. Las manifestaciones de togados a la puerta de los juzgados contra el acuerdo entre partidos sobre una norma que ni siquiera

## Al nuevo CGPJ le toca cubrir un centenar de vacantes, pero también restaurar la disciplina profesional

había comenzado a tramitarse no recibieron reproche alguno por parte de quienes tienen la potestad disciplinaria en el propio Poder Judicial, pese a que la ley sanciona como falta grave la “censura a las autoridades y poderes públicos invocando la condición de juez o sirviéndose de esa condición”.

La independencia judicial no está en peligro —por mucho que la clase política intente influir en la actuación de sus profesionales— ni la ley de amnistía ha supuesto el fin de la democracia, como auguraron algunos de ellos. Más bien al contrario. El Poder Judicial ha demostrado que aplicando las reglas del Estado de derecho se puede incluso impedir la aplicación de una ley sin necesidad de recurrirla ante instancias superiores, tan solo forzando una interpretación *creativa* del texto legal. Lo ha hecho contra la voluntad del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo, y sin que nadie interfiera en su potestad de hacerlo.

## CARTAS A LA DIRECTORA



**¡Ni una más!** Rebecca Cheptegei, maratoniana, ugandesa, 33 años, mujer, madre y seguramente muchas cosas más, ha muerto como consecuencia de las quemaduras que le causó supuestamente su compañero. Cuatro días ha tardado en morir, con el 80% del cuerpo abrasado. Cheptegei participó en los Juegos Olímpicos de París. Seguramente por esa razón la prensa francesa tuvo conocimiento de la noticia y se ha hecho eco del horrible caso. España es un referente en la lucha contra la violencia de género. Hagámonos eco. Aprovecho esta carta para dejar para el recuerdo este nombre propio: Rebecca. Ni una más, ni una menos.

Idoya Lizundia Acha. Madrid

## El parque

Desde ayer pienso en la imagen de mi hijo mayor sentado en el banco de un parque, viendo cómo juegan otros niños, entre ellos algunos de su clase, con otros mayores y esperando a que acabe el partido para empezar otro y unirse. Nadie le invita. Yo sabía que no iba a haber otro partido porque estaban jugando a lo loco, marcando en dos porterías ficticias. Le insto desde lejos a que juegue, pero él no quiere. Está tranquilo, paciente, sentado. Tengo la imagen de mi pequeño ahí, esperando, y no me la quito de la cabeza. Él parece que está bien, aparentemente indiferente. Sin embargo, a mí me invade una incontrolable tristeza, sin motivo alguno.

Belinda Pelaz Sánchez. Galdakao (Bizkaia)

**Lo mismo de siempre.** Vivimos en un país en el que los dirigentes del Partido Popular solo aceptan su gobernanza y las acciones que llevan a cabo ellos mismos, limitándose a degradar o desestimar lo realizado por cualquier otro que no sea de “los suyos”. Entiendo a las personas que consideran que José Luis Escrivá no debería pasar de un ministerio al Banco de España. Es una opinión tan válida como cualquier otra, pero me irrita que la crítica venga precisamente de los dirigentes del PP, que han hecho cosas parecidas.

Santiago Balboa de las Hazas. Logroño

**Verano en el pueblo.** En medio de la carrera por viajar a destinos exóticos, cuanto más lejanos mejor, y a grandes ciudades, puede resultar vergonzante subirse a un avión para ir al pueblo. Qué poco glamur tiene decir que vas a una localidad de 650 habitantes, donde el silencio solo se ve interrumpido por el ajetreo de sillas en los portales para tomar el fresco al caer la tarde. ¿Cuántos *likes* podrías obtener de un curtido campesino con pantalones remangados y camisa en mano, que recorre el arcén de una carretera desde donde solo se ven campos de olivos? Esto resulta del todo exótico para los urbanitas que solo pretendemos viajar a nuestras raíces y un día creímos que la felicidad pasaba por volar al Caribe.

Virginia Servera Gil. Palma

**Abandonadas.** ¿Se imaginan las mujeres occidentales no poder cantar, hablar con amigas, pasear, estudiar, reír? Pues así viven las mujeres afganas, en silencio. Les han cortado las alas y el mundo les ha vuelto la espalda. ¿Qué se puede hacer para que la comunidad internacional se comprometa a sacarlas de ese horror que no podemos imaginar?

Ana Alonso. Madrid

## Macron elige a Macron

EL PRESIDENTE francés, Emmanuel Macron, nombró ayer al político conservador Michel Barnier como nuevo primer ministro casi dos meses después de unas elecciones legislativas en las que una enorme movilización ciudadana inspirada en los valores republicanos contuvo el auge de la extrema derecha y dio la victoria a la coalición progresista —aunque a mucha distancia de la mayoría absoluta—, dejó al partido presidencial en segundo lugar y relegó al tercero a los ultras de Marine Le Pen. La elección de Barnier es constitucionalmente legítima, pero muy cuestionable desde el punto de vista político.

Barnier es un representante del partido Los Republicanos, la actual encarnación de la tradicional derecha gaulista, que obtuvo un modesto resultado en los comicios. Su designación es, pues, un claro desaire al bloque progresista que quedó en primer lugar y que formó junto a Macron el frente republicano. Paradójicamente, parece buscar más la aquiescencia de los ultras a los que se quiso neutralizar en julio que la cooperación con el polo izquierdista. Este, de hecho, anunció enseguida que se opondrá al Gobierno de Barnier.

Macron se ha empeñado en buscar un primer ministro que no cuestionara sus reformas, pero su decisión conlleva graves consecuencias. La de mayor calado es que los ciudadanos partidarios de la izquierda —y que en muchas circunscripciones votaron a los candidatos del presidente

atendiendo a la llamada del frente republicano— difícilmente volverán a sostener un encomiable esfuerzo colectivo contra la ultraderecha a sabiendas de cómo pueden acabar las cosas.

El punto de equilibrio de ese frente republicano hubiese sido un representante progresista moderado y pragmático. En ese sentido, hay que señalar que el bloque de izquierdas podría haber mostrado una actitud más abierta. Sin embargo, Mélenchon afirmó que pretendía que se aplicara su programa íntegro y la candidata designada por ese bloque prometió dismantelar reformas clave de Macron. Incluso reconociendo su legitimidad para plantearlo, no puede obviarse que les faltan casi 100 diputados para tener una mayoría, lo cual permitía a los vencedores reclamar el liderazgo para formar Gobierno, pero desde una actitud más pactista. Esto es lo que expresaron las urnas al situar en primer lugar a la izquierda —sin mayoría absoluta—, y en segundo —a poca distancia— al centrismo liberal macronista.

Con todo, lo que expresaron claramente los electores fue su repudio democrático a la idea de que el partido de Le Pen, que ahora será clave en la Asamblea, pudiera no ya alcanzar el poder, sino condicionarlo. Justo la posibilidad que Macron acaba de poner en sus manos al optar por una solución personalista que lamina los objetivos del frente republicano y aboca a Francia a la incertidumbre.

EL PAÍS

EDITADO POR  
EDICIONES EL PAÍS,  
SOCIEDAD LIMITADA  
UNIPERSONAL

Presidente y  
consejero delegado  
Carlos Núñez

Directora  
Pepa Bueno

Dirección adjunta  
Claudi Pérez  
y Borja Echevarría

Dirección América  
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña  
Miquel Noguer

Subdirección  
Javier Rodríguez  
Marcos (Opinión),  
Luis Barbero,  
Cristina Delgado,  
Maribel Marín Yarza,  
Amanda Mars,  
Ricardo de Querol  
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es



# Financiación autonómica: singularidades y asimetrías

JOAN RIDAO

La actual polémica sobre la acogida de inmigrantes, más allá del dudoso alcance humanitario de algunas decisiones políticas, ha tenido la virtud de poner de relieve que uno de los problemas más acuciantes del modelo de organización territorial es el desequilibrio vertical entre el Estado central y las comunidades autónomas, provocado a mi parecer por tres causas principales. La primera, que el Estado endosa a las comunidades, por razones de eficacia e inmediatez, la gestión de competencias que llevan aparejadas políticas de gasto —piénsese en políticas sociales como la dependencia—. Segunda, que, según las opciones políticas de cada momento, el Parlamento ha procedido a modificar algunos tributos en cuya recaudación participan los territorios —señaladamente el IVA y los impuestos especiales, entre 2021 y 2024—, sin compensarlos por el impacto financiero experimentado. Tercera, que los anticipos que reciben los gobiernos autonómicos dependen de la estimación unilateral de Hacienda, que infravalora la recaudación y no tiene en cuenta ya no la evolución real de la economía, sino sus propias expectativas. Así, se estima que si entre 2012 y 2022 los ingresos autonómicos hubieran crecido igual que los del Estado —que no han dejado de aumentar—, las comunidades (sin el País Vasco y Navarra) habrían dispuesto de 111.727 millones de euros más. Así que la tan cacareada condonación parcial de la deuda autonómica —que ahora va a crecer con la subida de los tipos de interés—

debería ser vista no tanto como un privilegio, sino como un merecido alivio para sus sufridas tesorerías.

Pero lo verdaderamente urgente es la puesta en marcha de un nuevo modelo de financiación. No solo porque el de 2014 está caducado, sino porque es injusto. Bajo una pátina de rigor, el procedimiento para aportar recursos a las comunidades es tan críptico —producto de pactos políticos entre territorios de signo distinto— que, en la práctica, constituye un sistema arbitrario de subsidios cruzados y opacos. Así, se parte de la población como indicador de referencia, corregida por diversos factores (población protegida por el sistema de salud, menores de 16 años y mayores de 65, superficie, insularidad y dispersión), pero no tiene en cuenta el diferencial de precios existente entre comunidades, el indicador más elocuente de la mayor necesidad de recursos. Tal distorsión se ve agravada, además, por la existencia de tres fondos compensatorios: el de suficiencia y dos de convergencia (competitividad y cooperación), que arrojan como resultado un modelo sin una pauta redistributiva clara y en el que los recursos que reciben las comunidades autónomas no guardan relación con su capacidad fiscal.

Es necesario, pues, un nuevo marco financiero que garantice la suficiencia de las comunidades. Pero también, no menos relevante, que haga efectiva una auténtica descentralización política mediante el reconocimiento de un amplio grado de responsabilidad fiscal, que afecte no solo al gasto, sino también a los ingresos, ade-



SR. GARCÍA

## Es bueno que Cataluña y otras comunidades asuman más papel en el sostenimiento de los servicios públicos

más de permitir la adaptación del sistema tributario a las especificidades del tejido productivo y de las necesidades sociales de cada comunidad, redundando así en una mejora de la eficiencia, la disciplina presupuestaria y el control de la deuda. Estos son, sin ir más lejos, los mimbres del acuerdo entre PSC y ERC y que permiten hablar de singularidad.

A diferencia de lo que han sostenido Carlos Monasterio e Ignacio Zubiri en estas mismas páginas, no se pretende con ello generar inequidades en el conjunto del sistema, ni tampoco que sea privativo para Cataluña. Por lo pronto, lo que Cataluña desea es que se haga efectivo el principio de ordinalidad, esto es, que el nuevo modelo, sin perder un ápice de capacidad redistributiva, evite que el Principado pase de ser la tercera comunidad en términos de capacidad fiscal a la décima tras aplicar los mecanismos de nivelación, la decimo-cuarta si se tiene en cuenta el distinto nivel de precios. Cataluña aporta hoy unos ingresos por habitante un 17,7% por encima de la media, y recibe unos recursos por habitante un 21,1% por debajo. Además, el Estado presupuesta un nivel de inversiones en esa comunidad que queda sistemáticamente por debajo de su peso específico relativo en el conjunto de la economía española, sin que ni siquiera se ejecuten (entre 2015 y 2022, solo el 56%, 5.029 millones de euros presupuestados). La combinación de una financiación insuficiente y la infrainversión acumulada hace que Cataluña aporte más de lo que recibe, y esa diferencia —el déficit fiscal— representa de forma persistente más del 8% del PIB de media durante los últimos 35 años. Solo por comparar lo que es comparable, la provincia con mayor déficit fiscal en Canadá (Alberta) lo tiene del 3,9%. El agravio catalán no es una fabulación, ni es menor.

Ciertamente, se propone que la Generalitat recaude todos los impuestos a cambio de pagar una cantidad al Estado dependiendo de la valoración de los servicios que este presta en Cataluña, además

de fijar una aportación a la solidaridad, pero ello no debería provocar ningún drama calderoniano. No hay autonomía real sin autonomía financiera. Es bueno que Cataluña y las comunidades autónomas que así lo deseen asuman una mayor responsabilidad en la financiación de los servicios públicos. Lo contrario ya se ha intentado, y no precisamente con éxito: todos y cada uno de los seis modelos de financiación autonómica que ha habido (1980, 1987, 1992, 1997, 2002 y 2009) han comportado una insuficiencia financiera crónica y persistente a la hora de financiar los servicios públicos y provocando una consiguiente pérdida de bienestar. No se trata además de ninguna *rara avis* en el concierto internacional, más bien lo contrario.

La mayoría de sistemas federales (EE UU, Canadá o Suiza) atribuyen un notable poder fiscal a los entes subestatales, que regulan, gestionan y recaudan impuestos básicos (renta, sociedades, consumo o riqueza). Incluso Alemania o Suiza gestionan impuestos federales. Y en todos los casos, salvo el germano, las regiones hacen suyo el 100% del rendimiento de los tributos principales, al margen de la nivelación horizontal que compensa a los territorios con menores ingresos. Con ello no quiere decirse que se trate de una cuestión sencilla ni pacífica. En Alemania varios *Länder* han cuestionado ante el Tribunal Constitucional la financiación territorial y han inducido cambios en el sistema de nivelación. Con todo, no es menos cierto que el Bundesrat (la Cámara alta) y la tradición consociativa del país ha permitido renovar el modelo sin la polarización tan extrema que se aprecia en estos lares.

Este esquema, por lo demás, no debería suscitar dudas sobre su encaje jurídico si se opera de forma transparente y deliberativa las reformas legislativas oportunas. Como ha admitido el Tribunal Constitucional, la Constitución es un marco que ofrece distintas opciones y no consagra un régimen estructurado de financiación autonómica. No hay nada más dispar que los seis modelos de financiación común habidos hasta hoy. Ni que decir tiene que esa asimetría está hoy presente en los regímenes forales (País Vasco y Navarra) o en Canarias. La existencia de hechos diferenciales, ya sea en función de derechos históricos —también los que reconoce el vigente Estatuto catalán— o a la condición insular y ultraperiférica de un archipiélago autorizan al legislador a contemplar escenarios variables, fuera del sistema homogeneizador clásico, como ya acontece actualmente en el régimen local o el sistema institucional.

Joan Ridao es profesor de Derecho Constitucional de la Universitat de Barcelona y letrado del Parlamento de Cataluña.

## EL ROTO





# La extrema derecha en el aparador

JOSEP RAMONEDA

Que la extrema derecha está a la alza en Europa ya no es una amenaza, sino una realidad. Hay elementos para pensar que la democracia está en peligro, sin duda. Pero no basta con la apelación al cordón sanitario, expresión no precisamente afortunada, contra el autoritarismo posdemocrático y sus diferentes formas de decantación. Al contrario, la sobreactuación contra ellos no deja de ser una forma de reconocimiento, aunque sea como amenaza, que podría servir para rearmarlos, sabiendo, además, que es muy difícil unir al resto en un bloque efectivo en su contra. Y que una gran parte de la derecha ya hace tiempo que perdió los escrúpulos democráticos, entregada a la lógica del amigo y el enemigo.

En política, el ojo está puesto donde se ven espacios para crecer. La derecha ya hace tiempo que mira a la extrema derecha surgida, en parte, de sus filas y con la que comparte aires de familia. Los tabús que siguieron a la derrota del fascismo en la II Guerra Mundial están decayendo visiblemente. Y no tardaremos en ver cómo se normalizan las alianzas entre la derecha y la extrema derecha. En España, PP y Vox hace tiempo que comparten espacios y votaciones, y Feijóo y los suyos no han tenido escrúpulo alguno al amparar a un fascista como presidente del Parlamento balear.

Es obvio que aquí, como en Alemania, en Francia y en todas partes, entraremos en una campaña, que se viene insinuando desde hace tiempo por los medios conservadores, de reconocimiento y legitimación de la ultraderecha. El discurso está claro: no hay que excluirles, representan una parte significativa de la población y no podemos ningunearles. Y, como ya está haciendo el PP, su propaganda, sus resentimientos y sus discriminaciones se están incorporando incluso en el ámbito legislativo, como se ha visto donde la derecha tiene poder, contribuyendo a normalizar los discursos xenófobos y discriminatorios que hacen de las patrias un absoluto y de la pertenencia un derecho excluyente. Un disparate que pretende reducir a las sociedades complejas al simplismo de los nuestros y los otros.

Vemos cada día cómo buena parte de

la derecha moderada o incluso liberal juega con fuego alimentando el resentimiento contra los inmigrantes y negándose a reconocer que les necesitamos y que nos necesitan, nosotros para poder seguir disfrutando de un cierto bienestar y ellos para vivir mejor. Con estas guerras ideológicas irresponsables de la derecha, el inmigrante se convierte en chivo expiatorio del malestar, dando paso a la rabia, en vez de afrontar los problemas reales que provocan la indignación ciudadana y capitaliza la extrema derecha: paro, coste de la vida, precariedad, el déficit de vivienda y de reconocimiento.

Las izquierdas llevan demasiado tiempo a remolque, como si un imán les hubiera atraído hacia una moderación que les premia en los espacios de centro, pero ve cómo parte de las clases populares se irritan ante

**Quedarse en la consigna del aislamiento solo encubre la irresponsabilidad de quienes han posibilitado esta situación**

la constatación de que tampoco sus políticas les reconocen la consideración que merecen. Es de responsabilidad democrática comprometerse a no pactar con la extrema derecha, buscar su aislamiento. Pero con la consigna no basta: más que resolver el problema lo que hace es encubrir las irresponsabilidades de todos los que han hecho posible que se llegara a esta situación.

¿Por qué los ciudadanos, cuando se ven perdidos, cuando quieren hacer visible su

enfado, se dejan embaucar por la extrema derecha? ¿Por qué cada vez hay más jóvenes que se acercan a Vox? Porque es la única manera que les queda para hacerse notar. Y porque tienen la sensación de que la izquierda no les ofrece nada, con la socialdemocracia haciendo de la moderación virtud a veces hasta límites que borran las fronteras entre derecha e izquierda. Al tiempo, a la izquierda de la socialdemocracia se hace muy difícil configurar proyectos que no se desdibujen en cuanto llegan al poder, con la correspondiente frustración de unos electores que pensaban que era posible que la igualdad ganara espacio en las sociedades liberales. La vertiginosa caída del bloque de Podemos, Sumar y los comunes, que ofreció ilusión en la calle y se desdibujó en el poder, es un ejemplo de una complejidad difícil de administrar y de la capacidad autodestructiva de quienes vienen con la gran promesa y se frustran al primer choque contra la realidad, para regresar a las querellas de egos y camarillas.

La crisis francesa, con el espectacular fracaso de Macron, ha abierto todo tipo de especulaciones sobre cómo recuperar el equilibrio en las democracias liberales, y hay quien evoca el bipartidismo clásico, con dos grandes partidos para la alternancia, con pequeños satélites de apoyo a cada lado, como si el problema estuviera en el aumento del número de actores con posibilidades de alcanzar el poder. Es la fórmula que condena a los extremos a un papel secundario y reduce las turbulencias. Pero la cuestión de fondo, sobre la que Macron creyó asentar su poder y no lo ha conseguido, está en el paso del capitalismo industrial al capitalismo financiero y digital, que cambia radicalmente la estructura social, de la dialéctica entre burguesía y clases populares a una sociedad más atomizada con poderes globales de incidencia directa en la vida cotidiana y un sistema de comunicación que es como una selva de participación masiva, controlada, paradójicamente, por muy pocas manos. ¿Es posible adaptar la democracia a este panorama? ¿O es imparable el triunfo del autoritarismo posdemocrático?

Josep Ramoneda es filósofo y periodista.

RIKI BLANCO



JOSÉ ANDRÉS ROJO

## Alemania, cambio de piel

No hay que exagerar ni inventarse un futuro desolador, tampoco tiene sentido gritar que viene el lobo, pero es inevitable inquietarse. El partido de ultraderecha Alternativa para Alemania (AfD) ganó el domingo las elecciones en Turingia con el 33% de los votos y obtuvo el 31% de apoyos en Sajonia, quedando así en segundo lugar y solo un punto por detrás de los democristianos de la CDU. Ambos Estados formaban parte hasta la reunificación —1990— de la antigua RDA, aquella efímera República Democrática Alemana que apenas duró poco más de cuatro décadas. Turingia tiene casi dos millones de habitantes y Sajonia, cuatro, así que solo representan el 7% de la población del país (83,3 millones). La AfD va a tener,

además, difícil gobernar: existe una suerte de cordón sanitario que impide que el resto de los partidos apoyen a una fuerza que no esconde sus simpatías por el pasado nazi de Alemania. Otra cuestión a tener en cuenta es el crecimiento en ambos Estados del BSW, un partido de extrema izquierda que surgió hace nueve meses como una escisión de los poscomunistas de Die Linke y que ha sido la tercera fuerza con un 15,8% de votos en Turingia y un 11,8% en Sajonia. La AfD y la BSW están situadas en extremos ideológicos opuestos, pero comparten el odio al inmigrante y las simpatías por la Rusia de Putin.

Fue en Turingia donde el 8 de diciembre de 1929 el NSDAP —el Partido Nacional-socialista Obrero Alemán— triplicó el

porcentaje de votos que había obtenido un año antes, en mayo, en las elecciones generales, y colocó por primera vez a uno de sus miembros en un Gobierno regional. Fue un impulso importante —quizá se lo calificó entonces de simbólico— para que alcanzaran el poder unos años más tarde. En su biografía de Hitler (Crítica), Ian Kershaw cuenta que en aquel momento a los nazis les funcionó bien el enorme resentimiento de la comunidad campesina y también el éxito que tenía su líder entre los estudiantes. “En aquella época, las ancianas campesinas llevaban la enseña del partido en sus batas de trabajo”, escribe, pese a que estaba claro que “no tenían ni idea” de sus objetivos. “Pero estaban seguras de que el Gobierno era incompetente y de que las autoridades estaban despilfarrando el dinero de los contribuyentes. Estaban convencidas de que sólo los nacionalistas podrían salvar a la gente de esta presunta miseria”.

Hay quienes hoy están pensando lo mismo, y no solo en Alemania, y tienen de su lado a muchos jóvenes y algunas toneladas

de aquellos que hoy se sienten postergados en los Estados de bienestar. Poco a poco, va desplazándose el centro de gravedad, y son cada vez más los que desconfían del sistema y empiezan a creer en “pregones de feria primitivos y populistas”, y en esa “política de lo grotesco” que se sostiene en un “campanilleo de verbena, gritos de alabanza y mantras de consignas monocordes” que acaban con la gente “echando espumarajos por la boca”. Los entrecomillados son de un discurso de Thomas Mann. Lo pronunció en Berlín en 1930, lo tituló *Un llamamiento a la razón* y procuraba con él dar respuesta a los avances de Hitler y los suyos. Le preocupaba el cambio de piel en los alemanes de su tiempo. Se respiraba la sensación de una transformación fundamental, decía, “que anunciaba el fin de la época burguesa y de su mundo de ideas, o sea, de aquellas que datan de la Revolución Francesa”. Mann seguía confiando en un puñado de palabras, “libertad, igualdad, educación, optimismo y fe en el progreso”, que son las mismas que también hoy empiezan a perder prestigio.



EXPOSICIÓN / ALEJANDRO RUESGA

'CON VISTAS AL MAR' (5/6)



Motos acuáticas.

RED DE REDES / CARLA MASCIA

## Lecciones sobre cómo se fractura una sociedad

En la serie francesa *La fiebre*, que se estrenó en julio en Movistar Plus+, una consejera política empleada de una agencia de comunicación, Sam Berger, es reclutada de urgencia por un club de fútbol después de que las imágenes de su jugador estrella, de origen senegalés, dando un cabezazo a su entrenador y llamándole "sucio tubab" (tubab significa blanco en wolof) empiecen a correr como la pólvora. Aunque el altercado nace en realidad de un prosaico malentendido sin ninguna connotación racista, esta socióloga de formación tiene la misión de romper el relato mediático propagado por la *fachosfera* que acusa al jugador de racismo anti-blanco, y a la vez de impedir que la izquierda anticolonialista transforme al futbolista en un símbolo de la lucha antirracista. Escrita por los guionistas de *Baron noir*, la serie revela las fracturas identitarias que atraviesa la sociedad francesa, y sirve para entender los mecanismos que originan las polémicas identitarias amplificadas por los medios de extrema derecha y las redes sociales.

En una escena, tras regresar a casa después de trabajar, la protagonista se sienta junto a su hijo en el sofá, enciende la televisión y pone el programa de la cadena C8 *Touche pas à mon poste* (TPMP), presentado por el polémico Cyril Hanouna, quizá el *talk show* más denostado y de los más seguidos en esa franja horaria de la televisión francesa (1,24 millones de telespectadores diarios de media) por su discurso ultrade-

rechista y la mediocridad intelectual de sus colaboradores, una mezcla de expresentadores casposos, pseudo expertos y famosos de la telerrealidad. "¿En serio vas a ver esta mierda?", le pregunta incrédulo su hijo. A lo que ella le contesta que si quiere entender lo que está pasando en el país, tiene que ver ese programa. Un ejercicio que, por primera vez, y empujada por la serie, me propuse hacer el otro día.

El tema central de la emisión era el tuit de Jean-Michel Apathie, editorialista del programa de la competencia *Quotidien* (considerado de izquierda), en el que calificaba de grosera la promoción por parte del diputado del Reagrupamiento Nacional (RN), Laurent Jacobelli, de la décima edición de la Fiesta del cerdo en la ciudad de Hayange, en el noreste de Francia. El tuit de Apathie dio lugar a más de dos horas de un debate intencionadamente enfocado en el supuesto desprecio de clase de las élites hacia lo rural y las fiestas populares. Invitado del programa, Jacobelli pudo desplegar a su antojo el relato de una Francia dominada por unas élites que odian al "verdadero pueblo" y a sus tradiciones. El diputado se escudó alegando que otras ciudades también celebran la festividad, pero obvió que en el caso de Hayange fue inaugurada hace 10 años, justo después de que la formación de Le Pen se hiciera con la alcaldía.

Por mucho que el cerdo sea una referencia ineludible de la gastronomía francesa, un partido islamófobo jamás tiene buenas

intenciones cuando decide organizar ese tipo de fiesta. Tanto es así que al poco tiempo, los medios de extrema derecha se hicieron eco de la supuesta polémica provocada por el tuit de Apathie, con el fin de amplificar el ruido y extender la idea de que existe una Francia que reniega de su identidad.

Servida en *prime time* día tras día, la batalla cultural alimentada por la ultraderecha con la complicidad de un programa en

### 'La fiebre' retrata a la perfección cómo los medios ultras y las redes amplifican polémicas para generar odio

el que Jordan Bardella ha estado paseándose como en su casa, lleva más de una década impregnando de odio a millones de franceses que ya no sienten vergüenza por votar al RN al ver que esas ideas son legitimadas en el espacio mediático. TPMP ha sido sancionado y llamado al orden por la Autoridad Reguladora de la Comunicación Audiovisual (ARCOM) 29 veces en sus 13 años de existencia. El programa de hecho dejará de emitirse a partir de febrero de 2025, después de que la ARCOM decidiera retirar a la cadena C8 su frecuencia. Una medida más que necesaria, aunque quizá llegue demasiado tarde.

NAJAT EL HACHMI

## No sé lo que soy

Gracias al enorme impacto mediático de los Juegos Olímpicos, la gran confusión sobre sexo y género se ha hecho mundial. Aunque los humanos no somos caracoles, ahora ya no hay modo alguno de saber lo que es una mujer. Todo es duda y todo es sospecha, y la que quiera salir a reivindicarse como hembra humana será arrinconada a las filas del fascismo. Sobre lo que no hay ningún tipo de duda es sobre lo que es un hombre. No hay más que ver esas convenciones del poder donde todos los presentes van enfundados en trajes oscuros o repasar las listas de los más ricos para saber qué es un macho humano. En cambio, las mujeres, "la mujer", no se sabe muy bien lo que es, no hay forma científica de averiguarlo. Así, sin más, hemos vuelto al mundo de lo indiferenciado, ahora por la vía de la reivindicación de la fluidez del género y la supuesta subversión que conlleva (y que seguro que acabará con la subida de los alquileres y la inflación). Donde sí saben lo que es una mujer es en Afganistán, Irak e Irán.

La gran paradoja que está viviendo hoy el feminismo es que después de 300 años impugnando la idea del género (esto es, que las mujeres somos humanamente distintas de los hombres y estamos determinadas a comportarnos y

### La gran paradoja que vive el feminismo es que ahora deba dedicarse a defender la existencia del sexo

a tener ciertas características esenciales tales como la domesticidad, la sumisión, la fragilidad y la falta de dotes intelectuales o de capacidad para ser ciudadanas) ahora tenga que dedicarse a defender la existencia del sexo. Acusar al feminismo de la igualdad de ser biologicista es pura y simple difamación, dado que siempre ha defendido exactamente lo contrario: todas las pensadoras importantes han venido denunciando que las diferencias biológicas no justifican, ni de lejos, todo el entramado de discriminaciones, segregaciones y opresiones que nos han atenazado desde hace miles de años. Pero hoy la confusión y el pensamiento mágico se difunden sin freno porque nadie quiere arriesgarse a ser señalado como portador de alguna fobia, y negar la existencia de los sexos, algo tan descabellado como defender que la Tierra es plana, se ha convertido en lo más progresista que se puede hacer.

La verdad es que a muchas nada nos gustaría más que olvidarnos de la biología: ni fluctuaciones hormonales, ni reglas dolorosas, ni anemias, ni cáncer de mama, ni el dolor del parto, ni más osteoporosis y depresiones. Pero somos egoístas, nos dicen, excluyentes por querer patrimonializar el chollo de ser "mujer" y encima pretender saber lo que somos y quiénes somos. ¿Cómo nos atrevemos?





Felipe VI e Isabel Roselló posaban ayer en el Tribunal Supremo con los miembros de la cúpula de la justicia antes del acto solemne de apertura del año judicial. J. J. GUILLÉN (EFE)

## Perelló se fija como meta recuperar al Poder Judicial de los daños del bloqueo

La nueva responsable del CGPJ y del Tribunal Supremo abre el año judicial 24 horas después de tomar posesión y pide a los políticos respeto al trabajo de los jueces

REYES RINCÓN / JUANA VIÚDEZ  
Madrid

En el acto de apertura del año judicial, con el que cada septiembre se inaugura el curso de los tribunales, todo está medido siguiendo un protocolo desbordante de solemnidad y sin margen para la improvisación. Así fue también el celebrado ayer, en el que se repitió la procesión de togas con la que el Tribunal Supremo exhibe toda su pompa. Pero, siendo todo igual, la imagen era insólita: por primera vez, una mujer ejercía de anfitriona como máxima representante del Poder Judicial. Isabel Perelló, de 66 años, la nueva presidenta del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y del alto tribunal, apenas había tenido 24 horas después de tomar posesión para preparar su primer discurso oficial, pronunciado ante el Rey y ante toda la cúpula judicial, fiscal y numerosos representantes políticos. Una vez terminado el acto, Perelló se reconocía "sobrepasada" y aseguraba que su nombramiento, acordado *in extremis* por los vocales progresistas y los conservadores tras mes y medio de negociaciones en las que su nombre nunca figuró entre los candidatos, también ha sido para ella "una sorpresa".

Sus primeras palabras fueron para agradecer la designación y resaltar su carácter "histórico". "Recibo este nombramiento como un reconocimiento a todas las

mujeres que trabajan en la Administración de Justicia, cualesquiera que sean las funciones que desarrollen", dijo la nueva presidenta, con un marcado tono feminista en el que advirtió que su designación, siendo relevante, no es suficiente para dar por conseguida la igualdad en la Administración de Justicia. "Tuvimos que esperar al siglo XXI para llegar al Tribunal Supremo. Aun así, queda mucho camino por recorrer: las mujeres siguen siendo minoría en los altos cargos judiciales", recordó para dirigir un mensaje de "reconocimiento y agradecimiento" a todas las mujeres que a lo largo de

la historia "han luchado por la defensa del derecho a la igualdad y por acabar con de la innegada invisibilidad a la que se han visto sometidas las mujeres en los distintos ámbitos de la vida profesional y social".

Aunque es una magistrada veterana dentro del Supremo, en cuya Sala Tercera ejerce desde hace 15 años, ha trabajado siempre a la sombra y con muy escasa presencia pública. En conversaciones informales tras el acto de ayer, trataba de contar, casi explicándose todavía a sí misma, cómo ha llegado a ser la candidata de consenso. Cuando supo que el pleno

**El órgano tiene por delante cubrir un centenar de vacantes en la cúpula**

**La nueva presidenta promete "rigor y transparencia" en los nombramientos**

del CGPJ se había marcado como objetivo que su futura presidenta fuera una mujer, pero no tenían un nombre que convenciera a todos, pensó que tenía que dar el paso de ofrecerse casi por "responsabilidad". No supo que iba a ser la elegida hasta pocas horas antes de que su elección se consumara.

Ante la urgencia de pronunciar el discurso de apertura del año judicial, desde el equipo de la presidencia del Consejo le ofrecieron un texto en el que habían estado trabajando sin saber si iba a ser pronunciado por el hasta ahora presidente en funciones, Francisco Marín Castán, o por un sucesor ya formalmente elegido por los nuevos vocales. Perelló lo consultó, pero prefirió redactar su propio mensaje, aunque fuera breve, apenas cuatro folios que terminó de escribir a las cuatro de la mañana y en los que la nueva presidenta apuntó sus prioridades. Las principales, recuperar al órgano de gobierno de los jueces y al Tribunal Supremo de los daños que han sufrido en los cinco años de bloqueo del CGPJ.

Para conseguirlo, calificó como "esencial" que el Consejo lleve a cabo la "ingente labor" de cubrir el centenar de vacantes existentes en la cúpula judicial, 27 de ellas en el alto tribunal. Perelló, que además de ser la primera mujer que asume el cargo, ostenta la primera presidencia de perfil progresista en 28 años, se ha comprometido a que los nombramientos pendientes se harán "con rigor, transparencia y respetando estrictamente los principios de mérito y capacidad". "Tenemos la obligación de garantizar que el sistema de selección de magistrados nos lleve a la elección de los mejores profesionales", dijo, en una censura velada a etapas anteriores en las que en algunas designaciones discrecionales pesaron más criterios distintos al de la capacidad profesional.

PERIDIS







## El PP aprovecha la apertura judicial para desplegar su ofensiva contra la amnistía

El partido apura el plazo y registra en el Constitucional el recurso contra la medida de gracia

VIRGINIA MARTÍNEZ  
JOSÉ MARÍA BRUNET  
Madrid

El Partido Popular registró ayer, coincidiendo con la apertura del Año Judicial, al que acudió Alberto Núñez Feijóo, el recurso contra la ley de amnistía a los encausados por el *procés*. El plazo para presentar el escrito ante el tribunal de garantías expiraba el próximo miércoles 11, y Génova había decidido estirar los tiempos al máximo. “[El PP es] el único partido de Estado que queda en el arco parlamentario de nuestro país”, sostuvo la secretaria general de la formación, Cuca Gamarra, en un vídeo distribuido a los medios para anunciar la decisión. En el comunicado, la dirigente popular defiende que la amnistía es inconstitucional e inmoral porque su única premisa era “otorgar inmunidad a una casta política para que Sánchez fuera presidente del Gobierno del Gobierno de España”, en alusión al pacto alcanzado por el presidente con los independentistas catalanes para su investidura el año pasado.

La dirección se había comprometido desde un primer momento a recurrir ante el Constitucional la medida de gracia, y su ofensiva jurídica se ha materializado finalmente apenas unos días antes de que expire el plazo. “Les dijimos a los españoles que no les íbamos a fallar y esta es una muestra más de que defendemos la igualdad”, expresó Gamarra. Desde el PP sostienen que el recurso cumple su promesa de “dar la batalla” contra la amnistía en todos los frentes: político, social y judicial, después de su oposición frontal en el Congreso y Senado a la norma. Y de haber convocado numerosas manifestaciones como protesta desde que se anunciase la iniciativa y hasta su aprobación definitiva.

Eso sí, la ejecutiva popular sigue manifestando su desconfianza en el tribunal de garantías. El líder del PP confirmó el lunes que pedirán la recusación de al menos tres magistrados: su presidente, Cándido Conde-Pumpido; el exministro de Justicia Juan Carlos Campo y la exministra de Justicia; y a la ex alto cargo de La Moncloa y catedrática Laura Díez. “Hay miembros que están contaminados como consecuencia de que estaban en cargos políticos”, dijo en esa línea Feijóo en una entrevista en Onda Cero. Las tres recusaciones fueron ratifica-



El ministro Félix Bolaños y el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer en el Supremo. CLAUDIO ÁLVAREZ

Tras cinco años con el mandato prorrogado que han minado el prestigio del CGPJ, convertido por el sector conservador en una trinchera de oposición al Gobierno, la carrera judicial confía en que el nuevo Consejo recomponga la reputación del órgano. La nueva presidenta, dirigiéndose a los jueces, pero también a los representantes políticos presentes en el acto, entre ellos el ministro de Justicia, Félix Bolaños, la vicepresidenta Yolanda Díaz, y el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, reivindicó la independencia de la carrera. “Ningún poder del Estado puede dar indicaciones ni instrucciones a los jueces y magistrados sobre cómo han de interpretar y aplicar el ordenamiento jurídico. Solo aquellos Estados en los que la división de poderes está garantizada son realmente Estados de Derecho”, advirtió, para apelar luego directamente a los partidos, a los que ha hecho “un llamamiento” para que respeten el trabajo que los jueces y eviten “ataques injustificados”. “Las posibles irregularidades que pudieran producirse en el ejercicio de la función jurisdiccional tienen sus propios mecanismos de corrección a través de las vías de impugnación previstas en las leyes procesales”.

Antes que la nueva presidenta, intervino en el acto el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, quien alertó contra quienes siembran el odio contra los menores migrantes. “Será la historia la que nos juzgue si al hablar de niños o de niñas migrantes, nos referimos a ellos como si fueran mera mercancía”, manifestó. Durante su discurso, el fiscal reivindicó la actuación “imparcial” y “sometida exclusivamente al imperio de la ley” del ministerio público e incidió en la necesidad de un “cambio de modelo procesal penal” con una reflexión sobre la figura de la acusación popular.

das por Gamarra ayer. La secretaria general censura que los magistrados fueron designados “a propuesta del Gobierno” y que han tenido “una clara dependencia jerárquica”. “Son tres personas cuyo currículum demuestra que su imparcialidad en esta cuestión puede estar comprometida”, remachó el portavoz parlamentario del PP, Miguel Tellado, desde Barcelona en rueda de prensa.

La medida de gracia fue ayer el asunto más comentado en la recepción tras los discursos del acto de apertura del año judicial. La conversación en muchos de los corrillos giró en torno a la ley de amnistía y los conflictos que puede seguir acarreado su efectivo cumplimiento. Circularon voces en el sentido de que el Supremo va a responder pronto al recurso de Puigdemont contra la no aplicación de dicha ley a su caso. Será un primer paso para que pueda acudir en solicitud de amparo ante el Constitucional, que a su vez celebra el próximo martes el primer pleno que va a dedicar al asunto. El órgano de garantías será el escenario de la batalla jurídica decisiva.

El presidente del Constitucional, Cándido Conde-Pumpido, fue reiteradamente interpelado sobre sus previsiones de calendario. La solución, entre seis

meses y un año. La deliberación del próximo martes se centrará en la admisión a trámite de la cuestión de inconstitucionalidad planteada por el Supremo, que cree que la amnistía lesiona el derecho a la igualdad. La iniciativa de la Sala Penal será admitida, pero supondrá un primer debate que los propios magistrados califican de enojoso, sobre las posibles abstenciones o las recusaciones que se presenten. El exministro de Justicia, Juan Carlos Campo, que tomó parte esencial en la gestión de los indultos, ya ha confirmado su abstención. José María Macías, que criticó a fondo la ley siendo vocal del Poder Judicial, no se abstendrá, según fuentes del Constitucional, a pesar de que el Gobierno esperaba que así fuera.

**El conservador Macías redactará el auto de admisión a trámite**

**El tribunal espera que la resolución esté lista en torno a seis meses o un año**

Las normas de reparto de los casos han querido que le correspondiera a Macías la labor de ponente sobre el recurso que ayer mismo presentó el PP contra la ley de amnistía. Suya será, por tanto, la propuesta sobre la admisión a trámite de la impugnación de los populares, cuyo presidente, Alberto Núñez Feijóo, estuvo en primera fila del acto del Supremo, satisfecho por haber condicionado las propuestas iniciales del bloque progresista sobre quién debía ocupar la presidencia del Consejo General del Poder Judicial y el Supremo, redirigiéndolas hacia Isabel Perelló, de esa misma extracción ideológica, pero con fama de tener una especial inclinación hacia las soluciones pactadas.

Las miradas se dirigen ahora en el mundo judicial a los muchos cargos por nombrar, más de un centenar, y casi treinta en el Supremo. Muchos jueces llevan años esperando progresar en la carrera. ¿Se han acabado los conflictos? Para nada. Otras voces daban ayer como muy próxima la imputación del fiscal general, Álvaro García Ortiz, por la información dada sobre el caso de la pareja de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. El criterio general era que al fiscal no le arrastrará la tormenta.



# La Fiscalía advierte de la polarización como “caldo de cultivo” para los delitos de odio

La memoria del organismo de 2023 alerta del protagonismo de menores extranjeros en noticias falsas y maliciosas

R. R. / JUANA VIÚDEZ  
Madrid

La última memoria anual de la Fiscalía General del Estado recoge un incremento del 300% en las diligencias abiertas por delitos de odio: 511 asuntos en 2023, frente a los 166 del año anterior. El racismo y la xenofobia, con 138 y 130 denuncias respectivamente, acaparan la mayoría de las denuncias, seguidas de la orientación sexual y la identidad de género (90 denuncias). Ante esta escalada, el ministerio público hace un llamamiento a la “serenidad” de la clase política, ante la sospecha de que la sociedad replica lo que le transmiten sus dirigentes. “La excesiva crispación y polarización” en los discursos políticos, advierte la Fiscalía, “constituye el caldo de cultivo adecuado para la comisión de comportamientos intolerantes y en ocasiones violentos”.

No es la primera vez que la Fiscalía advierte de los efectos nocivos que la tensión política tiene sobre la sociedad, pero el ministerio público ha dejado por escrito esta reflexión en su memoria anual ante la “persistencia” de esta situación. “Se hace imperioso recuperar la adecuada serenidad que ha caracterizado siempre el debate político en la democracia española sin que ello comporte renunciar a la legítima discrepancia política en el ejercicio de los principios y derechos constitucionales como el pluralismo político, la libertad ideológica o la de expresión”, señala el ministerio público en el capítulo de deli-

tos de odio de la memoria anual de 2023, presentada ayer por el fiscal general, Álvaro García Ortiz, durante el acto de apertura del año judicial celebrado en el Tribunal Supremo.

El texto alerta también de cómo los menores extranjeros no acompañados se convierten a menudo en protagonistas de noticias falsas en las que se les asocia con actos incívicos o violentos. El fiscal general del Estado ha alertado

**El ministerio público llama a la “serenidad” de los discursos políticos**

**La memoria hace una mención al racismo y la homofobia en los estadios de fútbol**

durante su discurso del peligro de sembrar el odio contra los menores migrantes refiriéndose a ellos como si fueran “mercancía”. “Será la historia la que nos juzgue si al hablar de niños o de niñas migrantes, nos referimos a ellos como si fueran mera mercancía, números o cromos que se intercambian en el mercado de las palabras o, lo que es más peligroso, sembrando semillas de odio contra estas personas especialmente vulnerables que pueden prender en sociedades desinformadas o manipuladas”, advirtió.

Quienes difunden esas informaciones sobre un sector “extremadamente vulnerable” de la población, según señala la memoria de la Fiscalía, actúan de forma “maliciosa” con el fin de denigrar a estos menores, lo que contribuye a aumentar entre la población los prejuicios y estereotipos contra este colectivo, “con el consiguiente riesgo de generar sentimientos de rechazo y hostilidad social frente a ellos”.

Aunque las denuncias por este tipo de delito se han disparado, la Fiscalía considera que lo que llega a investigarse es solo una mínima parte de los casos que realmente se producen, ya que existe la certeza de que estas conductas están “infradenunciadas”. Los fiscales provinciales de Toledo y La Rioja llegan a calificar la infradenuncia de estos delitos como un “problema endémico”. Las razones son múltiples, pero el texto destaca las que responden a la situación irregular de algunas víctimas y su miedo a ser expulsadas, además de otros factores como la desconfianza en las instituciones que han de proporcionarles protección; el “carácter estigmatizante” que supone ser víctima de un delito de odio; o a que, en muchas ocasiones, “ante la frecuencia y naturalidad con la que se realizan estos actos, no tiene la percepción de ser víctima”.

Además de incrementarse las diligencias abiertas, crecieron también de forma “espectacular” las querellas o denuncias interpuestas por el ministerio fiscal: 204 frente a las 43 del año



2022. Con los datos de las sentencias dictadas el año pasado en primera instancia sobre este tipo de delitos, la labor acusatoria de los fiscales está dando frutos en los tribunales, donde 110 de las 138 sentencias registradas acabaron en condena y solo 28 fueron absolutorias.

La memoria hace una mención especial a los insultos racistas y homófobos registrados en el ámbito deportivo, sobre todo en estadios de fútbol. “Este tipo de hechos absolutamente delezna- bles y que se han sucedido a lo

largo de todo el año no puede haber espacios de impunidad y exigen su adecuada persecución”, advierte la Fiscalía, que recuerda que este tipo de conductas, de la que a menudo son víctimas jugadores o árbitros, pueden constituir un delito contra la integridad moral (artículo 173.1 del Código Penal) o en algunos casos un delito de lesión de la dignidad de la persona por motivos discriminatorios (artículo 510.2 a).

A continuación, se detallan otros aspectos recogidos en la memoria fiscal:

## El informe ve “casi imposible” defender a los niños y adolescentes frente a los depredadores en las redes

ELEONORA GIOVIO  
Madrid

La Fiscalía considera un objetivo “casi imposible” el defender a los menores frente a los “depredadores de todo tipo que circulan por las redes”. El ministerio público ha dedicado este año un capítulo de su memoria específico a los menores y las redes sociales. En él se abordan, entre otros, temas de violencia y ciberacoso que atañen a niños, niñas y adolescentes. Si fuera del mundo virtual los menores son considerados personas especialmente vulnerables por la falta de madurez, el anonimato y

la manipulación de la realidad de las redes los deja desnudos e indefensos.

El organismo considera “a todas luces insuficientes” las campañas divulgativas, los cursos de formación y concienciación que se imparten en los colegios e institutos por distintos profesionales (Policía, INCIBE, Fiscalía...), no solo dirigidos a los adolescentes sino también a los padres, profesores y educadores. Son fundamentales, pero no están llegando. El camino, asegura, no pasa por limitar el acceso a las redes sociales (la nueva ley de protección de menores eleva de 14 a 16 años la edad

mínima para abrirse una cuenta). Ni es viable, ni evitaría los riesgos. El organismo considera que la sociedad no está siendo capaz de “transmitir adecuadamente a los menores y jóvenes valores tan importantes como el respeto, la tolerancia, la empatía y dignidad personal”. La Fiscalía tilda de “desolador” este escenario.

El ministerio público considera necesaria “una actuación integral a gran escala”. Esto es: implementar políticas educativas, sociales y económicas de ámbito nacional en coordinación con las comunidades autónomas. “Eso exige una intervención coordina-

**Los fiscales reclaman “una actuación a gran escala” contra este fenómeno**

**Piden que la industria tecnológica se involucre contra la violencia digital**

da de todos los operadores intervinientes, a fin de garantizar una adecuada prevención y protección frente a la violencia digital, intervención en la que, sin duda, debe ser incluida la industria tecnológica”. También pide una política criminal activa que defienda la privacidad y los datos personales de todos los ciudadanos y en especial de los menores.

El uso de las redes, considera la Fiscalía, facilita que los menores se conviertan además de en víctimas, también en verdugos. La sensación de “distancia y seguridad” que les aportan las redes les puede generar un sentimiento de “falso empoderamiento” [desinhibición *online*] que, según recoge la memoria, “se traduce en muchos casos en un aumento de la brecha empática con la víctima y un agravamiento de la violencia que se ejerce contra la misma”. Es





● **El binomio drogas y conducción, “en creciente y preocupante auge”.** Los fiscales ven en 2023 un “punto de inflexión” en las estadísticas de delincuencia vial que puede obedecer, a falta de estudios criminológicos, una vuelta a los hábitos de conducción normalizados de antes de la pandemia. Se revirtió el pico de 2022, cuando se alcanzaron las cifras más elevadas de toda la serie histórica. A pesar de esa buena perspectiva, los fiscales llaman la atención sobre el “creciente y preocupante auge” del binomio

drogas y conducción y reclaman políticas preventivas y educativas para atajarlo. Los expedientes sancionadores administrativos por presencia de drogas son los mayores de la serie histórica, 28.200 más que en 2022 (un incremento del 108%) a diferencia de los de alcoholemia positiva, que bajan en 5.300 (6%), y se encuentran en niveles prepandemia. Las dos cuestiones que más preocupan sobre los vehículos de movilidad personal (como patinetes eléctricos) son la siniestralidad vial y la conducción sin permiso

**El fiscal general, Álvaro García Ortiz, intervenía ayer en el Tribunal Supremo.** J. J. GUILLÉN (EFE)

de estos vehículos equiparables a ciclomotores. Algunos delegados provinciales —Madrid, Málaga, Gipuzkoa, A Coruña y León— destacan el incremento del delito de abandono del lugar del accidente.

● **Falta de medios para luchar contra las narcolanchas.** Los procedimientos contra el tráfico

de drogas han crecido un 10%, especialmente en provincias de interior, afectadas por la ola de crecimiento de la producción y tráfico de hachís. En su memoria, la fiscalía también subraya “falta de medios” para atajar la actividad de las narcolanchas y recuerda la violencia que emplean, ya que “en más de una ocasión embisten a las embarcaciones” de la Guardia Civil. “Lo demuestra el asesinato de dos guardias civiles en Barbate (Cádiz) en febrero de 2024, uno de los episodios más lamentables, tristes e inadmisibles que se recuerdan”, subrayan.

El ministerio público relaciona el descenso de un 20% de las investigaciones en Cádiz con el desmantelamiento de Ocon Sur, la unidad de élite contra el narco creada en 2019 y cerrada en 2022. Además, hace especial mención al “reto técnico y jurídico” que suponen las plataformas de comunicación encriptada con la que se comunican las mafias, como EncroChat o Sky-ECC, y reclama una “acción urgente” a los Estados, para asegurar técnicas de investigación que permitan la intervención de las comunicaciones.

● **La captación de menores para el terrorismo yihadista, una “realidad preocupante”.** Los fiscales reclaman “un nuevo enfoque de lucha” contra el terrorismo internacional, al que se añadan los nuevos medios tecnológicos y que cuente con los demás países de la UE. “El mundo ciber” es donde se produce la mayoría de los hechos detectados como de terrorismo yihadista e internacional, resaltan. “La ciberdelincuencia se ha convertido en una de las principales amenazas para la seguridad individual y colectiva en España”. La Fiscalía ve en la captación de menores en la red como “una realidad preocupante”. “Su impulsividad, idealismo y necesidad de pertenencia a un colectivo los convierte en un blanco fácil para la propaganda extremista, que se difunde principalmente a través de internet y las redes sociales”, detalla.

En el ámbito de la delincuencia económica, destacan un aumento de las estafas *online* relacionadas con el comercio electrónico, las inversiones y las criptomonedas y una mayor incidencia en los sectores más vulnerables: las personas mayores y los colectivos en situación de precariedad. También subraya el aumento de las investigaciones de los crímenes de guerra y el refuerzo de la colaboración con otros países para la persecución de estos delitos.

● **“Carencias” para investigar los ciberdelitos.** El uso masivo de las tecnologías de la información implica riesgos de que sean utilizadas de forma irregular o con objetivos perversos, advierte la Fiscalía, que lamenta que el uso de estas herramientas no haya venido acompañado en la mayoría de países de la adopción de medidas preventivas y de seguridad para minimizar ese peligro. En 2023 se registraron en España un total de 23.486 procedimientos judiciales y 498 diligencias de investigación penal del ministerio público por ciberdelitos. Esta cifra supone un descenso en un 4,61% respecto del año 2022 en el volumen de procedimientos judiciales incoados, pero un incremento de más de un 100% en el de diligencias de investigación penal. Esta discordancia de datos se explica por varias razones, pero una preocupa especialmente al ministerio público: las “carencias” de las aplicaciones informáticas en las que se registran las denuncias, atestados o actuaciones de cualquier tipo relativas a presuntos ciberdelitos.

“Cuanto más crece la ciberdelincuencia, más necesario se hace contar con sistemas de registro debidamente desarrollados, que permitan anotar/consultar con facilidad y separadamente” todas las variantes de estas conductas, advierte la Fiscalía, que considera imprescindibles implantar esas mejoras para poder abordar “con mayor rigor y eficacia este grave y peligroso fenómeno criminal”.

cuando las redes y los canales de mensajería instantánea pueden convertirse en espacios propicios para la comisión de delitos contra la libertad, la integridad moral, delitos de odio, violencia psíquica, acoso....

Según la Fiscalía, no se trata solo de un traslado de la violencia del espacio físico al digital. “Nos sitúa ante un fenómeno más complejo y grave. Como ejemplo nos referiremos al llamado *happy slapping*, como se conoce la modalidad de ciberacoso consistente en la cada vez más frecuente grabación, por medio de teléfonos móviles de agresiones o vejaciones, para luego difundirlas a través de las redes sociales con el fin de dar publicidad a sus fechorías y también de avergonzar a la víctima ante quien visualiza las imágenes”.

La Memoria de la Fiscalía ha incluido, por primera vez, no



Dos policías analizan un ordenador con material pedófilo. J. ROJAS

solamente el análisis de feminicidios por meses, sino también por días, distinguiendo entre festivos y laborables. En 2023 se contabilizaron 59 feminicidios, un 16,66% más que en 2022 (50) y un 13,4% más que en 2021 (52).

Del total de feminicidios registrados desde 2006 (1.073), el porcentaje más alto se alcanzó en el mes de julio (9,88%), seguido por junio y diciembre (9,23%), enero y agosto (8,76%), septiembre (8,48%), mayo (8,20%), febre-

ro (8%), octubre (7,64%), marzo (7,55%), abril (7,18%) y noviembre (6,90%). En los meses de julio, junio y diciembre la incidencia de feminicidios ha sido más alta, seguidos por agosto, enero y septiembre, coincidiendo por tanto las tasas más altas con periodos vacacionales.

En su análisis, la memoria de la Fiscalía desglosa los días festivos (autonómicos o nacionales), fines de semana o diarios y laborables entre 2021 y 2023 y los compara con los mismos en los meses donde se cuentan más feminicidios (enero, junio, julio, agosto, septiembre, y diciembre). El resultado es que, en 2021, el porcentaje de feminicidios en días laborales de esos meses con respecto a los laborables al resto del año es del 67,7%; en 2022 el 58,6% y en 2023 el 56,7%. Concluye, por lo tanto, la memoria de la

Fiscalía que: “Teniendo en cuenta que la mayoría de los feminicidios que se cometieron en días laborales fueron ejecutados precisamente en esos meses, podríamos concluir que en los periodos en los que la relación social y familiar extensa se produce con mayor intensidad (vacaciones, fines de semana o días festivos) se cometen más feminicidios”.

15 de las 59 mujeres asesinadas en 2023 habían denunciado previamente al presunto agresor (el 25,4%), un descenso del 18,6% respecto a 2022. En cuanto a los “agresores persistentes” del total de 59 presuntos feminicidas, 7 tenían antecedentes de violencia de género con otras parejas (el 11,86%). El 39,9% de los feminicidios se cometieron en núcleos urbanos de hasta 50.000 habitantes y en concreto el 28,8% en municipios de hasta 20.000.



**Miguel Ángel Gallardo** Secretario general del PSOE extremeño

## “El PSOE de Extremadura no puede ser una sucursal de Ferraz”

Afirma que ha echado en falta “diálogo y debate” en su partido en el pacto con ERC

JOSÉ MARCOS  
Mérida

Miguel Ángel Gallardo (Villanueva de la Serena, Badajoz, 50 años) sucedió en marzo a Guillermo Fernández Vara al frente del PSOE de Extremadura. El sábado marcará perfil propio en el comité federal del PSOE exponiendo sus diferencias con la financiación acordada con ERC para Cataluña.

**Pregunta.** ¿Qué va a defender ante Pedro Sánchez en el comité federal?

**Respuesta.** Voy a defender ante el PSOE, no solo ante el secretario general, la apuesta clara por una España de oportunidades donde la redistribución de la riqueza y la justicia social sigan siendo el ADN de las políticas socialistas.

**P.** Hace más de un mes pidió la convocatoria del Consejo de Política Federal, es decir de los secretarios generales de las federaciones del PSOE, tras conocer el acuerdo con ERC sobre la financiación para Cataluña. ¿Qué le contestaron desde Ferraz?

**R.** Lo que hemos pedido es que haya diálogo y, sobre todo, debate. Estamos hablando de algo trascendental y el partido siempre ha sido un partido de debate, de divergencias, que no tienen por qué ser necesariamente posturas contrapuestas, sino que pueden ser perfectamente complementarias. A todos nos cogió muy de sorpresa el acuerdo y, a simple vista, hay elementos para la preocupación desde Extremadura. Yo he aprendido de Ramón Rubial que por encima del partido está España, y de Juan Carlos Rodríguez Ibarra y Guillermo Fernández Vara que los intereses de Extremadura están por encima de los intereses del partido.

**P.** ¿Pero le dieron explicaciones desde la cúpula del partido o del Gobierno?

**R.** La respuesta a la preocupación que podamos tener ha sido la convocatoria de un Congreso Federal, le agradezco al secretario general que se celebre porque es el máximo órgano donde se toman las decisiones que van a marcar la estrategia del partido en los próximos años. Este país tiene muchos matices y yo no voy nunca a ir contra la voluntad de Cataluña de tener una mejor financiación porque es lo que defiende para Extremadura. Pero esa financiación siempre debe par-



Miguel Ángel Gallardo, ayer en Mérida. JORGE ARMESTAR

tir de la base de un Estado hidratado. No podemos deshidratar a un Estado para que se hidraten las comunidades autónomas porque perdemos los principios de justicia social y de redistribución de la riqueza. Yo aspiro a que esa redistribución de la riqueza en España impulse que cualquier extremeño pueda ser lo que quiera ser no porque sea extremeño, sino porque tiene la capacidad como español de tener las mismas oportunidades que todos.

**P.** ¿Ha faltado comunicación?

**R.** Sí, he echado en falta un espacio de diálogo y de reflexión. Cuando se trasladan divergencias públicamente es porque no

ha habido ese espacio. Al final, si nosotros tenemos información, podremos informar a los demás.

**P.** ¿Le convencer los argumentos que el Gobierno ha dado en público?

**R.** Las explicaciones de la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda [María Jesús Montero] en las que habla claramente de que no hay un concierto ni un cupo para Cataluña y que se va a garantizar la igualdad de los españoles han sido un mensaje de esperanza. Pero me gustaría conocer más en detalle lo que va a representar ese sistema de financiación. El presidente también ha dicho que va a tener una reunión

con todos los presidentes y presidentas autonómicos para explicar un modelo que tiene que ser también el de la corresponsabilidad fiscal. Estoy completamente de acuerdo en que no puede ser que haya más dinero para que las comunidades del PP apliquen amnistías fiscales a los privilegiados. En mi tierra, María Guardiola le ha bajado los impuestos a 1.200 privilegiados, dejando de ingresar 70 millones de euros que equivalen a ocho colegios públicos o seis institutos de secundaria. Con decisiones así estás mandando un mensaje de que te sobra financiación. No puede ser que algunas comunidades estén aplicando el *dumping* fiscal en base al esfuerzo en los impuestos de otras.

**P.** ¿El acuerdo con ERC es una financiación singular para Cataluña o un concierto económico?

**R.** Defiendo una financiación que no rompa la caja única y que asuma la singularidad de cada territorio de España. Nuestra singularidad es la baja densidad poblacional en un territorio inmenso donde los servicios públicos son mucho más costosos que donde hay una concentración poblacional como Madrid. Insisto, yo no aspiro a que Cataluña tenga una peor financiación. Aspiro a que todos tengamos una buena financiación.

**P.** ¿El pacto con ERC va en contra del principio de igualdad entre españoles?

**R.** Pedimos y exigimos lo que está en el ADN del PSOE, que es la redistribución de la riqueza y la justicia social. Tenemos dudas de que eso pueda ser así y por eso queremos un debate para la reflexión, de encuentro, de unidad y, sobre todo, de acuerdo. España ya es un Estado federal, llamado Estado de las Autonomías. Lo que nosotros buscamos es un Estado federal simétrico, en ningún caso la asimetría puede ser un concepto de igualdad para el conjunto.

**P.** ¿Qué supondría para Extremadura la salida de Cataluña del grupo de comunidades de régimen común?

**R.** La Constitución impide que pueda ser así. Cataluña no puede salir del sistema del régimen común sin un cambio de la Constitución y no veo yo que haya un consenso para eso. Además, no sería positivo para el conjunto del Estado: cuando una comunidad que es aportadora sale del sistema, las que aportan aportarán más y las que reciben recibirán menos. Pero esto no es una cuestión de cantidad, es una cuestión de qué modelo de financiación deseamos. No podemos depender de la coyuntura de los ciclos económicos, que unas veces son alcistas y otras bajistas.

**P.** ¿Decir todo esto le convierte en un barón crítico?

**R.** No creo, estoy convencido, que el secretario general nos tilde de buenos o malos en función de lo que pensemos. En sus declaraciones ha ido en la línea de que quiere líderes territoriales pegados al territorio y yo lo que traslado es que haya justicia social y redistribución de la riqueza, al-

go íntimamente ligado a los principios del socialismo. Y para eso se necesita un Estado fuerte. La lealtad es aquel que te dice lo que piensa, aunque no te guste.

**P.** El Congreso Federal dará paso al resto de congresos territoriales. Usted fue elegido en primarias en marzo con el 56,2% de los votos. ¿Sigue manteniendo ese respaldo?

**R.** Estoy convencido de que se ha reforzado. Lo que he hecho estos cinco meses es poner por encima del liderazgo personal los intereses de Extremadura. Prefiero que alguien se enfade conmigo porque digo lo que pienso, a trasladar algo que pueda quebrar la confianza de la gente.

**P.** ¿Le preocupa encontrarse con una candidatura alternativa por explicitar sus discrepancias?

**R.** Eso es lo mismo que decir que desde Madrid se va a impulsar una candidatura. No lo creo porque el secretario general federal dijo que quería líderes territoriales fuertes. Y uno es un líder territorial fuerte cuando defiende los intereses de su región. El PSOE de Extremadura no puede ser una sucursal de Ferraz, yo no creo que en la cabeza de na-

---

**“En ningún caso la asimetría puede ser un concepto de igualdad”**

---



---

**“Uno es un líder territorial fuerte cuando defiende el interés de su región”**

---

die esté que haya sucursales de Ferraz en los territorios, sino que se quiere, se busca, a personas que tengan criterios y, sobre todo, que puedan sumar al conjunto del país con distintos matices. Dicho todo esto, a mí no me da miedo que haya primarias en Extremadura.

**P.** Usted preside la Diputación de Badajoz. Manos Limpias les ha denunciado a usted y a David Sánchez, hermano del presidente, por hechos que según la jueza pueden constituir malversación, prevaricación, tráfico de influencias, enriquecimiento ilícito y contra la Hacienda Pública.

**R.** Estoy muy tranquilo, confío en la justicia. La jueza está actuando con diligencia, pero es desazonador por lo que supone el desgaste personal y profesional de alguien como David, solo por ser el hermano del presidente.

**P.** El hermano del presidente trabaja desde julio de 2017 en la orquesta del Conservatorio de Música de Badajoz, y coordina esa actividad en este organismo.

**R.** Se eligió al mejor profesional sin que su hermano fuera nada, porque en 2017 Pedro Sánchez no era presidente del Gobierno. Yo en las primarias de ese año ni siquiera le voté. David Sánchez es un gran profesional y lamento que se haya visto inmerso en toda esta injusticia.



# Sánchez, Ayuso y Milei abren 'la guerra de los 'lamborghini'

El presidente español inicia la batalla ideológica por los impuestos a los superricos

CARLOS E. CUÉ  
Madrid

Poco después de que Pedro Sánchez pronunciara la frase, la batalla ideológica alrededor de los impuestos a los superricos empezó a extenderse en las redes y después se extendió en la política española e incluso saltó a la argentina, cuyo presidente, el ultra Javier Milei, se lanzó en tromba contra el español. "España será un país mejor si tiene más autobuses públicos y menos Lamborghinis", había asegurado Sánchez después de anunciar que tiene en cartera nuevos impuestos para los superricos. "Vamos a gravar fiscalmente a quienes ya tienen en el banco suficiente dinero para vivir cien vidas. Lo haremos no para perjudicar a los millonarios sino para proteger a las clases medias y trabajadoras de un sistema que continúa siendo extraordinariamente injusto", remató el presidente español.

Esto desató rápidamente una especie de *guerra de los lamborghini*. Isabel Díaz Ayuso saltó enseguida haciéndose eco del incendio en un tren que había obligado a evacuar a 25 personas camino de Salamanca, y lo aderezó con la

siguiente queja: "Más transporte público para todos los españoles y menos *lamborghinis* para los independentistas". Milei, desde Argentina, fue aún más directo: "El socialismo es una enfermedad del alma aberrante. La combinación de profunda envidia, fatal arrogancia e ignorancia en temas de economía en la frase resulta espeluznante. Dios proteja a los españoles de este depredador de riqueza", dijo comentando la frase de Sánchez.

Era un discurso muy preparado en La Moncloa, el del inicio de curso, y la frase de los Lamborghinis no era casual. En realidad, es algo más simbólico que otra cosa, porque hay muy pocas matriculaciones de este coche en España, alrededor de 200 al año. El más vendido, el Urus, vale unos 300.000 euros. Pero con la idea de los Lamborghinis, que se han convertido en un referente de éxito en el mundo libertario que se entusiasma con Milei y defiende la eliminación total de los impuestos, Sánchez quería simbolizar el hecho de que los superricos, que están en crecimiento en España, cada vez pagan menos impuestos sobre todo por las decisiones de presidentes autonómicos del PP, que les quitan el impuesto de patrimonio y el de sucesiones y donaciones, incluso para las herencias multimillonarias.

Y este sí es un asunto de fondo y real, que se puede ver en las cifras que ofrecía este miércoles EL PAÍS: los ciudadanos con un patrimonio de más de 30 millones



Isabel Díaz Ayuso, ayer en la sede de la Comunidad de Madrid. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

de euros, los superricos, batieron un nuevo récord en 2022, último año con datos disponibles, y llegaron a los 852, cuando en 2007 estaban por debajo de los 250. Pero solo 235 abonaron el tradicional impuesto sobre el patrimonio, un 27,6%, la cifra más baja desde que hay registros. Y eso se debe directamente a las decisiones de los barones del PP.

"Ayer [por el miércoles] Sánchez volvió a tratar a los ciudadanos como borregos", dijo Ayuso en la inauguración de unas jornadas de trabajo de su grupo parlamentario. "Ahí tuvimos los insultos contra Madrid, el Gobierno

que trabaja para que 16 consejeros de [Salvador] Illa, eso sí, vayan en el Lamborghini y los currantes madrileños se queden atrapados a diario en los Cercanías que ellos gestionan", siguió. Sánchez esta vez habló de los Lamborghinis, pero en su momento el PSOE criticó mucho a la presidenta madrileña porque vive en un piso de lujo de pareja, que está en un proceso por fraude fiscal, y además ambos se trasladan en un Maserati, más barato que el Lamborghini pero también de superlujo.

Desde que Díaz Ayuso llegó al poder, en agosto de 2019, los choques con el Gobierno de Sánchez

han sido constantes. De todos los debates entre el Gobierno central y Madrid, que representa la versión más extrema del PP, el de los impuestos es el más recurrente y en el que tanto Ayuso como Sánchez parecen mostrarse cómodos en sus posiciones antagónicas. El arranque de curso del presidente, al ataque contra los barones del PP que bajan impuestos y privatizan, muestra que en La Moncloa han decidido que la mejor manera de enfrentarse a la ola de derecha que recorre Europa es dando la batalla ideológica en un asunto central: la desigualdad y la redistribución de la riqueza.

## La líder madrileña llama a los barones del PP a dar plantón al presidente

VIRGINIA MARTÍNEZ  
Madrid

La que parecía una cumbre sin mucho sobresalto por la unidad manifiesta de los barones del PP frente a la financiación singular de Cataluña, finalmente se celebrará con los ánimos caldeados. Y no tanto por las disensiones en el seno del PP sobre cómo abordar la reforma del sistema de financiación, cuyo debate han dejado aparcado estratégicamente para más adelante, sino por la irrupción en vísperas del foro de la invitación individual lanzada por Pedro Sánchez a los presidentes autonómicos. Los barones del Partido Popular se concentran hoy en Madrid en torno a Alberto Núñez Feijóo para exhibir músculo territorial en un frente

unitario contra la financiación catalana. Pero el ofrecimiento del presidente del Gobierno para acudir a La Moncloa ha empañado esa foto de unidad. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, insta a la rebelión contra Sánchez, dando plantón a la convocatoria del jefe del Ejecutivo, mientras la dirección nacional del PP da carta blanca a sus dirigentes para aceptar la cita. Algunos, como el murciano Fernando López Miras, la extremeña María Guardiola o el valenciano Carlos Mazón, están dispuestos a entrevistarse con el jefe del Ejecutivo en La Moncloa.

El presidente Sánchez calentó el cónclave del PP al anunciar este miércoles una ronda de barones del Partido Popular en La Moncloa con la financiación co-

### La indignación de La España Vaciada

Varios representantes de los partidos de la España Vaciada criticaron ayer en Madrid las comparaciones del PSOE entre las ayudas financieras para Teruel, Soria y Cuenca como zonas despobladas y el modelo negociado con Cataluña. Tomás Guitarte, de Teruel Existe dijo: "Harían falta mil años para que entre Teruel, Soria y Cuenca recibiesen una bonificación equivalente a lo que va a recibir Cataluña en uno".

JUAN NAVARRO

mo asunto central y prometer además más dinero para todas las autonomías, en un intento por rebajar las críticas por el acuerdo catalán. El frente común contra la financiación singular facilitaba a los presidentes populares aunar sus fuerzas contra el Gobierno. Y Génova rechaza que los barones aborden bilateralmente reformas del sistema con el presidente.

La invitación de Sánchez a la Moncloa, sin embargo, ha abierto fisuras. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, siguió este lunes su línea del no a todo lo que venga desde La Moncloa y conminó a sus compañeros a declinar la llamada del jefe del Ejecutivo. Génova, por el contrario, dejaba vía libre después a sus dirigentes. Eso sí, todos siguen exigiendo la convocatoria de una Conferencia de Presidentes como respuesta al órdago de Sánchez y para abordar la financiación multilateralmente.

"Mientras no haya una conferencia de presidentes, no po-

demos sentarnos ante esta política mezquina a negociar nada", subrayó Díaz Ayuso ayer en Arganda del Rey. "Yo le pido a los presidentes autonómicos que si hay una reunión sea para ir todos juntos porque este Gobierno va a intentar sobornarnos uno a uno en la Moncloa", agregó, informa Juan José Mateo. Feijóo ya había expresado este lunes que si Sánchez o la ministra llamaran a sus barones, estos "hablarán". Tras la palabras de Díaz Ayuso, fuentes del gabinete del líder del PP se reafirmaron en respetar que cada presidente decida qué hacer con la convocatoria institucional de Sánchez. La línea marcada por Díaz Ayuso no fue seguida tampoco por otros compañeros de partido. Varios dirigentes populares están abiertos a un encuentro en La Moncloa con el presidente, aunque persistiendo de antemano en sus críticas. "Estoy deseando ir a decirle las cosas a la cara", afirmó el presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras.



## Colau dejará el Ayuntamiento de Barcelona para dar clases en Italia

CLARA BLANCHAR  
Barcelona

La exalcaldesa de Barcelona Ada Colau prepara su marcha del Ayuntamiento de Barcelona. Es cuestión de días o semanas, y fuentes de su entorno vaticinan que lo anunciará el próximo día 14, durante la fiesta del décimo aniversario de Barcelona en comú, el partido que fundó ella misma y con el que ganó las elecciones municipales en 2015. Preguntada insistentemente en el último año por su futuro, la exalcaldesa ha mantenido que se quedaría "en Barcelona": en ocasiones sin concretar dónde, otras asegurando que en el Ayuntamiento como concejal. Las que cada vez cobran más fuerza son las voces que le piden que vuelva a presentarse como candidata en 2027. Su partido, cuyo código ético solo permite dos mandatos a los cargos electos, hizo una excepción cuando se presentó en 2023.

Colau tuvo ofertas para integrarse en el ala de Sumar del gobierno de Pedro Sánchez pero las rechazó por una cuestión personal: no alejarse de su familia. Ahora su entorno la sitúa en algún proyecto internacional vinculado a las ciudades y algunas fuentes aseguran que se va a Italia a dar clases en la Fundación Feltrinelli de Milán y ha sido invitada por otras urbes internacionales. Habla perfectamente italiano. Preguntada por este diario, Colau responde que lo que tenga que comunicar lo hará ante su gente. Pero en el Ayuntamiento hay personal de administración que conoce su decisión de marcharse.

La salida de su líder coincide con la celebración del décimo aniversario de Barcelona en comú, y la Asamblea Nacional de Catalunya en comú (que tiene una dirección a tres entre Colau, Jessica Albiach y Candela López) en noviembre. En ambos casos el futuro de sus liderazgos está sobre la mesa. Un melón gigante en un espacio político donde Colau es fundadora, líder y un activo político del que hasta ahora no se ha abordado el relevo.

En el Ayuntamiento, quien más opciones tiene para liderar el grupo municipal es la número dos, Janet Sanz. A nivel orgánico, también ha cogido mucha fuerza en los últimos tiempos Gemma Tarafa, que forma parte del núcleo de confianza personal de Colau.



Salvador Illa, seguido de la consejera Alicia Romero, ayer en el Parlament. GIANLUCA BATTISTA

## Illa empieza a cortejar a ERC y los comunes para los Presupuestos

"Sé que mi Gobierno se lo tendrá que ganar", acepta el 'president' socialista

C. S. BAQUERO / B. COLL  
Barcelona

La comparecencia del *president* Salvador Illa ayer en la Cámara catalana no solo sirvió para que el socialista pudiera explicar la estructura de su Ejecutivo aún en construcción. También marcó el comienzo oficial del cortejo a Esquerra Republicana y Comuns Sumar para que se avengan a aprobar los Presupuestos de 2025. Los socios de la investidura, que coincidieron en criticar algunos de los nombramientos, se encargaron de remarcar que no se puede dar por descontado su apoyo a las cuentas. "Sé que mi Gobierno se lo tendrá que ganar", aceptó el jefe del Govern, que les tendió la mano anunciando el impulso de medidas sociales y de fiscalidad.

El primer pleno en la Cámara tras el debate de investidura de hace casi un mes permitió tomar el pulso a una negociación presupuestaria que de entrada no pa-

rece tener en el camino grandes escollos. Illa recordó que solo tiene 42 votos asegurados en el hemicycle, lejos de los 68 de la mayoría absoluta, y explicó que para alcanzarla espera contar con los republicanos y los comunes. Serán los socios preferentes, dijo, pero advirtió que conversará con todos los partidos menos con los xenófobos Vox y Aliança Catalana.

La decisión de activar la comisión técnica para la modernización del aeropuerto de El Prat, que Illa anunció en una entrevista el lunes en TV3, generó ciertas turbulencias que ayer en el debate parlamentario parecieron estar ya encauzadas. Los socios de la investidura siguieron marcando territorio en este punto pero sin poner ultimatos. "No tiene mayoría para hacer lo que quiera con el aeropuerto; si para poder acordar el cambio en la gestión, en su mejora de la gobernanza, donde el papel de la Generalitat tiene que ser fundamental", insistió Marta Vilalta. La portavoz republicana, como la líder de los comunes, Jéssica Albiach, se esforzaron por combinar en sus discursos la exigencia ante los socialistas y la aceptación de que ya hay compromisos de la investidura que efectivamente se han cum-

plido, como por ejemplo la creación de la consejería de Política Lingüística.

Illa agradeció a ambas formaciones su apoyo y buena voluntad para abordar la negociación presupuestaria, que espera que acabe con unas nuevas cuentas el próximo 1 de enero. El socialista no ahorró la oportunidad de remarcar que cumplirá con los pactados para su investidura. Incluso llegó a referirse a esos acuerdos como "el norte de la brújula del mandato", si bien recordó que será él quien decida el orden en que se vayan desplegando.

Con la polémica sobre las consecuencias reales que acarrearán la financiación singular pactada entre PSC y ERC en el foco del debate político estatal, el *president* también dijo en varias ocasiones que trabajará para implementarlo, aunque aceptó que "costará". Illa afirmó que trabajará para que "Cataluña tenga los recursos que merece", y que es una comunidad que "no quiere ser más que nadie, pero tampoco menos que nadie", resumió. Y lanzó un mensaje que puede tener receptores tanto en el PP como en algún líder del PSOE: "No contribuiremos, no alimentaremos, y no haremos el juego a los que solo quieren ruido, que no cuenten con nosotros", dijo.

En las últimas semanas, anuncios como la supeditación de las

obras del tranvía de la capital catalana a que haya cuentas tanto en el Ayuntamiento como en la Generalitat o cambios en la fiscalidad del turismo mostraban el interés de querer amarrar apoyos a las cuentas. Ayer, Illa tomó nota de quejas de republicanos y comunes expresadas durante el debate y prometió abordarlas. Por ejemplo, la necesidad de dar más presencia a las políticas antirracistas en el trabajo del comisionado de barrios, un cargo de nuevo cuño. El *president* dio la razón a Albiach cuando esta pidió darle velocidad a la aprobación del régimen sancionador de la actual regulación de precios del alquiler y una norma efectiva que limite el problema de los alquileres de temporada.

El *president* instó a todos los grupos a tener una actitud constructiva y les prometió diálogo. De hecho, planteó la necesidad de tener una mirada más ambiciosa. "¿No será mejor Cataluña si pactamos entre todos una política sanitaria para los próximos 15 años? ¿O una educativa? Que cuando venga un nuevo Gobierno tenga una hoja de ruta compartida. ¿No fue así como en los años 80 y 90 Cataluña progresó, porque pactamos políticas de lengua, infraestructuras y sanidad, ampliamente compartidas y con el apoyo de dos tercios de esta Cámara?", recordó.

ERC y Comuns Sumar sí cargaron contra algunos de los nombramientos de Illa. Además de recordar fiasco del jefe de gabinete de Territorio —la consejera Sílvia Paneque inicialmente nombró a su pareja, que después dimitió—, salieron nombres como el de la delegada de la Generalitat en Madrid, Núria Marin, o el titular de Empresa, Miquel Sàmper. Illa defendió su equipo aunque también reconoció que no será infalible.

**El dirigente admite que "costará" sacar adelante el pacto fiscal**

**Los dos socios de investidura critican nombramientos del nuevo Govern**



## Dos fallecidos y cuatro heridos al caer dos grúas en Gijón

El accidente se produjo en el puerto mientras se realizaban tareas de desmontaje

NACHO PONCELA  
Gijón

Dos trabajadores fallecieron y otros cuatro resultaron heridos, dos de ellos de gravedad, al desplomarse en el puerto gijonés de El Musel dos grúas móviles que estaban realizando labores de desmontaje. El accidente tuvo lugar pasadas las 11.00 en el muelle Moliner del puerto gijonés, donde los dos camiones grúas trabajaban con personal de distintas empresas, según fuentes de la Guardia Civil y del operativo de rescate.

Las grúas cedieron y cayeron hacia el mar provocando la muerte de dos de los operarios y heridas de gravedad a dos más. Otros dos empleados tuvieron que ser atendidos por heridas leves. Las causas todavía están siendo investigadas. Según el relato de algunos testigos, el accidente tuvo lugar cuando los dos

camiones ayudaban a la empresa Astur Manzana en el desmontaje de una gran grúa. Los dos camiones grúa se engancharon a la base para proceder a la retirada de la pieza más pesada. Fue en ese momento, según las primeras hipótesis, cuando la pieza que sostenían cedió y cayó al mar, arrastrando consigo hacia un lado a las dos grúas.

El trabajador más grave fue evacuado en una unidad de cuidados intensivos (UCI) móvil hasta el Hospital Central de Asturias, en Oviedo, mientras que el otro fue ingresado en el Hospital de Jove, en Gijón. Todos son trabajadores de diferentes empresas.

### Una decena de decesos

A consecuencia del accidente, la Autoridad Portuaria de Gijón desplegó en las inmediaciones del muelle Moliner, lugar de atraque habitual de los cruceros turísticos en la ciudad, una barrera anticontaminación para controlar el vertido de 1.200 litros de gasoil procedente de los camiones grúa volcados.

Al menos diez trabajadores, tres de ellos en los últimos siete

días, han fallecido en Asturias en accidentes laborales en lo que va de 2024, según los datos del Área de Acción Sindical del sindicato Comisiones Obreras de Asturias. A falta de conocer las causas que provocaron este siniestro, el responsable sindical Gerardo Argüelles señaló que debe investigarse exhaustivamente y, en el caso de que se determinen responsabilidades, exigir que actúe la justicia. "Resulta inasumible que en pleno siglo XXI siga habiendo muertes con origen laboral. Exigimos un cumplimiento íntegro de la legislación vigente", subrayó.

Marino Fernández, secretario de Salud Laboral de UGT, mostró sus condolencias a los fallecidos y exigió que se realice "cuanto antes" la investigación del siniestro. "Las empresas están recortando y ven la prevención como un coste en vez de como una mejora para la salud de los trabajadores", dijo Fernández, que insistió a las empresas a subir la ratio de técnicos de prevención. "Hay que dotar de más recursos humanos a la inspección de trabajo y recuperar la cultura preventiva", añadió Marino Fernández.

## Un verano con cuatro muertes al día en la carretera

En julio y agosto se produjeron 241 fallecimientos, tres más que el año pasado

SEBASTIÁN FORERO  
Madrid

No ha pasado un solo día de verano sin un nuevo muerto en las carreteras españolas. Durante este julio y agosto, 241 personas fallecieron en accidentes de tráfico, tres más que en el mismo periodo del año pasado. Así lo confirmó ayer el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, en la presentación del balance de siniestralidad veraniego. De media, 3,9 personas han muerto cada día.

La salida de vía ha sido el tipo de siniestro que más víctimas ha cobrado, seguido de los choques frontales, ocasionados en su mayoría por invadir el sentido contrario por distracción o exceso de velocidad.

El número de accidentes de tráfico mortales se ha mante-

nido casi igual que el año pasado, pero en medio de un verano con un récord de desplazamientos: casi 98 millones, un 4,4% más que en 2023 y es la más alta en la serie histórica. Para Grande-Marlaska, aunque las cifras no son buenas, el balance muestra que aunque haya habido más viajes por carretera, el número de fallecidos se ha mantenido estable.

El informe muestra que casi la mitad de los muertos en estos accidentes eran motoristas (72), peatones (20) o ciclistas (15). La franja de edad de entre 45 y 54 años es la que mayor número de fallecidos registra, con el 21% de los casos. Según el ministro, el dato refleja que "las nuevas generaciones tienen incorporada una mejor cultura de la seguridad vial". Hasta julio de este año, España había recibido 53,4 millones de visitantes extranjeros, un 12% más que en el mismo periodo de 2023.

Del total de víctimas mortales, el 80% eran hombres. Por comunidades autónomas, Andalucía es la que registra más víctimas.

## Hay Festival Querétaro

5 — 8  
sept 2024



hayfestival.com/queretaro

HayFestivalESP

@hayfestival\_esp

Sigue en streaming las mejores conversaciones

Amalia Andrade

Julietta Fierro

Colin Greenwood (de Radiohead)

Leila Guerriero

Oleksandra Matviichuk

Emiliano Monge

Javier Moro

Kailash Satyarthi

Rebecca Solnit

Raúl Zurita

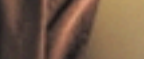
30 años del zapatismo



Patrocinadores Principales

Aliado para América Latina

Socio Mediático



"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



Cinco años después del fallecimiento a los 19 años de edad de Ana Buza en las cercanías de Carmona, sus padres han conseguido que se abandone la tesis del suicidio de la joven y que se impute a su exnovio

## Un suicidio que oculta un posible asesinato machista

EVA SAIZ  
Sevilla

“Su hija ha muerto en extrañas circunstancias”. Así transmitió a Antonio Buza un agente de la Guardia Civil que su hija Ana, de 19 años, había sido hallada muerta detrás de un quitamiedos de la autovía A-4, a la altura de la salida hacia Carmona. Eran las siete de la mañana del 7 de septiembre de 2019. En estos cinco años, Buza ha tratado de esclarecer cuáles fueron esas extrañas circunstancias y ya no le quedan dudas. Lo que tiene muy claro es que no son las que dictaminaron la jueza de instrucción de esa localidad sevillana y el fiscal cuando cerraron el caso 36 horas después de que se hallara su cadáver, afirmando que se trataba de un suicidio. Los expertos que la familia de la joven ha contratado desde entonces coinciden en que fue atropellada por su novio, que iba al volante, y confirman la teoría de los padres de que fue un asesinato machista. La tenacidad del padre consiguió que se reabriera la causa, que la expareja de su hija fuera imputada y que fuera un juez de violencia de género de Sevilla quien asumiera la investigación, cuya fase de instrucción se cerró el pasado 29 de julio.

“Lo que siempre he querido era saber lo que pasó, que me demostraran qué ocurrió ese día”, señala Buza. Matemático, apela a esa deformación profesional por resolver los problemas de manera científica, para justificar la incansable búsqueda que emprendió entonces para hallar una lógica a una premisa que para él era inconcebible: que su hija, una estudiante brillante y de carácter alegre, sin ningún episodio de depresión, se hubiera quitado la vida. En este camino —en el que se ha dejado una fortuna en la contratación de expertos— también ha podido llenar las lagunas de una investigación, según él, plagada de negligencias y decisiones judiciales discutibles. El resultado final le ha reportado tranquilidad: “Sé lo que ocurrió y cómo ocurrió y tengo a los profesionales deseando ir a juicio y al careo con otros peritos”, afirma.

A las tres de la madrugada del 7 de septiembre de 2019, Ana viajaba en el coche de su pareja desde hacía un año, R.V., de 25 años. El vehículo circulaba a 117 kilómetros por hora. El cuerpo de la mujer, con múltiples traumatismos, fue encontrado tras el quitamiedos de la carretera, a 60 metros del vehículo de su novio, que apenas tenía rasguños. La Guardia Civil se presentó tras recibir tres llamadas del 112. Allí el joven ofreció hasta cuatro versiones de lo sucedido: que se le había cruzado un animal, que se había despistado; y ante la incredulidad de los agentes y, justo



Ana Buza, de niña, con sus padres, en una imagen cedida por la familia.

“  
Cerraron el caso sin esperar a los resultados de la autopsia, de Toxicología, y el informe de la Guardia Civil”  
**Antonio Buza**

Padre de Ana Buza

después de que llegara su madre al lugar de los hechos, que Ana se había suicidado abriendo la puerta del coche y tirándose a la cuneta. El motivo: una discusión con su padre. Primero adujo que por sus malas notas; después rectificó —el curso había terminado en junio y ella había sacado matrículas de honor— y aseguró que fue por cuestiones de dinero.

Esta es la versión que asumió la jueza de instrucción de Carmona y el fiscal que cerraron el caso en 36 horas. “Lo hicieron sin esperar al resultado definitivo de la autopsia, ni a los resultados de toxicología, ni al informe de la Guardia

Civil de Tráfico”, señala Buza. Los investigadores tampoco tomaron declaración a los que llamaron al 112 ni visionaron la cámara de videovigilancia que estaba a pocos metros del lugar del siniestro, no interrogaron a R. V. para que aclarase sus versiones contradictorias, ni se molestaron en preguntar al padre de la joven si habían discutido, a quien además el joven, un día después, ofreció otra versión de lo ocurrido: que la puerta se abrió sola y Ana se cayó al tratar de coger una mochila.

Diez días después del suceso, un correo despertó a la familia del limbo emocional en el que había caído: seis meses antes de fallecer, su hija había pedido ayuda a una psicóloga para que tratara a su novio por su comportamiento celoso, manipulador, controlador y violento. Buza constató entonces que la investigación se había cerrado demasiado pronto y en falso. La tesis de la “presunción de suicidio” se había aceptado a la ligera y, lo que sigue siendo muy duro para su padre, lo ponía a él como el responsable de que se quitara la vida.

Un día después, Buza pidió la reapertura del caso y se encontró con la oposición frontal de la jueza: “Su hija se ha suicidado, está clarísimo. ¿Se entera o no se entera? (...) Me voy a la sala de vistas que tengo cosas más importantes

que hacer”, le dijo en un despacho de los juzgados.

La Audiencia Provincial no opinó igual. La familia de Ana presentó el correo, sus notas con matrícula de honor y el extracto bancario que acreditaba que ella recibía dinero suficiente de su padre. En noviembre de 2019 ordenó que se retomara la investigación judicial. Buza se rodeó de un equipo legal y científico para demostrar que su hija había sido atropellada por su pareja en la cuneta y que bajo la apariencia del suicidio realmente se ocultaba un asesinato machista. Ingenieros y criminólogos han reconstruido el accidente y han constatado que a una velocidad de 117 kilómetros por hora es imposible que nadie pueda mantener la puerta abierta y arrojarla de un vehículo; diferentes médicos forenses —cada uno por separado— han analizado las fracturas de la joven para concluir que no son compatibles con un suicidio, sino que fue atropellada. Las conclusiones de los distintos expertos —que han trabajado de manera aislada para no influirse entre ellos— es que, por algún motivo, ella bajó del coche y mientras andaba por la cuneta, él la atropelló intencionadamente. “De todos estos documentos se infiere que la tesis del suicidio es imposible”, reafirma Buza.

La reconstrucción del acciden-



Ana Buza, en una fotografía cedida por la familia.



te y los informes de medicina forense presentados por la familia de Buza difieren de los que pidió el fiscal tras la reapertura del caso al equipo de Reconstrucción de Accidentes de la Guardia Civil y al Instituto de Medicina Legal de Sevilla, que concluyeron que la muerte de Ana no se produjo como consecuencia de un atropello.

Además de las evidencias empíricas, la familia también cuenta con otras indiciarias relacionadas con la situación de opresión y aislamiento a la que R. V. sometió a Ana movido por su carácter controlador. La psicóloga que lo trató durante seis meses declaró durante la instrucción —un testimonio al que la jueza se negó y que la Audiencia la obligó a admitir— que era un maltratador, celoso, manipulador y violento, que apartó a su novia de su círculo de amigos y la dejó sin redes sociales. Una amiga también testificó cómo la controlaba durante las clases en la facultad observándola por el cristal de la puerta y corroboró el carácter tóxico de esa relación.

#### Pruebas forenses

La reapertura del caso provocó que R. V. fuera llamado a declarar como testigo tres meses después del fallecimiento de Ana —también porque la Audiencia obligó a la jueza a hacerlo— y que en julio de 2020, gracias a la presentación de las pruebas forenses y científicas recabadas por la familia de la joven, fuera imputado por su muerte. Pese a todo, el caso tardó otros tres años en ser trasladado a un juzgado de violencia de género.

El análisis de los móviles tanto de Ana como de su supuesto asesino son otro ejemplo sobre el que incide Buza. El celular de la joven apareció 19 días después de su fallecimiento. Fue su padre quien lo encontró a 72 metros de donde estaba su cadáver. La madre del novio declaró en sede judicial que lo encontró en el coche de su hijo y se lo dio a un agente, lo que aún arroja más dudas. Ese terminal ha sido analizado tanto por la Guardia Civil como por los expertos contratados por la familia de Ana. El informe de estos últimos concluye que el aparato fue manipulado. El otro móvil que inexplicablemente tardó tiempo en ser analizado fue el del presunto asesino de Ana. La jueza se lo pidió el 3 de diciembre de 2019, tras tomarle declaración como testigo. Del terminal no se sabe nada hasta que el 29 de julio de 2020 la Guardia Civil reclama al joven el dispositivo, orden que obedece el 12 de agosto. Los peritos de la familia de Ana han constatado que el 30 de julio el joven hizo un borrado de todos los datos, y se quiere demostrar en el juicio que el imputado manipuló el móvil de la joven tras su muerte y el suyo.

“No ha habido ganas de investigar”. Así resume Buza estos cinco años de instrucción de un caso impulsado casi exclusivamente por su afán de desentrañar esas “extrañas circunstancias” en las que le comunicaron la muerte de su hija.



Varios extranjeros solicitantes de asilo caminaban por Mora de Rubielos el miércoles. ANTONIO GARCÍA (EFE)

El pueblo de Mora de Rubielos, en Teruel, acoge a más de un centenar de solicitantes de asilo y los trabajadores del hotel que los aloja reciben amenazas

## “Yo también fui migrante en Alemania”

EVA PÉREZ / JAVIER JANÉ  
Zaragoza / Mora de Rubielos

Amanece en Mora como cualquier otro día de esta semana, con el cielo encapotado y lluvia a ratos. Reina la calma habitual, pero en pocas horas el censo de este pequeño municipio de la sierra de Gúdar, en Teruel, de apenas 1.600 habitantes, se ha incrementado casi un 7%. La noche del martes, 110 subsaharianos procedentes de Malí, Togo y Mauritania llegaron a este pueblo del sur de Aragón desde Canarias, según el reparto acordado por el Gobierno con las comunidades autónomas. Ellos y 15 trabajadores de la ONG Accem permanecerán alojados en el hotel Mora, del grupo Gargallo.

“Hotel bien, muy bien, la familia en Malí, problemas, muchos problemas”, chapurrea en español uno de los recién llegados. La mayor parte de los nuevos residentes en Mora de Rubielos no conoce el idioma, otros hablan en francés y casi ninguno sabe qué va a ser de su vida. “Trabajar a España”, dice otro de los inmigrantes expresando probablemente el deseo de la mayoría. Todos son jóvenes de entre 25 y 40 años, y su llegada a este pueblo aragonés ha estado precedida de un terremoto político y social.

Vox prendió la mecha cuan-

do el diputado Alejandro Nolasco utilizó la acogida de estas personas para presionar al Gobierno de Jorge Azcón con los Presupuestos autonómicos. “Les puedo asegurar que no habrá Presupuestos este año si no se corta de raíz todo este re-alojamiento y Aragón mantiene una postura rotunda contra la inmigración ilegal”, advirtió Nolasco el pasado 28 de agosto. Desde que los miembros del partido ultra rompieron la coalición que mantenían con Azcón en julio, el Gobierno de Aragón está en minoría. Nolasco no se quedó ahí, también pidió al Ministerio del Interior (aunque el competente es el de Inclusión) que cancelara la llegada de estas personas, responsabilizó al PP y al PSOE de “los machetazos, de cada robo y de lo que pueda pasar”, y llegó a instar a los responsables del hotel a que no los alojaran.

Solo cuatro días después, el alcalde de Mora, Hugo Arquímedes Ríos (PAR), denunció públicamente las amenazas de muerte que estaban recibiendo los trabajadores de este establecimiento. “Ojalá ardáis todos dentro”, fue alguna de las frases que tuvo que escuchar la recepcionista a través de llamadas telefónicas anónimas. “No hay derecho, eso es grave, desearle la muerte a alguien es una falta de ética brutal. Tú puedes estar

de acuerdo o no, pero los trabajadores no tienen ninguna culpa”, se lamentó Ríos. El Partido Aragonés (PAR), al que pertenece el alcalde, salió en la misma línea y su secretario general, Alberto Izquierdo, responsabilizó directamente a Nolasco y a sus declaraciones de odio de lo que pudiera pasar.

Estos inmigrantes no son irregulares. Se trata de personas solicitantes de asilo, según ha informado Accem, por tanto, están en situación regular al huir de contextos de origen donde sufren violencia o persecución. De hecho, la mayoría son de nacionalidad maliense, país en guerra civil ahora mismo.

Frente al contexto político, en el pueblo hay de todo, pero un día como este priman la comprensión y la acogida. “Si el 76% de las cosas que pasan las hacemos los españoles, coño...”, dice un jubilado en el bar del pueblo.

“Ojalá ardáis todos dentro”, tuvo que escuchar una recepcionista

El presidente de Aragón apoya al alcalde, que pide más recursos

A su lado, otros recuerdan sus tiempos de migrante. “A mí me parece bien porque yo también he sido migrante en Alemania y mira si me trataron bien que cuando volví me mandaron mil pesetas de entonces”, agrega un señor, mientras otra vecina recuerda que llegó a Mora desde Barcelona: “Me vine aquí y, por tanto, también soy emigrante”. También los hay que expresan su recelo. “Al final mucho dicen de ayudar a los pueblos pequeños, pero al contrario, traen más gente y tampoco es que haya una barbaridad de faena. Si aumenta la población, también los servicios y la seguridad”, lamenta un vecino.

Azcón respaldó esta semana la petición de más seguridad que hizo el grupo municipal del PP en Mora ante la llegada de los inmigrantes. “Entiendo que tiene mucho sentido que como mínimo haya una mayor dotación de seguridad, que haya mayores recursos de las fuerzas de seguridad del Estado para que den tranquilidad”, manifestó el presidente de Aragón. En Mora de Rubielos, estos jóvenes recibirán clases de español y atención social a la espera de tener un permiso de trabajo y de que se resuelva su petición de asilo. Uno de los primeros en visitarlos ha sido el delegado del Gobierno de España en Aragón, Fernando Beltrán.





Escaparate de una inmobiliaria en Madrid, el martes. SAMUEL SÁNCHEZ

# El precio de la vivienda nueva sube un 11,2%, la mayor alza desde 2007

La de segunda mano se encarece un 7,3% y encadena 10 años seguidos de ascensos. Los importes crecieron un 7,8% en el segundo trimestre con respecto al de 2023

DENISSE LÓPEZ  
Madrid

Los precios de la vivienda en España siguen sin echar el freno y los analistas vaticinan que el cambio de política monetaria del Banco Central Europeo los impulsará aún más en los próximos meses. De acuerdo con los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), los importes crecieron un 7,8% en el segundo trimestre de este año con respecto al mismo periodo de 2023, lo que supone el mayor incremento en los últimos dos años.

Aunque las cifras son preocupantes en todo el mercado inmobiliario, el dato más alarmante es

el encarecimiento de la vivienda nueva, que se disparó un 11,2% entre abril y junio. Es la mayor subida desde el tercer trimestre de 2007, cuando el estallido de la burbuja inmobiliaria sacudió los mercados globales.

Este incremento supone un punto de inflexión, dado que la subida de precios en este tipo de inmuebles no había sido tan pronunciada en los últimos 17 años. La vivienda de segunda mano, aunque con un crecimiento más moderado, también siguió su tendencia alcista, con una subida del 7,3% y un ascenso constante desde 2014. En opinión de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, "resulta lógico

## Índice de Precios de Vivienda

Variación anual (tasa)



Fuente: INE

EL PAÍS

que el precio de la vivienda siga subiendo tanto en la obra nueva como en la segunda mano" debido a que la población sigue aumentando; los materiales y financiación se han encarecido; y la oferta residencial no ha crecido a la par de la demanda, "especialmente en las principales áreas metropolitanas de España, donde vive más del 36% de la población del país".

A nivel general, se puede decir que las casas son más caras que nunca. La estadística oficial, publicada ayer, consiste en un índice de base 100 que toma como referencia lo que valía una vivienda en 2015. Ahora ese indicador supera los 158 puntos, lo que significa que los pisos son un 58% más caros que nueve años atrás. La cifra rebasa con holgura los 151,7 puntos que se alcanzaron en la burbuja inmobiliaria —correspondiente al tercer trimestre de 2007— y también los 152 puntos registrados en el primer trimestre de este año, cuando se rompió por primera vez el terrible umbral de principios de siglo.

El incremento en los precios de la vivienda no está siendo homogéneo. En el segundo trimestre, Navarra lideró el encarecimiento interanual con un alza

La cifra que se obtiene de la firma de la compraventa ante los fedatarios crece y la de registros de la propiedad desciende

## Las distintas fuentes desfasan los datos entre los notarios y el INE

SANDRA LÓPEZ LETÓN  
Madrid

Que el precio de la vivienda avanza sin freno es algo que reflejan todas las estadísticas inmobiliarias. Lo que no queda tan claro es si la actividad inmobiliaria continúa frenándose, como indica el INE, consecuencia de las progresivas subidas de tipos de interés llevadas a cabo por el Banco Central Europeo (BCE), o ha comenzado a

reactivarse, como constata el Consejo General del Notariado, debido a la reciente relajación de la política monetaria del banco central y de una posible nueva rebaja de tipos este septiembre.

Según los datos publicados por el INE, que se obtienen a partir de la información contenida en los Registros de la Propiedad de todo el territorio nacional, la compraventa de viviendas cayó un 4,49% en la primera mitad del año: de

313.272 operaciones en los primeros seis meses de 2023 a 299.223 en el mismo periodo de 2024. En cambio, las estadísticas que manejan los notarios arrojan que, de enero a junio, la compraventa de vivienda creció un 5,86%, pasando de 330.874 operaciones en el primer semestre de 2023 a 350.254 en la misma franja de 2024.

El último mes comparable —con datos de las dos entidades— es junio y refleja muy bien estas

discrepancias. Según el INE, la compraventa cayó un 6,12% interanual; los notarios dicen que subió un 3,9%. Precisamente este miércoles, el Consejo General del Notariado publicaba la estadística de julio, mes en el que las operaciones crecieron nada menos que un 20,2% y las hipotecas subieron un 31,1%. Hay que esperar hasta el 26 de septiembre para conocer el guarismo del INE.

¿A qué se debe esta diferencia? Las estadísticas parten de fuentes de información distintas y documentan actos diferentes del proceso de compra, es decir, se refieren a momentos distintos. En consecuencia, los datos que expresan no son lo mismo, por lo que no es extraño que no coincidan.

Unos se obtienen del momento de la firma de la compraventa ante notario. Otros, cuando se inscriben estos documentos en los

Registros de la Propiedad. Un inciso para explicar que si hay hipoteca de por medio es obligatoria esa inscripción en el registro. "La compraventa debe inscribirse necesariamente antes que la hipoteca", apunta José Miguel Tabares, vicedecano y director del Servicio de Estadística del Colegio de Registradores. Si no existe financiación, es voluntaria. "La inscripción de las compraventas, si bien no es obligatoria debido a los importantes efectos jurídicos de protección que conlleva para el comprador, en la práctica en ámbitos urbanos (más del 90% de las compraventas) se inscriben cerca del 100%", añade Tabares.

Así pues, el decalaje entre un acto y otro es indeterminado y esto explica que la descompensación entre las estadísticas pueda ser perfectamente de varios meses. "En el caso de comprado-



del 10,3%, seguida de cerca por Aragón (9,9%), Andalucía y Ceuta (ambas con un 9,5%). Otros territorios como Cantabria, la Comunidad Valenciana y La Rioja registraron avances del 8,6%. "La heterogeneidad sigue siendo la tónica que impera en esta estadística desde que se inició la recuperación en 2015", recuerda Ferran Font, director de estudios del portal inmobiliario Pisos.com. A pesar de estas diferencias territoriales, el analista destaca que "en todas ellas comprar una vivienda hace un año era más económico que hacerlo ahora".

La presión del mercado inmobiliario se ha disparado en las capitales y aquellos territorios altamente demandados por el turismo internacional. En Madrid, las casas son un 74% más caras que en 2015. En Baleares el repunte es de un 72% y en Cataluña de un 66%. Este comportamiento refleja que la situación es especialmente tensa en grandes ciudades y zonas costeras, donde la oferta de vivienda nueva no logra satisfacer una demanda que, además, está impulsada por compradores extranjeros e inversores.

Las dificultades para encontrar piso en estos territorios ha llevado a que algunos gobiernos autonómicos incluso se planteen la posibilidad de prohibir la adquisición de una casa por parte de un extranjero. A finales del año pasado lo propuso Baleares y recientemente Canarias. A ello se suman otras medidas tomadas desde el Gobierno central para desincentivar esta práctica, como la eliminación de las *golden visa* para aquellos extranjeros que compren casas de más de medio millón de euros.

Por otra parte, según los analistas, la reciente bajada de tipos de interés ha generado un entorno más favorable para los préstamos hipotecarios, lo que podría seguir impulsando la demanda de vivienda y esto dejar margen para que los precios cojan inercia. No obstante, con más de una década de subidas, las perspectivas para los próximos trimestres indican que este patrón continuará.

res con financiación hipotecaria, cuyos trámites realiza la gestoría del banco, el tiempo medio entre la firma en la notaría y la firma en el registro puede ser de dos a tres meses, si todo va bien", indica María Teresa Barea, portavoz del Consejo General del Notariado. Si hay incidencias, los plazos pueden ser de hasta cuatro meses.

El catedrático de Economía Aplicada en la Universidad Pompeu Fabra, José María Montalvo, apunta otros factores: "También puede ocurrir que en algunos sitios puede haber varios notarios y un solo registrador, lo que hace que en periodos de mucha actividad no den abasto. Otro factor es la posibilidad que las autopromociones, aunque estén ya finalizadas, no soliciten la inscripción en el registro para seguir pagando la contribución como terrenos en lugar de edificaciones".

## Los fondos que Sánchez quiere duplicar suponen el 0,3% de la financiación de las comunidades

La compensación interterritorial mueve 432 millones al año, lejos de los 124.000 en recursos con los que cuentan las autonomías

PABLO SEMPERE  
Madrid

Las comunidades reciben cada año los recursos que necesitan para poder costear los servicios y las políticas en las que tienen competencias a través de diferentes vías. En este amplio conglomerado se encuentran entre otros el fondo de garantía de los servicios públicos fundamentales (FGSPF) y los de convergencia, pero también los fondos de compensación interterritorial (FCI), pensados para intentar corregir los desequilibrios económicos que hay entre unas autonomías y otras. Esta última palanca es la que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha prometido duplicar con el fin de aplacar las críticas que ha desatado la financiación singular catalana pactada entre PSC y ERC y la aparente salida de la Generalitat del régimen común. Sin embargo, a juzgar por los números oficiales, el impacto de la medida será completamente residual, ya que estos recursos suponen únicamente el 0,3% de toda la financiación con la que cuentan los territorios.

En España, el dinero que reciben las comunidades de régimen común para costear servicios como la sanidad y la educación llega a través de diferentes aristas. La más importante es el fondo de garantía de los servicios públicos fundamentales, el principal pilar del modelo de financiación. En el año 2022, según la última liquidación definitiva del sistema, esta vía superó los 113.000 millones de euros. A ella se le unen otras partidas menores como el fondo de suficiencia global, el fondo de competitividad y el fondo de cooperación, que suman en conjunto más de 10.000 millones de euros adicionales. En total, casi 124.000 millones en recursos. Sin embargo, el FCI que quiere duplicar el Gobierno (y que técnicamente no forma parte del sistema de financiación) mueve únicamente 432 millones de euros cada ejercicio. Por eso, el efecto de doblar esta cifra, por muy grandilocuente que pueda parecer en un principio, es "irrisorio", "testimonial" o "residual", opinan varios expertos en la materia consultados.



La ministra de Hacienda, María Jesús Montero. CLAUDIO ÁLVAREZ

Varios expertos consideran la cuantía "irrisoria y testimonial"

Solo acceden las que tienen una renta per cápita inferior al 75% de la media de la UE

Los FCI, explica Diego Martínez López, catedrático de Economía en la Universidad Pablo Olavide de Sevilla e investigador en Fedea, "no tienen que ver con la financiación autonómica, sino con la política y el desarrollo regional". Son, por así decirlo, unos recursos que funcionan de forma paralela y que están mandados por la Constitución con el objetivo de hacer efectivo el principio de solidaridad. Por eso, añade, solo pueden acceder a ellos las comunidades que tienen una renta per cápita por debajo del 75% de la media de la Unión Europea. En la práctica son todas salvo Madrid, Cataluña, Baleares, Aragón, País Vasco, Navarra y La Rioja.

Cada año, prosigue Miguel Ángel García Díaz, profesor de Economía Aplicada en la Universidad Rey Juan Carlos y también investigador de Fedea, los Presupuestos cuantifican la cifra que se destina a esta partida, cuyo cálculo teórico corresponde al 30% de la inversión del Estado en obra civil. En 2008, "el volumen superó los 1.000 millones de euros, pero a partir de entonces fue bajando y desde hace 10 años se sitúa escrupulosamente en los 432,4 millones". Es curioso que la cifra sea idéntica cada ejercicio, añade Martínez López, "ya que la inversión estatal va cambiando".

Al margen de esta peculiaridad, recuerda el catedrático, a los 432 millones habituales se le sumaron en 2023 unos 115 millones adicionales en concepto de remanentes que quedaron sin ejecutar en ejercicios previos. Es decir, los fondos de compensación interterritorial alcanzaron en el último año los 547 millones de euros, por lo que, de salir adelante la medida que estudia el Gobierno con esta referencia, la partida superaría los 1.000 millones de euros, una cantidad que, de nuevo, "sería insignificante".

Las dudas sobre el alcance de la medida van más allá del potencial volumen de recursos y están relacionadas también con el destino del dinero. Los FCI, apuntan los expertos, están divididos en dos ramas: por un lado está el fondo de compensación general y por otro, el fondo complementario. Las comunidades beneficiadas deben destinar el primero exclusivamente a la inversión, mientras que el segundo está vinculado al gasto corriente ligado a esas inversiones. "No se trata solo de construir un polideportivo o una carretera, sino de mantenerlos en el tiempo", resume Martínez López. Por eso, añaden los dos expertos, al margen del agujero que provocaría la salida de Cataluña del régimen común, no tiene sentido incluir estos fondos en el debate de la financiación autonómica, cuyos recursos, esta vez sí, permiten sufragar los servicios públicos en los que las comunidades tienen gestión y competencia.

El acuerdo firmado entre PSC y ERC para asegurar la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat contempla que Cataluña recaude todos los tributos generados en su territorio a través de una Agencia Tributaria catalana y pague al Estado una aportación, además de una cuota de solidaridad destinada a las autonomías. A falta de otros detalles técnicos, no se conoce ni la cuantía ni el cálculo de esa cuota interterritorial, por lo que muchos expertos temen que el modelo de financiación actual se quede sin buena parte de sus recursos al ser Cataluña una de las regiones que más contribuye. La capacidad tributaria de la Generalitat, señala García Díaz, es de 27.784 millones, "una cifra muy superior a los 864 millones con los que contarían los FCI si se duplica su cuantía".



# Escrivá estudia una reestructuración interna y un nuevo plan estratégico del Banco de España

El exministro tomará hoy posesión del cargo para poder asistir a la reunión del BCE de la próxima semana

DANIEL TOLEDO  
JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ  
Madrid

Una vez superado el trámite del Congreso, José Luis Escrivá tomará posesión hoy de su cargo como gobernador del Banco de España. Los trámites se han acelerado para que el exministro de Seguridad Social y más recientemente de Transformación Digital y de la Función Pública pueda estrenarse como miembro del consejo del Banco Central Europeo (BCE) la próxima semana, donde previsiblemente se decidirá una nueva bajada de los tipos de interés.

Escrivá no llega a un sitio desconocido. Empezó su carrera como técnico en el Banco de España y llegó a ser subdirector del departamento de estudios monetarios y financieros y jefe de la unidad de investigación monetaria de la institución. Allí dejó muchos compañeros y algún que otro amigo. La decidida apuesta que el presidente Pedro Sánchez ha mantenido para que él sea gobernador ha sido decisiva. De hecho, su nombre ha sido el único que el Gobierno ha propuesto en las negociaciones con el Partido Popular, que han concluido sin acuerdo. Por eso mismo, el exministro lleva tiempo informándose de las dinámicas de la organización. Mantiene contactos personales en la institución que le han explicado algunos aspectos del funcionamiento interno.

Escrivá ha concluido que hay que hacer cambios en el Banco de España, según aseguran fuentes próximas al exministro. Es partidario de acometer una profunda reestructuración interna del supervisor. Pablo Hernández de Cos, a quien no deja de ver como un discípulo aventajado que —tal y como reconoce *sotto voce*— ha marcado un antes y un después en la gestión de la comunicación y en la proyección internacional del banco, deja un importante legado de cara al exterior. Pero Escrivá está convencido de que este trabajo debe completarse con la transformación de las vetustas estructuras del organismo. El nuevo gobernador es un defensor de las políticas de evaluación y aunque siempre ha admirado, desde su época en la Autoridad Fiscal (Airef), la capacidad y potencia del centro de estudios y proyecciones del Banco de España, considera que hay que modernizarlas.



José Luis Escrivá, el domingo en Madrid. JESÚS HELLÍN (EFE)

El momento no puede ser más oportuno, puesto que el relevo en la cúpula coincide con la culminación del primer Plan Estratégico que la institución puso en marcha allá por 2020, un vencimiento que no solo obliga a una evaluación global de sus niveles de cumplimiento, sino también a desarrollar una nueva hoja de ruta para los próximos ejercicios.

Por ahora, los exámenes puntuales de los programas implementados se han centrado en cuestiones como las proyecciones macroeconómicas, las actividades de investigación, la auditoría interna o la comunicación de sus acciones. Falta una visión de conjunto y, probablemente, entrar con decisión en la propia configuración de las instancias que toman las decisiones en el supervisor.

Por ejemplo, fuentes del Gobierno han deslizado en los últimos meses la necesidad de forjar un reequilibrio de poder en la Comisión Ejecutiva, uno de los

principales órganos de decisión del organismo. Se trata de una instancia clave. Según relata el Banco de España en su web, no solo tiene la función de formular a las entidades “recomendaciones y requerimientos”, sino que resuelve sobre las autorizaciones administrativas o acuerda “medidas de intervención y sustitución de administradores”. Es decir, todo lo importante pasa por ese cónclave, compuesto por el gobernador, el subgobernador y dos consejeros no natos.

En esta última condición preocupa en el Ejecutivo la presencia y el creciente peso en los debates de Fernando Fernández, profesional de reconocido prestigio y execonomista jefe del Fondo Monetario Internacional (FMI), pero elegido a instancias del PP y con un perfil netamente liberal, quien además se ha mostrado muy crítico con el proceso de elección de la nueva cúpula de la institución. Está por ver cómo se configuran ahora los nue-

vos equilibrios de poder y si se apuesta por redefinir la gobernanza del Banco.

También marcará la era Escrivá cómo se fije la política del supervisor a la hora de posicionarse en cuestiones clave de la política macroeconómica, de la reforma de las pensiones a la subida del salario mínimo o del ingreso mínimo vital, pasando a la oportunidad de publicar determinadas proyecciones macroeconómicas.

Tanto De Cos como la subgobernadora, Margarita Delgado, traían un marchamo de independencia que Escrivá, de origen, no tiene. Es más, su servicio de estudios, el mejor del país, tendrá que opinar sobre cuestiones sobre las que el propio Escrivá ha legislado. No sería de extrañar que el nuevo gobernador apostara por limitar la exposición a cuestiones ajenas al sistema financiero, en línea con los postulados de otros bancos centrales internacionales.

## Independencia a salvo

“La independencia del Banco de España no está comprometida en ningún caso y esto quiero dejarlo muy claro”, remarcó ayer el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en repetidas entrevistas en varios medios audiovisuales. El ministro extremeño explicó que el banco tendrá que analizar aquellas políticas, actuaciones o medidas del Gobierno en materia económica, al igual que otros organismos como la Airef.

Cuerpo confía en que estas evaluaciones sean transparentes, rigurosas y que los datos y supuestos empleados estén disponibles para que sean verificables, como sucede ahora. “Esto es lo importante y lo que asegurará que efectivamente se mantenga el componente de autonomía y de independencia del banco”. Algunas fuentes gubernamentales temen que los informes que el Banco de España emita en los próximos meses sean más duros con las políticas del Gobierno para que Escrivá trate de ganarse el marchamo de independencia.

Otro de los giros que se esperan tiene que ver con el reequilibrio de sus funciones. Durante el mandato de Pablo Hernández de Cos, el banco puso el acento en los informes de proyecciones y evaluación de políticas económicas. “Se hizo un esfuerzo en intentar poner las luces largas y mirar más allá del corto plazo”, justifica una fuente del supervisor.

Pero en ese camino se desdibujó el papel del Banco de España como supervisor financiero. Ha llamado la atención su discreción en la negociación del acuerdo del sector financiero para proteger a los hipotecados vulnerables o en su vigilancia a la competencia de la retribución de depósitos tras las subidas de tipos del BCE. Ahora se espera que Escrivá reoriente las funciones de la institución para equilibrarla.

Analiza desde hace tiempo las dinámicas de la entidad y su funcionamiento

El relevo coincide con una evaluación global de los niveles de cumplimiento





El presidente del BBVA, Carlos Torres Vila, en marzo durante la junta de accionistas en Madrid. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

## El BCE da luz verde a la opa del BBVA sobre el Banco Sabadell

La decisión del supervisor comunitario deja la palabra final en manos de la CNMV

ÁLVARO BAYÓN  
Madrid

El Banco Central Europeo (BCE) no pondrá trabas a la opa del BBVA sobre el Banco Sabadell. El banco de origen vasco comunicó ayer al mercado que el regulador bancario europeo ha manifestado su "no oposición" a la transacción. El análisis se centra únicamente

en cuestiones de solvencia de la entidades resultantes, sin entrar en cuestiones como la competencia o la concentración bancaria en el mercado español.

La decisión de la institución que preside Christine Lagarde, auspiciada por el Banco de España, acelera los plazos de la opa, que de acuerdo al calendario del BBVA se espera que esté cerrada hacia finales de año. El banco remitió el expediente al regulador a principios de junio y esta institución tenía un plazo de tres meses, ampliable por otro más para pronunciarse. El plazo vencía durante el mes de septiembre.

La pelota pasa ahora al teja-

do de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), que tiene 20 días para autorizar la operación, a contar desde que admitió la opa a trámite. Puede prolongar los plazos a placer. La normativa de opas, eso sí, no le permitía dar luz verde a la transacción sin que el BCE se hubiese pronunciado antes. Por tanto, este movimiento supone que sea el siguiente organismo en hablar sobre la propuesta. Después de eso se iniciaría el plazo de aceptación de la opa, que será de entre 15 y 70 días, cuando los accionistas del Sabadell decidirán vender o no sus títulos.

Sobre el papel, la decisión de la CNMV puede llegar antes que el tercer organismo en liza, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), se pronuncie. Esto supondría que los accionistas del banco tengan que decidir sobre la opa sin conocer las condiciones de Competencia, que aún no ha decidido si autorizar la transacción en una primera fase o elevar su análisis a una segunda. En este caso, los plazos

se dilatarían probablemente más de lo esperado por el BBVA. Y esto implicaría la entrada en juego del Gobierno, que se ha manifestado totalmente en contra de la operación, para avalar o ampliar las condiciones impuestas por el organismo que preside Cani Fernández. El regulador que pilota Rodrigo Buenaventura también tiene margen para esperar y pronunciarse después. En todas las opas recientes ha autorizado la operación después de la intervención de la CNMC.

"Es un nuevo hito muy relevante que subraya, además, la solidez y solvencia de este proyecto. La unión de Banco Sabadell y BBVA crea una entidad más fuerte y rentable, que tendrá una capacidad adicional de concesión de crédito a familias y empresas de 5.000 millones de euros al año.

**El plácet acelera los plazos, y la operación podrá cerrarse hacia finales de año**

Esperamos recibir el resto de autorizaciones según el calendario previsto y avanzar en el proyecto más atractivo de la banca europea", indica el presidente del BBVA, Carlos Torres, en un video divulgado por el banco.

El movimiento del BCE se produce unos días después que el del PRA, la autoridad británica de regulación prudencial. También se han pronunciado ya a favor de la transacción las autoridades de competencia de Estados Unidos, Francia, Portugal y Marruecos.

Por el momento, las acciones del BBVA subieron ayer un 0,66%, por un 0,65% del Banco Sabadell. De acuerdo a la ecuación de canje propuesta por la entidad vasca, de 4,83 acciones del Sabadell por cada una de las suyas, la opa cuenta actualmente con una prima del 2,5%, porcentaje que llegó a caer por debajo del 1,5% durante el mes de agosto. Pese a ello, el consejero delegado del BBVA, Onur Genç, dejó claro durante la última presentación de resultados del banco que no contemplan mejorar la oferta.

Un portavoz del Banco Sabadell, tras la publicación de la no oposición del BCE a la transacción, apunta que la decisión de este supervisor "es fruto principalmente de una evaluación prudencial y era esperado", así como que no cambia la necesidad de contar con el sí de la CNMV y la CNMC y del Ministerio de Economía para la fusión. "A la hora de emitir su opinión, el BCE considera criterios como la solvencia del potencial comprador. Su análisis no entra en aspectos clave como aquellos relacionados con la competencia en el sector bancario español, el apoyo a las pymes o cuestiones fundamentales sobre el valor de la propuesta para los accionistas de Sabadell. Como hemos dicho con anterioridad, creemos que la transacción es perjudicial para el acceso de las pymes al sector bancario y para los accionistas de Sabadell. El proceso sigue siendo largo y complejo, y los accionistas de Sabadell no necesitan tomar ninguna decisión en este momento", señala.

## Pepe Álvarez optará a un tercer y último mandato al frente de UGT

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO  
Madrid

El secretario general de la Unión General de Trabajadores (UGT), Pepe Álvarez, optará a la reelección en el próximo Congreso Confederal del sindicato, que tendrá lugar del 25 al 27 de noviembre en Barcelona. Así lo anunció ayer en la capital catalana en la reunión de la Comisión Ejecutiva Confederal. Álvarez dirige UGT desde 2016, cuando tomó el relevo de Cándido Méndez. "El sindicato tiene que estar orgulloso del trabajo que ha hecho durante estos ocho años, pensando en el conjun-

to de la organización", dijo Álvarez. De lograr la reelección, el dirigente asturiano iniciaría un tercer y último mandato, ya que los estatutos del sindicato establecen un máximo de tres mandatos consecutivos. Fuentes de la organización señalan que no se vislumbran candidaturas alternativas.

La fecha del que será el 44º Congreso Confederal del sindicato se decidió a finales del año pasado. Entonces Álvarez no aclaró si se presentaría, incógnita que ha mantenido abierta.

Álvarez, que cumplió 68 años en marzo, nació en Belmonte de Miranda, un pueblo del interior de

Asturias. Se afilió a UGT en 1975, con 19 años, cuando vivía en Barcelona y acababa de empezar a trabajar en la empresa metalúrgica Maquinista Terrestre y Marítima (ahora parte de la multinacional francesa Alstom). En 1990 fue elegido líder del sindicato en Cataluña, cargo que ostentó hasta 2016, cuando tomó las riendas de UGT a nivel nacional. Relevó a Méndez, que lideró el sindicato durante 22 años.

La primera vez que se presentó, Álvarez consiguió una victoria ajustada: recibió el 51,1% de los votos. Se enfrentaba al secretario general de Servicios para la Movili-

dad y el Consumo (FeSMC), Miguel Ángel Cilleros. Sin embargo, en el 43º Congreso (celebrado en 2021) logró un amplio respaldo del 86% de los delegados. Además, Álvarez fue elegido en mayo de 2019 vicepresidente de la Confederación Europea de Sindicatos (CES).

El líder ugetista superó la principal contestación a su liderazgo en octubre de 2022, cuando Pedro Hojas, el entonces secretario general de la poderosa Federación de Industria, Construcción y Agro (Fica UGT) y tres miembros de su ejecutiva dimitieron por diferencias con Álvarez. Tras la salida de Hojas, le sustituyó el que era el número dos del sindicato, Mariano Hoya.

Si certifica la reelección, a la vista dada la previsible ausencia de una alternativa, Álvarez encarrará su tercer y último mandato al frente de la UGT, que en princi-

pio se extendería hasta 2028. "Mi decisión tiene mucho que ver con los retos que tenemos por delante. Merece la pena", ha dicho Álvarez. Entre estos retos ha mencionado la elevadísima tasa de paro en España (11,3%), la más alta de Europa.

Cuando accedió a la secretaría general aún gobernaba el PP de Mariano Rajoy, en 2016. Solo dos años después, Pedro Sánchez logró la presidencia del Gobierno. Entonces se inició una fuerte senda de subida del salario mínimo, acuerdos de los que siempre ha formado parte UGT y el otro gran sindicato de clase, CC OO.

Las dos organizaciones también han logrado consensos importantes con la patronal desde que Álvarez dirige UGT: los principales son los acuerdos para la negociación colectiva de 2018 y 2023 y, sobre todo, la reforma laboral de finales de 2021.





Un empleado de Volkswagen, en mayo en Wolfsburg. MORITZ FRANKENBERG (GETTY)

## Alemania e Italia tratan de evitar el fin de su industria del automóvil

Berlín aprueba varios incentivos para estimular las ventas de coches eléctricos

MANU GRANDA  
ELENA G. SEVILLANO  
Madrid / Berlín

Las costuras del tejido industrial europeo se están tensando. El grupo Volkswagen informó el lunes de algo que hace unos años hubiese sonado a broma: se plantea, por primera vez en su historia, cerrar plantas en Alemania, su cuna y símbolo industrial del Viejo Continente. Allí, la automovilística acusa serios problemas de rentabilidad y una baja actividad de sus fábricas debido a una demanda que nunca volvió a ser la misma tras el estallido de la pandemia. Para muestra un botón, Alemania cerró 2023 con poco más de 2,8 millones de ventas de coches nuevos frente a los más de 3,6 millones que había registrado en 2019, según datos de OICA, la organización internacional de fabricantes automovilísticos. En ese mismo periodo, la OICA resalta que la producción automovilística alemana pasó de 4,66 millones de unidades anuales a 4,11 millones. Este año, la producción arrastra un retroceso del 4% hasta julio en comparación con 2023, con 2,41 millones de unidades ensambladas, según VDA, la patronal de fabricantes alemana.

Tras el anuncio de Volkswagen, los sindicatos alemanes, que tienen peso en el consejo de supervisión del fabricante, se pu-

sieron en marcha y movilizaron a 25.000 trabajadores de la compañía que se presentaron el miércoles en la sede del grupo en Wolfsburg, para ver con sus ojos a los miembros del consejo de administración explicar los planes de recorte. Les dedicaron varios minutos de silbidos, abucheos y gritos de "¡Somos Volkswagen, vosotros no lo sois!" antes de que empezara la reunión, que las cámaras no pudieron grabar.

"Hemos perdido unas 500.000 ventas de coches, lo que equivale a la producción de dos plantas. Y eso no tiene nada que ver con nuestros productos ni con el bajo rendimiento de las ventas. Simplemente, el mercado ya no existe", afirmó con crudeza Arno Antlitz, director financiero, citado por la televisión pública. El problema principal reside en la marca que da nombre al grupo, que en el primer semestre redujo su margen de ganancias hasta el 2,3% en comparación con el 3,8% del mismo periodo del año pasado.

La situación ha estremecido al Gobierno alemán, que anunció el miércoles un paquete de incentivos a la compra de vehículos eléctricos para el periodo 2024-2028,

**Stellantis deslocaliza parte de la producción a países más baratos**

**Volkswagen planteó el lunes por primera vez cerrar plantas en el país**

por el que las empresas podrán deducirse el 40% del valor de los coches eléctricos durante el año de la compra, cifra que se irá reduciendo hasta el 6%.

Italia también vive momentos difíciles, ya que allí el grupo Stellantis (su principal accionista es la familia Agnelli y posee históricas marcas italianas como Fiat o Alfa Romeo), la segunda mayor automovilística europea, está reduciendo su huella industrial y llevándose modelos a otros países con menores costes. Esto ha provocado varios choques entre el Gobierno de Giorgia Meloni y Carlos Tavares, consejero delegado de Stellantis, como cuando Alfa Romeo, marca propiedad del grupo, tuvo que cambiar en abril el nombre *Milano* de uno de sus modelos por el de *Junior*, para así evitar que la gente pensara que se hace en Italia, cuando en realidad se ensambla en Polonia.

Allí también ha ido a parar la producción del Fiat 600, del que Stellantis tuvo que quitar la bandera italiana para tratar de calmar las aguas con el Ejecutivo italiano. El sindicato de trabajadores del automóvil italiano Fim-Cisl informó de que en el primer semestre la producción de Stellantis en el país se redujo un 36% y que de seguir así la compañía terminaría ensamblando unos 500.000 vehículos en Italia en 2024, lejos de los 751.000 de 2023. Stellantis es crucial en el mapa industrial italiano, que el año pasado fabricó 880.000 vehículos (frente a los 2,45 millones que hizo España). La tensa relación con Stellantis llevó a Meloni a buscar nuevos fabricantes como las chinas Chery o Dongfeng para que produzcan en el país.

## El Tesoro registra la mayor demanda de deuda de la historia

NUÑO RODRIGO  
Madrid

La perspectiva de recortes de tipos de interés está llevando al inversor a apostar por la deuda pública, en previsión de unos rendimientos a la baja en los próximos meses. En la primera prueba del mercado después del verano (en agosto solamente se colocan letras), el Tesoro colocó 6.652 millones de euros en deuda a tres, cinco, seis y diez años a tipos de interés que han bajado hasta en medio punto respecto a emisiones anteriores. Pese al menor interés, ha recibido una demanda de casi 2,48 veces la oferta, más de 16.000 millones. Es el mayor volumen de peticiones para una colocación periódica a estos plazos (es decir, excluyendo colocaciones sindicadas o de letras a corto plazo), con la

relación entre oferta y demanda que ha mejorado con mucho las 1,8 veces que está marcando, de media, este año. "Demuestra un gran interés de inversores internacionales y nacionales, una gran resiliencia en la demanda y manteniendo una prima de riesgo con Alemania muy contenida", indican fuentes del Tesoro.

En la deuda a 10 años, la principal referencia del mercado de renta fija, el Tesoro ha adjudicado 3.227 millones sobre unas peticiones de más del doble: 6.665 millones, con una rentabilidad marginal del 3,042%, frente al 3,112% de la anterior subasta. Es la colocación con el interés más bajo desde diciembre de 2022, y ya ronda el interés del 3%. La deuda española a 10 años cotiza en el mercado secundario al 3,01% cuando en el mes de julio estaba en el 3,472%.

### Las Bolsas

↑	↓	↓	↓	↓	↓
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+0,53%	-0,68%	-0,34%	-0,08%	-0,54%	-1,05%
VAR. EN EL DÍA					
11.273,50	4.815,15	8.241,71	18.576,50	40.755,75	36.657,09
ÍNDICE					
+11,60%	+6,49%	+6,58%	+10,89%	+8,14%	+9,54%
EN EL AÑO					

### Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	127,7	2,7	2,16	129,3	124,9	-0,68	-6,23
ACCIONA ENERGÍA	21,7	0,92	4,43	21,76	20,3	-20,02	-26
ACERINOX	9,16	0,035	0,38	9,27	9,035	-2,76	-14,36
ACS	40,94	0,38	0,94	41,14	40,48	25,81	1
AENA	182,5	1,5	0,83	183,2	179,8	25,74	10,3
AMADEUS	60,8	0,94	1,57	60,94	59,36	-4,07	-7,74
ARCELORMITTAL	20,2	0,18	0,9	20,46	19,8	-19,66	-21,99
BANCO SABADELL	1,845	0,012	0,65	1,868	1,82	78,57	64,69
BANCO SANTANDER	4,388	0,033	0,76	4,467	4,327	27,81	15,21
BANKINTER	8,026	0,096	1,21	8,078	7,864	37,48	36,82
BBVA	9,106	0,06	0,66	9,234	8,952	28,86	9,97
CAIXABANK	5,374	0,086	1,63	5,444	5,26	47,26	41,92
CELLNEX TELECOM	35,4	0,24	0,68	35,51	34,77	0,09	-1,4
COLONIAL	5,865	0,025	0,43	5,96	5,8	5,99	-10,84
ENAGÁS	14,28	0,25	1,78	14,34	13,96	-9,95	-8,09
ENDESA	19,28	0,175	0,92	19,34	19,13	1,46	3,49
FERROVIAL	37,56	0,12	0,32	37,96	37,26	28,66	13,39
FLUIDRA	21,34	0,06	0,28	21,56	21,16	4,83	12,89
GRIFOLS	9,516	-0,246	-2,52	9,792	9,358	-22,55	-36,84
IAG	2,235	0,027	1,22	2,253	2,165	22,87	23,98
IBERDROLA	13,145	0,19	1,47	13,19	12,965	21,19	9,14
INDITEX	46,93	-0,94	-1,96	47,6	46,49	35,69	21,41
INDRA SISTEMAS	16,52	-0,01	-0,06	16,79	16,52	24,85	18,07
LOGISTA	27,84	-0,06	-0,22	28,12	27,84	12,86	13,97
MAPFRE	2,284	0,046	2,06	2,304	2,224	14,77	15,18
MERLIN PROP.	11,48	0,24	2,14	11,58	11,15	37,66	11,73
NATURGY	23	0,1	0,44	23,18	22,86	-12,46	-15,19
PUIG BRANDS	24,55	0,31	1,28	24,75	24,2	=	=
REDEIA	17,5	0,25	1,45	17,61	17,23	16,16	15,69
REPSOL	11,95	0,005	0,04	12,065	11,87	-18,16	-11,19
ROVI	78,95	0,55	0,7	78,95	77,6	54,03	30,23
SACYR	3,234	0,03	0,94	3,288	3,192	12,03	2,5
SOLARIA	11,72	0,45	3,99	11,81	11,24	-16,08	-39,44
TELEFÓNICA	4,231	0,033	0,79	4,249	4,173	11,62	18,79
UNICAJA BANCO	1,185	0,012	1,02	1,202	1,163	19,09	31,8



# “Violación no es la palabra correcta, es barbarie”

La francesa Gisèle Pélicot, a quien su marido drogaba para que otros hombres la violaran, cuenta en el juicio por agresión sexual y sumisión química cómo se enteró de lo sucedido y por qué testifica en público

DANIEL VERDÚ / EL PAÍS  
París

Gisèle Pélicot, como en el resto de jornadas judiciales, apareció ayer con el rostro descubierto en la sala del juzgado y se preparó para declarar ante 51 hombres que la violaron durante una década. Incluido su esposo, Dominique Pélicot. Su testimonio duró ayer más de dos horas y, durante este tiempo, su marido, con quien estuvo casada 50 años y quien la drogaba para que otros hombres pudieran abusar de ella, apenas levantó la vista del suelo. Era la primera vez que se encontraban desde que el hombre fue detenido por la policía, después de que hallaran más de 2.000 fotos y vídeos en su ordenador donde se veía a su esposa siendo agredida sexualmente por los hombres que ayer estaban sentados en el banquillo de los acusados. Gisèle Pélicot permitió que su testimonio sea público: “Lo hago en nombre de todas esas mujeres que quizás nunca serán reconocidas como víctimas”.

Más de la mitad de los acusados, 35, admitieron haber tenido sexo con Gisèle Pélicot (72 años), pero negaron la intención de violarla, ya que alegan que fueron engañados por Dominique Pélicot (71 años). Él, por su parte, admitió los hechos que se le imputan: la sumisión química de su esposa antes de entregarla a desconocidos contactados por internet en su casa en Mazan, una comuna al sur de Francia.

En los tres días de audiencia, Gisèle Pélicot no se derrumbó. Ni por el relato detallado de los investigadores sobre las 92 violaciones que sufrió, ni en su declaración ayer. Su discurso fue firme y el relato, estructurado y preciso. Pero este paso por la justicia no lo hizo solo por ella, sino por otras mujeres también víctimas. “Me he mantenido firme por este juicio, para mí el daño está hecho”, dijo. Quiere ser escuchada y que el proceso tenga la mayor publicidad posible “para que ninguna mujer sufra esta sumisión química”.

Gisèle Pélicot comenzó a hablar describiendo cómo se enteró de las violaciones. “Quisiera describir primero los hechos, que para mí comienzan el 19 de septiembre [de 2020]”, relató. Ese día, su marido le dijo que había cometido una “tontería”. Lo habían sorprendido filmando por debajo de las faldas de tres mujeres en un supermercado. Un mes y medio después, ambos fueron convocados a la comisaría de Carpentras.

Tras evocar esa llamada, Gisèle Pélicot repasó lo que hasta entonces creía que era su relación marital y contó que solo había habido dos hombres en su vida, el acusado y otra pareja: “Durante 50 años



Captura de un vídeo de Reuters en el que se ve a Gisèle Pélicot pasando junto a algunos de los acusados en el juicio por agresión sexual.

## Por qué ella da la cara y no se muestra la de ellos

Gisèle Pélicot fue violada durante casi 10 años por al menos 51 hombres mientras se encontraba inconsciente. Su marido, con el que llevaba 50 años casada, la drogaba hasta dejarla en un estado comatoso, para que decenas de hombres con los que contactaba por internet la agrediesen sexualmente en su dormitorio mientras él grababa o fotografiaba las escenas. El juicio, que comenzó el lunes, ha conmocionado a Francia. Más allá del horror que entraña el caso, es interesante porque la víctima pidió y logró que las vistas fueran públicas. Eso implica que puedan entrar periodistas a la sala, pero

solo para transcribir lo que vean y oigan.

Además, Gisèle Pélicot autorizó a la prensa a grabarla entrando y saliendo del juzgado y tomando asiento en la sala antes de comenzar la vista. La decisión constituye una forma de activismo —al principio dudó, pero la convenció su hija— para señalar claramente a quienes deberían sentir la deshonra. “La vergüenza tiene que cambiar de bando...”, dijo su abogado.

La decisión tomada por Pélicot, sin embargo, no implica que pueda hacerse lo mismo con los 51 acusados, entre los que se encuentra el

marido, Dominique Pélicot, ni mantener las cámaras encendidas una vez ha comenzado el proceso (se comprueba también que los teléfonos móviles estén apagados). Las imágenes de los acusados que se han emitido en las televisiones han sido tomadas antes de que comenzase la vista y sin que aparezca el rostro de ninguno de ellos.

Los acusados detenidos (una treintena de los 51) entran por otra puerta distinta que les permite ocultar su rostro, pero tampoco lo necesitarían: la ley les ampara. ¿Por qué? Hasta abril de 2022, los juicios en Francia no podían grabarse y solo se permitía en casos que formaban parte de la historia de la República.

Una ley aprobada ese año, sin embargo, cambió esa

norma y abrió la posibilidad de tomar imágenes, pero de forma muy restringida. “Las grabaciones de las audiencias solo podrán ser difundidas cuando el caso haya sido definitivamente juzgado, con el acuerdo y el respeto de los derechos de las partes: derecho a la imagen, respeto a la vida privada, presunción de inocencia, derecho al olvido, interés superior de los menores o de los adultos bajo protección”, reza la norma.

Hay algunas excepciones, como los casos de terrorismo. Para el resto de procesos, se recurre siempre a dibujantes que realizan esbozos de las escenas en las que toman parte los acusados y las víctimas. Esas son, precisamente, las únicas imágenes que se están distribuyendo de este proceso.

siempre le he apoyado. En 50 años no hemos tenido una vida lineal, pero siempre nos hemos mantenido unidos. Pensaba que [la cita policial] era una formalidad”. Sin embargo, la manera en la que se desarrolló el encuentro con los agentes fue muy distinta. El policía a cargo le advirtió: “Le voy a mostrar cosas que no le van a gustar”; y ella respondió: “Me da miedo, no sé en absoluto lo que me va a mostrar”, dijo durante el juicio.

El policía le mostró una foto, pero en un primer momento ella no reconoció a la mujer que esta-

ba en la cama. Era ella. “Me dice: ‘Sra. Pélicot, mire bien’. Me cuesta reconocerme, estoy vestida de una cierta manera. En la tercera foto le digo: ‘Paremos, son escenas de violación, estoy inerte, dormida y me están violando’, menciono frente a los acusados, quienes escucharon atentamente, algunos con los ojos fijos en el suelo.

“Violación no es la palabra correcta, esto es barbarie”, declaró. Tras descubrir las atrocidades que le hacía su marido, lo único que quería era desaparecer. “Me llevo mi coche y mi perro, y acabaré con

todo”, pensó. Al salir de la comisaría, llamó a su yerno para contarle. Luego, a su hija. Esa noche, ella y sus tres hijos se cogieron las manos y lloraron en su casa.

Gisèle Pélicot ha visto todos los vídeos de las violaciones que sufrió. “No son escenas de sexo, son escenas de violaciones. Están dos, tres sobre mí. Estoy inerte”, afirmó. “Fui sacrificada en el altar del vicio. Cuando se ve a esta mujer drogada, maltratada, como una muerta. Claro, el cuerpo no está frío, está caliente, pero yo estoy como muerta”, detalló.

La declaración de Gisèle Pélicot duró dos horas. Hacia el final, la septuagenaria bajó un poco la guardia y su voz sonó un poco menos firme, mientras el público, abogados y periodistas elogiaban su dignidad. “Por dentro soy un campo de ruinas. La fachada es sólida, pero detrás...”, aseguró.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo [016-online@igualdad.gob.es](mailto:016-online@igualdad.gob.es) o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.





Cheptegei corrió una maratón en Budapest en 2023. D. M. (REUTERS)

## Muere Rebecca Cheptegei, la atleta a la que su novio prendió fuego

EFE  
Madrid

La atleta ugandesa Rebecca Cheptegei, de 33 años, que participó en el maratón de los Juegos Olímpicos de París, ha fallecido en el hospital de Kenia en el que ingresó tras ser presuntamente atacada por su pareja, que la roció con gasolina y le prendió fuego, según informó ayer el centro médico.

El ataque ocurrió el domingo en el condado de Trans-Nzoia, en el oeste del país, desde donde la atleta fue trasladada al Hospital Universitario y de Referencia Moi de Eldoret. El director ejecutivo del centro, Owen Menach, indicó que Cheptegei fue rápidamente trasladada a cuidados intensivos. "La cantidad de quemadura es de un 80%, lo cual es muy severo", aseguró.

El ministro keniano de Deportes, Kipchumba Murkomen, indicó en un comunicado que el Gobierno buscará justicia para Cheptegei y añadió que la tragedia es un recordatorio de la urgente necesidad de combatir

la violencia de género. El presidente de la Asamblea Nacional de Kenia, Moses Wetang'ula, afirmó: "Reconocemos la gravedad de las circunstancias que rodearon su pérdida y confiamos en que la investigación en curso hará justicia rápidamente". Por su parte, el equipo olímpico de Kenia envió su "más sentido pésame a la comunidad deportiva, familiares y amigos de Cheptegei en Uganda."

El viceministro ugandés de Deportes, Peter Ogwang, informó por X de que se proporcionará un informe más detallado sobre el ataque tras las investigaciones que se realicen.

El presunto agresor, Dickson Ndiema Marangach, también sufrió quemaduras graves en el 30% de su cuerpo y se encuentra ingresado en el mismo hospital donde se trasladó a la atleta. La policía cree que el domingo Marangach se introdujo en la casa de Cheptegei con un bidón de cinco litros de gasolina. La atleta había ido a la iglesia con sus hijos y, cuando regresó, el hombre le arrojó el combustible y le prendió fuego.

## Una joven de 21 años denuncia una agresión lesbófila de tres hombres en Valladolid

Los atacantes le dieron un puñetazo que le provocó una doble fractura de mandíbula

JUAN NAVARRO  
Valladolid

Una joven de 21 años denunció una agresión lesbófila en Valladolid. La víctima recibió un puñetazo que le provocó una doble fractura de mandíbula, de la que ha sido operada, tras encararse con ella tres hombres la noche del domingo en una zona céntrica de la ciudad. Los sujetos le espetaron "¡lesbiana de mierda!" y le lanzaron el golpe. Los responsables tienen "entre 18 y 19 años", según la víctima, y han sido localizados por la policía. El subdelegado del Gobierno en Valladolid, Jacinto Canales, informó de que hay un detenido y de que "la unidad de Delitos de Odio se está documentando sobre el caso", del que el juez no tiene aún toda la información.

El suceso ocurrió la madrugada del domingo, día clave en las fiestas patronales de Valladolid, en los alrededores de la zona de fiesta de San Miguel. La víctima fue atendida por los servicios de emergencia y hospitalizada de inmediato. Como consecuencia de la intervención quirúrgica, la joven no puede hablar y la denuncia la ha interpuesto su padre. Cadena Ser Valladolid contactó con la víctima, quien les envió por WhatsApp su relato: "Son las 6.30, me dirijo el domingo a hacer un tramo de 10 minutos para ir a buscar a mis amigas a la discoteca, no son calles oscuras y ni siquiera poco transitadas [...] me cruzo con



La mujer de 21 años tras la agresión, en una imagen facilitada por ella.

tres chicos de unos 18 o 19 años, les veo reírse, pero agacho la cabeza y paso de largo, a los dos metros oigo cómo me chistan y me preguntan mi nombre, les respondo y acto seguido uno se acerca a mí, me mira con desprecio y sin mediar palabras más que 'lesbiana de mierda' me da un puñetazo en la mandíbula partiéndomela por dos sitios distintos".

La agredida agradece que "unos chicos, en el momento del puñetazo, giraron la esquina, les siguieron", mientras otro chico se quedó a ayudarla. "Se coordinaron con la policía y los localizaron, si no, se hubiesen ido a casa

contándoselo entre risas como una anécdota más", prosigue.

Además, en los mensajes enviados a la Cadena Ser, insistió en la necesidad de denunciar lo acontecido para que no se repita: "No fue culpa de mi condición sexual, que dieron por sobreentendida, no fue culpa de mis vestimentas (vaqueros negros y sudadera negra) y mucho menos cruzarme con ellos. Luchamos por no vivir con miedo precisamente por gente así, pero a mis 21 años me parece imposible irme sola a casa otra vez. Quiero darle voz a todo esto porque la gente piensa que España es un país seguro o que estamos evolucionando cuando lo único que pasa es que, o no se pilla a los que lo hacen, o no nos atrevemos a denunciar. No les tengo miedo a ellos, tengo miedo a que haya más como ellos y que estas cosas sigan pasando".

La Fundación Triángulo, entidad defensora de las personas LGTBI, condenó lo sucedido e instó a que se investigue esta agresión como delito de odio, además de reclamar a la policía "una investigación exhaustiva que no deje de lado la motivación del hecho para su calificación penal".

● El 028 atiende a las víctimas de delitos de odio y discriminación por LGTBIfobia las 24 horas y en seis idiomas, al igual que el correo [028-online@igualdad.gob.es](mailto:028-online@igualdad.gob.es) y el chat [www.igualdad.gob.es/Paginas/chat028.html](http://www.igualdad.gob.es/Paginas/chat028.html).



# TODOS QUIEREN LOGRAR LA FUSIÓN NUCLEAR

Viajamos a California, a Oxford y a Francia para escuchar a los investigadores que intentan dar con la clave para generar electricidad limpia mediante la fusión nuclear.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



EL PAÍS SEMANAL | EL PAÍS



Delincuentes y exparejas utilizan las imágenes de desnudos para lucrarse o como pornovenganza sin que los afectados puedan controlar el destino de las fotos

## El calvario de Marcos, un ejemplo del funcionamiento de la 'sextorsión'

RAÚL LIMÓN  
Sevilla

Todo comenzó como un juego. "Ya te he enviado una foto mía desnudo. Ahora te toca a ti". Marcos (nombre ficticio para preservar el anonimato de la víctima) recibió este mensaje tras el comienzo de una relación a distancia con un chico a través de una aplicación de citas.

El intercambio de imágenes sexuales es común y está presente en las relaciones humanas desde siempre. Según los descendientes del estadista estadounidense Daniel Webster (1782-1852), la miniatura *Beauty revealed* (Belleza revelada), expuesta en el Metropolitan Museum of Art de Nueva York es un autorretrato de sus pechos desnudos que le envió la pintora Sarah Goodridge en 1828. Un 24% de la población recurre a ello, según un estudio de Censuwide en mayo para Kaspersky con 9.033 encuestados de 12 países, incluida España. Pero esta práctica, que forma parte del ritual de seducción, especialmente entre los más jóvenes (42% en los grupos de edad de 16 a 24 años, según dicho estudio), convierte internet en una selva. Las denuncias en España por divulgación de imágenes sin consentimiento han pasado de 1.691 en 2018 a 4.460 el pasado año, según datos del Interior. Y son solo los casos que se denuncian. La mayor parte sufre este infierno en la intimidad durante años.

El calvario comenzó para Marcos hace cuatro años y aún no se ha cerrado. La relación parecía ir bien y pasa de la aplicación para citas a una plataforma de videollamadas. "Me decía que era de Granada y nos pasamos tres semanas hablando. Una noche, la conversación comienza a subir de tono y me envía una foto de un desnudo que decía que era de él [después se comprobó que era falso]. 'Ahora te toca a ti', me dijo. Cometí el error de seguirle el juego".

Durante las primeras semanas no pasó nada. Marcos profundiza en la relación y comparte no solo imágenes, sino infinidad de datos personales que, sin saberlo entonces, servían para armar la ingeniería social (técnicas de manipulación que aprovechan el error humano para obtener información privada o acceso a sistemas, claves y documentos) que emplearía el extorsionador más tarde. Le confesó que su familia era de profundas convicciones católicas y que les había ocultado su homosexualidad, le facilitó cuentas personales con el fin de afianzar la relación. Pero él no correspondía y le decía que no usa



*Beauty Revealed*, autorretrato de Sarah Goodridge.

ba redes sociales. Cuando Marcos empezó a cuestionarle cómo él se había abierto mientras la otra persona limitaba cualquier información, aparece en la relación virtual una tercera persona.

Ese nuevo interlocutor, que más tarde se comprobaría que era el mismo delincuente, se identifica como amigo del joven de Granada y le revela el objetivo real de la relación: "He visto contenido sexual tuyo y, si no quieres que se publique en internet, tienes que mandar más fotos".

El supuesto joven con el que comenzó la relación le confirma que es un conocido y le advierte: "Hazle caso, porque es muy malo y cumple sus amenazas". Y por supuesto que se cumplen. El contenido se publica y el extorsionador sigue ejecutando la compleja ingeniería social de la *sextorsión*, las coacciones con imágenes sexuales explícitas. Cuando ejerce del granadino, intenta restarle importancia. "Pero si tienes varios me gusta. No seas tonto, pasa más contenido. No pasa nada", decía.

Marcos no hace caso y comienzan a reclamarle dinero por frenar la difusión del contenido. Empiezan por 300 euros y llegan a 2.000. El joven acude entonces a la policía, donde no encuentra apoyo. "Bueno, ya ha pasado", le dijo el primer agente que escuchó

su relato. Finalmente le sugieren que bloquee sus redes sociales y cualquier comunicación.

Pero el contenido ya publicado y la posibilidad de que llegara a su círculo de amigos y, sobre todo, a la familia, le desespera. A través de internet se topa con Stop Violencia de Género Digital, una asociación de ayuda a las víctimas de cualquier agresión en internet que comenzó como herramienta contra el machismo y se diversificó ante la multiplicación de casos en todos los ámbitos.

La organización le presta las herramientas que precisa: asistencia psicológica, consejos para advertir de la experiencia a los círculos a los que les podía llegar el contenido y herramientas legales para denunciar y perseguir al extorsionador. El delincuente ha sido identificado. Es de nacionalidad española, pero se cree que hoy puede tener residencia en el extranjero. "No hay fecha de juicio. A estos casos no se les da la importancia que tienen y pueden pasar años", lamenta Encarni Iglesias, presidenta de la asociación.

La responsable de la ONG advierte de la proliferación de casos de violencia digital y sospecha que está detrás del aumento de suicidios adolescentes. Iglesias avisa de que una de las claves es no ceder al chantaje en ningún mo-

mento. "Si lo hacen una vez, no van a terminar nunca", alerta. Y, por supuesto, denunciar. "Los números oficiales son una mínima parte de lo que hay. La vergüenza impide conocer la verdad y poner los medios. Pero las víctimas no cometen delito alguno; los delincuentes, sí", enfatiza.

La extorsión es solo una rama de la violencia digital con imágenes sexuales. Otra de las variantes más comunes, vinculada mayoritariamente con el machismo, es la pornovenganza, la difusión de imágenes sexuales sin consentimiento para socavar a la víctima. El informe *La verdad al desnudo* de Kaspersky recoge relatos sobre cogedores de víctimas, como el de Alice, quien descubrió tras la muerte de su esposo, después de 10 años de matrimonio, que él le había tomado fotos desnuda sin ella saberlo y las había compartido en internet: "Empecé a recibir mensajes de desconocidos que decían haber visto mis desnudos. Creí que era correo basura, pero una amiga me llamó diciéndome que me había visto y recibí una captura de pantalla que mostraba mi nombre completo en una web de contenido pornográfico", relata a la empresa.

Aaliyah, una mujer británica de 22 años, tuvo que recurrir a Revenge Porn Helpline, una entidad de ayuda para estos delitos, tras descubrir que una expareja había compartido sin su consentimiento imágenes íntimas suyas en una página web para adultos como venganza por la ruptura.

Son casos, cada vez más frecuentes, impulsados por la facilidad de capturar y almacenar imágenes en dispositivos domésticos generalizados. Casi la mitad (47%) de los encuestados por Censuwide en España conoce a alguien que ha experimentado abusos con fotos íntimas y un 7% reconoce haberlo sufrido personalmente.

Esta cifra, según el mismo estudio, aumenta significativamente entre las generaciones más jóvenes: el 77% de los encuestados de entre 16 y 24 años ha sido víctima o conoce a alguien que lo ha sido. La cifra es solo nueve puntos inferior (68%) entre los encuestados de entre 25 y 34 años. Solo el 22% de los encuestados en España que había compartido una imagen reclamó su borrado.

David Emm, del Equipo Global de Investigación y Análisis de Kaspersky, reconoce que "en 2024, enviar y compartir contenidos es parte de la cultura digital". Emm recomienda reflexionar antes de enviar, conocer bien al destinatario, prever la posibilidad de que se difunda y utilizar plataformas que solo permitan la visualización a la persona elegida. "Aunque existen mecanismos de ayuda disponibles para eliminar imágenes no deseadas de páginas web, es esencial recordar que una vez que pulsas enviar, pierdes el control sobre esa imagen. Del mismo modo, si recibes una imagen que no deberías compartir, párate un momento a pensar. ¿Qué te gustaría que hiciera alguien si recibiera una imagen tuya?", reflexiona.

**Un 42% de las personas de entre 16 y 24 años comparte contenido explícito**

**"A estos casos no se les da la importancia que tienen", lamenta una experta**





Entrada de la Facultad de Medicina en la Universidad Complutense de Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

Desde 2023, la mayoría de los que empieza el grado lo hacen en campus de pago, mientras que los becados en las públicas han bajado del 17,5% al 14,8% en nueve años

## La universidad privada consolida en Madrid su dominio en Medicina

ELISA SILIÓ  
Madrid

Las dos últimas presidentas de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes e Isabel Díaz Ayuso, estudiaron la posibilidad de abrir el grado de Medicina en la Universidad Carlos III, de titularidad pública, pero no solo se echaron atrás, sino que poco a poco han ido favoreciendo la expansión de las plazas en los campus privados. Hasta el punto de que se oferta el título en menos universidades públicas que privadas —cuatro frente a seis—, y que desde el curso pasado su número de alumnos es mayor en primero —950 plazas en la privada y 937 en la pública, según los datos ministeriales—. Además, la brecha no va a dejar de crecer, porque en la Camilo José Cela el grado se inauguró en 2023, y va a ir ampliando cupo, y la Antonio de Nebrija se estrena este mes de septiembre con 90 plazas. Es decir, al menos el 51,4% de los alumnos de primero de Medicina está inscrito en la privada.

La inversión que tienen que hacer los padres es enorme, pues el coste por curso asciende de media a 20.000 euros. En total, 120.000 euros en los seis años de carrera. Por contra, en la públi-

ca el alumno costea 1.240 euros anuales y el resto lo sufragará la Comunidad de Madrid. Desde que cambió el sistema con el Plan Bolonia en 2015, los alumnos de Medicina en la privada han subido un 18% mientras se reducían un 4,2% en la pública, y no por falta de demanda ya que hay 13 solicitudes por plaza. La conferencia de decanos de Medicina de España no es partidaria de saturar el mercado con nuevos titulados —hay muchas privadas que aún no han graduado a su primera promoción—, y, en el caso de Madrid, la asfixia presupuestaria de la universidad pública es tal, que los rectores solo piensan en poder abrir al día siguiente.

Las universidades públicas madrileñas que ofrecen Medicina (Complutense, Alcalá, Rey Juan Carlos y Autónoma) accedieron el curso pasado a aumentar algo el cupo de plazas a cambio de una partida millonaria extra del Gobierno central —52 millones a repartir entre las facultades españolas— para invertir en profesorado y medios hasta que se gradúen tres promociones. Los ministerios de Sanidad y Universidades (ahora Ciencia, Innovación y Universidades) intentaron paliar con este aumento la discuti-

da falta de médicos de los próximos años. Si no, la grieta entre pública y privada en la capital sería mucho más grande.

Cada vez hay menos alumnos que estudian Medicina con becas y ayudas del Estado en las universidades públicas madrileñas —de 953 matriculados en 2015 (el 17,5% del total) a 731 en 2023 (el 14,8%)—, mientras que crecen en las privadas —de 67 (2% del total) a 109 becados (2,6%)—. Medicina exige una dedicación completa durante seis años, más el MIR (ya con salario), y suele ser incompatible con un trabajo, lo que hace que, tradicionalmente, los universitarios de pocos recursos se inclinen por carreras más cortas como Enfermería (cuatro años de clases, con trabajo al finalizar).

En el total de los seis cursos, hay aún 800 estudiantes más de Medicina en las aulas públicas de Madrid que en las privadas, pero las tornas cambiarán pronto con las nuevas dos facultades y serán mayoría. La Universidad de Navarra, privada, tuvo el monopolio en la comunidad foral hasta que la Universidad Pública de Navarra inauguró el grado en 1999, pero estas proporciones no se ven en el resto de España.

Las tarifas de Medicina en las universidades privadas en Madrid van desde los 18.000 euros al año en la Nebrija y el CEU San Pablo hasta los entre 22.000 y 23.000 euros de la Alfonso X, Camilo José Cela o la Europea. No solo hay alumnos adinerados, sino familias de clase media que gastan sus ahorros en la vocación de sus hijos o se endeudan. El 82% de los alumnos de Medicina de las universidades privadas tiene uno o dos progenitores con estudios superiores, y en el 62% de los casos con ocupaciones profesionales altas, según un estudio del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. A continuación están los alumnos de ingenierías, a mucha distancia.

En Madrid hay 13 universidades privadas y la intención expre-

**En la pública, el alumno costea 1.240 euros al año. El resto lo cubre la comunidad**

**También hay mayoría en carreras como Veterinaria o Psicología**

sada por el Ejecutivo autonómico es que la cifra suba, por lo que es previsible que habrá más que se sumen al carro de Medicina, disciplina con muchas ventajas —prestigio, alumnos brillantes, plazas cubiertas, polo de atracción de fondos de investigación—, pero que también requiere de una fuerte inversión en instalaciones propias y acuerdos con hospitales para hacer las prácticas. A veces surgen fricciones con las facultades públicas porque las plazas son escasas.

### Prácticas y becas

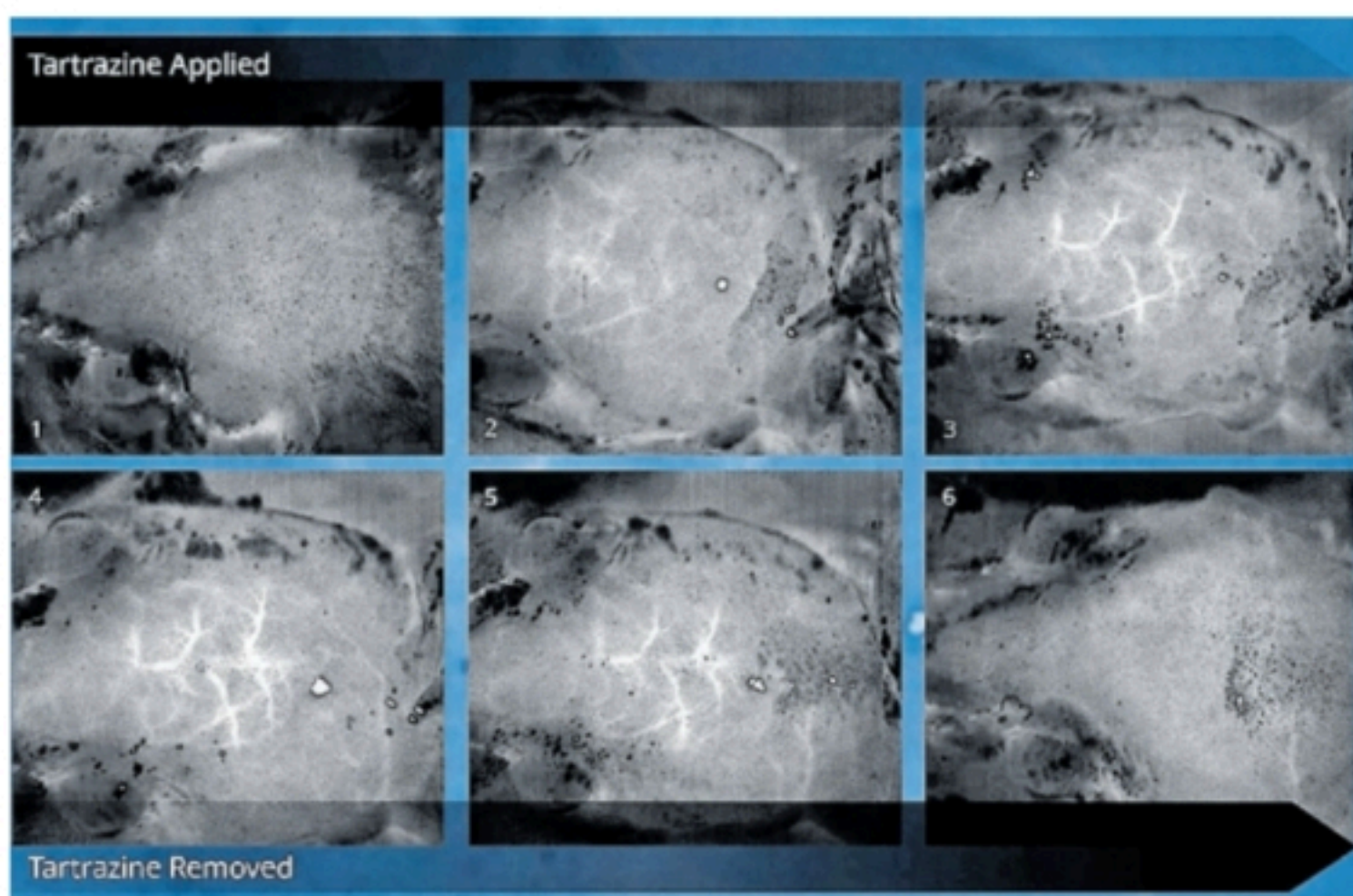
Las prácticas no son un problema para HM Hospitales, que ha cambiado el acuerdo con el CEU-San Pablo por uno con la Camilo José Cela. “Tenemos siete hospitales y vamos a hacer tres más, y esos irán para los alumnos que hagamos con la Camilo José Cela. No tenemos por qué empezar con 200 alumnos. Abriremos a uno por año, por lo que podríamos tener más capacidad de trabajar”, explicó su presidente, Juan Abarca, en la presentación del convenio con la UCJC hace dos años. Es decir, espacio y medios para acoger a muchos más alumnos.

“Vamos a destinar parte de los ingresos a retener talento. Gente que en un momento determinado tenga nota, pero no los recursos suficientes”, abundó Abarca. Se destinan 130.000 euros a becas, anualmente. Las privadas ofrecen becas específicas de Medicina, pero casi nunca ligadas al bolsillo familiar. La Universidad CEU-San Pablo otorga hasta 10 becas a los mejores estudiantes y la Alfonso X, seis. La Europea, por su parte, reserva seis becas (cinco parciales) a los mejores expedientes, mientras que la Francisco de Vitoria publica “créditos al honor” que se devuelven con el tiempo o descuentos a los hijos de médicos. Por contra, la debutante Nebrija sí tiene en cuenta el umbral de renta para sus cinco becas parciales.

Esta mayoría de universitarios de campus privados en Medicina en la capital se observa también en Veterinaria, otro grado con alta demanda y un alto coste en instalaciones y docencia. Los de la pública (entraron el curso pasado 159 alumnos) son casi la mitad que en la privada (283), pero en este caso la proporción no es nueva. Desde 2016, los alumnos de primero han crecido un 18% en la privada y caído un 4,3% en la pública. El coste total asciende a 87.500 euros en la Alfonso X y 89.800 en la Europea, frente a los 6.200 en la Complutense. Los colegios profesionales no se cansan de repetir que sobran veterinarios salvo en zonas rurales, pero se siguen abriendo facultades.

Y la tendencia se repite en Psicología, un grado con tarifas más asequibles (desde 7.500 al año). La privada adelantó a la pública en 2021 en la región. Ya hay 14 universidades (10 privadas) que la ofertan. Como en Veterinaria, hay sobreoferta en el mercado, según los colegios de psicólogos, pero mucha demanda de los jóvenes.





Dos secuencias de imágenes del cráneo de un ratón muestran cómo se ve tras aplicar la tartracina (arriba) y tras quitarla (abajo), en una imagen de la Universidad de Stanford.

## Un equipo de científicos crea una pomada capaz de hacer transparentes a los ratones

Los investigadores utilizaron un colorante usado en alimentación que permite que la luz atraviese el cráneo o el abdomen

DANIEL MEDIAVILLA  
Madrid

Un grupo de científicos acaba de presentar un colorante que vuelve transparentes la piel o los cráneos de ratones vivos. El logro lo firma en la revista *Science*

un equipo de investigadores de la Universidad Stanford (EE UU) que aplicó algunas ideas fundamentales para llegar a una conclusión que va contra la intuición. Algunos colorantes especialmente eficaces absorbiendo la luz y volviendo los objetos opacos también podían servir para igualar los índices de refracción de distintos materiales y volverlos transparentes. “Algo muy creativo de este artículo es que, para lograr la transparencia, utilizan unas moléculas que absorben mucha luz y la bloquean. Pero solo en el rango azul. En el rojo, cambian el índice de refrac-

ción de otros materiales, como la piel, y los hacen transparentes”, explica Martín López, investigador del Instituto de Óptica del CSIC, que explora este tipo de fenómenos, pero no ha participado en el trabajo de Stanford.

“Combinamos el colorante amarillo, que es una molécula que absorbe la mayor parte de la luz, con la piel, que es un medio de dispersión. Individualmente, estas dos cosas impiden que la mayor parte de la luz las atraviese, pero juntas, nos permitieron hacer transparente la piel del ratón”, resume Zihao Ou, profesor de física de la Universidad de

Texas en Dallas y coautor del estudio, en un comunicado.

Uno de los colorantes que pensó que sería especialmente interesante provocando este efecto, muy opaco en el azul y con capacidad para otorgar transparencia en el rojo, era la tartracina, que se emplea en gran cantidad de alimentos para lograr un color amarillento. Cuando los investigadores lo introdujeron en agua, sus moléculas se estructuraron de tal forma que igualaron los índices de refracción del entorno e impidieron la dispersión de la luz produciendo transparencia.

Después, empezaron a probar este ungüento en pechugas finas de pollo. Cuando fueron incrementando la concentración de tartracina, el índice de refracción de los fluidos dentro de las células musculares aumentó hasta que igualó el de las proteínas de los músculos. En ese momento, como por arte de magia, las pechugas se volvieron transparentes.

A continuación, se probó la pomada en ratones vivos, primero en el cráneo. Tras unos minutos, cuando penetró completamente en la piel, esta se volvió transparente, dejando ver los vasos sanguíneos que riegan el cerebro. Después, pusieron la tartracina en el abdomen de los animales, que se decoloró hasta que pudieron verse las contracciones del intestino. Cuando se enjuagó la piel y el cráneo de los roedores, recuperaron su opacidad y los investigadores no observaron que la sustancia les hiciese daño. “Es muy relevante que esto se haga con moléculas muy bien conocidas y que se utilizan como colorante alimenticio, porque se sabe que no son tóxicas”, explica López.

La nueva técnica, que aún deberá desarrollarse, tiene mucho potencial, tanto desde el punto de vista de la investigación como por sus aplicaciones médicas, para acceder al interior del cuerpo sin necesidad de intervenciones dolorosas, peligrosas o molestas.

Los gusanos *C. elegans* se convirtieron en modelos animales que revolucionaron la biología, en parte, porque eran transparentes y permitían observar lo que sucedía en su interior mientras vivían. La tartracina ampliaría el número de especies con esa ventaja. “Las larvas de pez cebra son transparentes y se utilizan porque es posible ver las neuronas de su cerebro mientras está vivo”, apunta Juan Lerma, investigador del Instituto de Neurociencias de Alicante del CSIC. “Aquí, son capaces de ver las neuronas entéricas [que controlan el hambre o los movimientos del intestino] a través de la piel. Esas células

**La tartracina, que otorga tono amarillo a la comida, fue clave en el estudio**

**Además del campo académico, es interesante para la medicina no invasiva**

están entre dos capas de músculo y aquí no tienes necesidad de abrir la tripa para verlas. Me parece sorprendente y un punto importante de inicio con aplicaciones en investigación y en medicina no invasiva”, concluye.

Además, no faltará quien pregunte si embadurnarse del ungüento de tartracina o inyectárselo, que según los autores mejoraría su efectividad, puede otorgar la invisibilidad. De momento, según cuenta Martín López, parece complicado. “El índice de refracción del hueso es distinto del pelo y si quiero hacerlos transparentes al mismo tiempo debería aplicar dos moléculas diferentes. Si añado más tejidos, tengo que añadir más índices de refracción, y sería imposible igualar los índices de refracción de todos los materiales del cuerpo”.

## La Starliner regresa a la Tierra sin tripulantes

FRANCISCO DOMÉNECH  
Madrid

El culebrón espacial del verano toca a su fin, ante el inminente retorno de la Starliner *Calypso* a la Tierra sin la tripulación con la que subió en junio a la Estación Espacial Internacional (ISS, por sus siglas en inglés). La NASA confirmó en una teleconferencia sus planes de separar la problemática nave a las 0.04 del sábado —hora peninsular española— y los portavoces de la administración espacial estadounidense se han mostrado “confiados” en que la cápsula se posará sin problemas 5 horas y 59 minutos después, tras un descenso

so guiado por control remoto, en la base espacial de White Sands (Nuevo México, EE UU).

Pese a ello, la última comparecencia dejó claro que la NASA ha perdido la confianza en esta Starliner para poder traer de regreso a tierra a sus dos astronautas, Butch Wilmore y Suni Williams, y que la decisión de hacerlos regresar en febrero de 2025 en una nave de SpaceX ha tensado las relaciones con Boeing, fabricante de la nave. Wilmore y Williams llegaron a la estación espacial el 6 de junio, para una misión de poco más de una semana y, después de un verano lleno de incertidumbres, el 24 de agosto ambos supie-

ron que esos ocho días acabarían siendo por lo menos ocho meses.

De momento, quedará en el aire la fecha en la que las naves Starliner podrán entrar en servicio para establecer una línea regular de vuelos espaciales tripulados a la ISS. Con el objetivo de competir en esa tarea con las Crew Dragon de SpaceX, que operan desde 2020, Boeing desarrolló su más ambicioso programa espacial. El plan era iniciar esos vuelos regulares en 2018 pero, tras múltiples retrasos y después del fiasco de la actual misión tripulada de prueba, ya está descartado que las Starliner entren en servicio antes del verano de 2025. Y eso, en el mejor de los casos: primero, todo pasa por un éxito en las maniobras de regreso de mañana, además de por las pruebas y mejoras destinadas a que la NASA recupere la confianza en Boeing.

Las numerosas anomalías du-

rante el vuelo de ida han llevado a modificar algo el trayecto de vuelta de la Starliner. En primer lugar, según confirmó Steve Stich, director del programa de vuelos comerciales tripulados de la NASA, la cápsula se separará de la ISS con un impulso más potente de lo que lo haría si fuera tripulada por astronautas, capaces de tomar el mando manual del vuelo en caso de que fuera necesario.


Stich anunció que en cuanto la nave se separe lo suficiente de la ISS, comenzarán unas pruebas de breves encendidos de varios de los propulsores. Lo que no está claro es si serán los propulsores que dieron problemas o fallaron en el vuelo de ida, o si serán otros aparentemente intactos. “El objetivo es seguir aprendiendo. Queremos saber cómo se comportan los propulsores justo después del desacople”, explicó el portavoz.

Ese es el único momento para

hacer unas últimas pruebas con los propulsores que han fallado, pues pertenecen al módulo de servicio, que es desechable y se separa de la nave y se desintegra al reingresar en la atmósfera. Lo que preocupa a la NASA es que los propulsores que han fallado están implicados en las maniobras para dejar la cápsula correctamente orientada para su reentrada en la atmósfera. Si todo va bien, la Starliner *Calypso* se posará suavemente, gracias a sus paracaídas, en la base de White Sands a las 6.03, hora peninsular española.

El clima de desconfianza hacia la Starliner quedó patente esta semana, con las noticias de que Williams había oído desde la ISS unos extraños sonidos procedentes de la nave de Boeing. El famoso astronauta canadiense Chris Hadfield —ya retirado— se apresuró a declarar: “No es el tipo de ruidos que me gustaría oír en mi nave”.



Organizan:  **PRISA**  **SER** Radio Barcelona

**100**  
años  
de radio



71ª EDICIÓN

# PREMIOS ONDAS 2024

La buena comunicación tiene alas

Demuestra cómo vuelas, inscribe tu candidatura

en [premiosondas.com](https://premiosondas.com)





Carvajal remata alto en una de las mejores ocasiones de España. DARKO VOJINOVIC (AP/LAPRESSE)

Nations League

# Del éxtasis a la sequía

España no logra vencer la resistencia de Serbia solo mes y medio después de enamorar en la Eurocopa

0

SERBIA

0

ESPAÑA

Estadio Rajko Mitic. 29.981 espectadores.

**Serbia:** Rajkovic; Erakovic (Simic, m. 46), Milenkovic, Pavlovic; Nedeljkovic, Ilic (Mitrovic, m. 85), Lukic, Birmancevic; Samardzic (Grujic, m. 74), Zivkovic (Belic, m. 62); y Jovic (Ratkov, m. 74).

**España:** Raya; Carvajal, Le Normand, Laporte, Cucurella (Grimaldo, m. 57); Fabian (Pedri, m. 76), Zubimendi; Lamine Yamal, Dani Olmo (Joselu, m. 82), Nico Williams (Ferran, m. 82); y Ayoze (Oyarzabal, m. 57).

**Árbitro:** Serdar Gözübüyük (Países Bajos). Amonestó a Erakovic, Ayoze, Carvajal, Lamine Yamal, Birmancevic, Le Normand, Dani Olmo, Belic y De la Fuente. **Var:** Pol van Boekel.

DAVID ÁLVAREZ  
Belgrado

El confeti del éxtasis esparcido por la brillantez de España en la Eurocopa se esfumó de manera repentina apenas mes y medio más tarde en Belgrado ante una Serbia que se fue por la puerta de atrás de aquel torneo y resistió todas las vías que exploró la Roja hasta dejarla seca. Al equi-

po de Luis de la Fuente, que comenzaba la defensa de la Nations League, el título que levantó en junio de 2023, no le funcionó ninguna de las soluciones que sí le habían dado resultado en Alemania. Ni el camino de las bandas de Nico Williams y Lamine Yamal, el más peligroso del partido, ni el que atravesaba el centro con Fabián y Olmo. España se fue de vacío de Serbia en un duelo en el que no contó con su columna vertebral: Unai Simón (recién operado), Rodri (sancionado) y Morata (sancionado y lesionado).

El paisaje era el esperado. Serbia se instaló con una línea de cinco y otra de cuatro por delante, muy juntos todos, solo con Jovic unos pasos por delante. España, de nuevo frente al viejo acertijo de los equipos erizo, con su protección de púas, que defienden pero también pinchan cuando enfilan hacia la otra portería. La Roja comenzó la exploración de la armadura con cierta parsimonia, muchos balones entre Laporte y Le Normand, y movimientos entre líneas de Fabián y Dani Olmo. Por delante, Ayoze, delantero en Belgrado, muy in-

cómodo sin campo para correr, probaba a desordenar insistiendo en amagos y Lamine tanteaba a Birmancevic por la derecha. La primera misión de reconocimiento concluyó con un susto en el otro lado. Serbia descubrió la pelota tras unos minutos de contemplación y, en un parpadeo, Lukic ya había tirado alto.

De otro estirón sacaron un córner y en la siguiente, un disparo desviado de Jovic. Los locales amenazaban pese a que se habían presentado aparentemente con todo en contra. La decepción de Serbia en la Eurocopa, donde cayó en la fase de grupos sin ganar ni un partido, se tradujo en un estadio Rajko Mitic con bastantes calvas. Apenas recordaba a aquel mítico y fiero Pequeño Maracanã. Los que sí se presentaron en las gradas jalearon a Lamine y Nico en las presentaciones y abuchearon con ganas al seleccionador, el exfutbolista Dragan Stojkovic. Pese al desamor, su pizarra aguantaba, aun con la colección de ausencias, entre lesiones (Milinko-Savic, Mitrovic, Veljkovic y Maksimovic) y renunciaciones, como la de Vlahovic, su mejor delantero. El público ce-

## UEFA Nations League

Jornada 1

GRUPO A4										
	Serbia	0	1	0	España					
	Dinamarca	2	1	0	Suiza					
		PT	J	G	E	P	GF	GC		
1	Dinamarca	3	1	1	0	0	2	0		
2	Serbia	1	1	0	1	0	0	0		
3	España	1	1	0	1	0	0	0		
4	Suiza	0	1	0	0	1	0	2		
	Dinamarca	018:00							Serbia	
	Suiza	020:45							España	

lebró el 0-0 al descanso, que pudo ser mejor si Jovic no la hubiera echado fuera solo ante Raya.

España se conducía con la paciencia de quien confía en sus armas. Y poco a poco Olmo y Fabián, que se mueven con destreza en esos espacios claustrofóbicos, iban encontrando grietas en el entramado serbio, que se destensaba con el correr del reloj. Se afinaban las combinaciones de cabina de ascensor de Nico, Lamine, Olmo y Fabián, y aparecía algo de aire a la espalda de la defensa.

Pero no alcanzaba y De la Fuente intervino pronto para introducir a Grimaldo, que ejecutó una buena falta desviada por Ra-

jkovic, y a Oyarzabal, por Cucurella y Ayoze.

La mayor amenaza volvía a ser Lamine desde la derecha, entre su fantasía en el regate y esos balones que parece que flotan medio inofensivos, como burbujas, que de repente estallan en la zona del pánico justo delante del portero. Carvajal cazó una ahí que se escapó alta, Nico, menos productivo, no llegó a otra en el segundo palo por muy poco, y Serbia se iba hundiendo sobre Rajkovic, el exportero del Mallorca ahora en Arabia. Cada vez se asomaban menos en las contras y Stojkovic se llevó otra pitada al retirar a Jovic.

Serbia se apretaba y a España se le hacía bola esa concentración. De la Fuente recurrió a la siguiente fase y echó a Joselu al campo, confiando en la vía aérea. Cabeceó alto un córner nada más entrar y ya no le encontraron más. España dejó Belgrado frustrada, rumbo a la siguiente estación del torneo, el domingo en Ginebra contra Suiza. El tropezón no resulta preocupante, porque pasan a cuartos los dos primeros de cada grupo, pero sí constituye un bajón con el confeti tan reciente.



# Otro año más, todos a la caza del Barcelona

Las azulgrana vuelven a ser las favoritas a pesar de los cambios en la plantilla y el banquillo y los fichajes del Madrid

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ  
Madrid

Otra temporada más, la Liga F comienza con una certeza: la seguridad de que el Barcelona, el equipo que domina con puño de hierro la competición desde hace cinco años, es el máximo favorito para levantar el título por sexta vez consecutiva. Lo dicen los datos y los trofeos. El curso pasado fue tetracampeón —Liga, Supercopa, Copa y Champions— y en el torneo liguero solo cedió un empate. Su hegemonía es tan, tan extraordinaria que promedió 4,5 goles por partido —137 en total— y encajó solamente 10. Al segundo clasificado, el Real Madrid de Alberto Toril, le endosó un global de 8-0 (5-0 y 0-3) en los dos enfrentamientos del campeonato, además de otro 4-0 en la Supercopa.

La única duda que genera el club azulgrana es cómo procesará los cambios en la plantilla y el banquillo. En verano se marchó rumbo a Estados Unidos Jonathan Giráldez, el entrenador, y su puesto lo ocupó Pere Romeu, que había formado parte del *staff* del técnico gallego tres años. Sobre el césped también hubo movimientos: salieron, entre otras, la delantera Mariona Caldentey (28 años) y la portera Sandra Paños (31), que

llevaban diez y nueve años en el club, y la lateral derecha Lucy Bronze (32), premio The Best en 2020. Pero el Barça hizo un mercado de fichajes que invita a pensar que el equipo seguirá siendo al menos igual de fuerte. Contrató a una de las mejores delanteras del mundo, la polaca Ewa Pajor (27, del Wolfsburg); a uno de los mayores talentos jóvenes de Portugal, la atacante Kika Nazareth (21, Benfica); y llegó una guardameta que peleará con Cata Coll la titularidad, Ellie Roubeck (24, Manchester City).

Pere Romeu ya fue engrasando las piezas de la nueva maquinaria en la pretemporada. El Barça ganó sus cinco partidos con 23

**El club blanco es el que más fuerte invirtió para intentar competir con el Barça**

**Las azulgrana han dominado el torneo los últimos cinco años con puño de hierro**

goles a favor y tres en contra. “Si las nuevas encajan tan bien o mejor que las anteriores jugadoras, el resto de equipos no tienen nada que hacer porque el esqueleto es muy competitivo. La duda está ahí”, dice Natalia Arroyo, exentrenadora de la Real Sociedad.

El club que más fuerte invirtió —por estatus y potencial eco-

nómico— para intentar acabar con el absolutismo azulgrana es el Real Madrid. La entidad volvió a reforzarse con cuatro de las mejores jugadoras españolas —Alba Redondo (28 años, del Levante), Eva Navarro (23, Atlético), Sheila García (27, Atlético) y María Méndez (23, Levante)— y con otras cuatro futbolistas internacionales con experiencia y físico —Angeldahl (27, Manchester City), Luepolz (30, Chelsea), Lakrar (24, Montpellier) y Antônia (30, Levante)— para acercarse al Barcelona en individualidades. Además, los fichajes del club blanco —se desprendió de jugadoras fundamentales estos últimos cursos como Ivana Andrés, Claudia Zornoza o Kenti Robles— quitaron dos piezas clave al Atlético y tres al Levante, dos rivales directos en la lucha por los tres primeros puestos, los que dan acceso a la Champions.

El conjunto dirigido por Toril, que lleva desde noviembre de 2021 en el banquillo, tiene que disputar la fase previa de la Champions, en la que el Atlético cayó el miércoles. El club rojiblanco, tercero la temporada pasada, perdió con el Rosenborg en los penaltis y tan solo disputará competiciones nacionales. Es el único conjunto que desde 2020 ha ganado un título en España —la Copa de la Reina del año pasado—, pero fue después de que el Barcelona fuese descalificado en octavos de final por alineación indebida ante Osasuna. Además de perder a Eva Navarro y Sheila García, de la entidad se marcharon jugadoras importantes como Leicy San-



tos (Washington Spirit), Ludmila (Chicago Red Stars) y Ana-Maria Crnogorčević (Seattle Reign) a Estados Unidos. El equipo, entrenado este curso por Víctor Martín, se ha reforzado con ocho adquisiciones, entre ellas las brasileñas Lauren Leal (21, Kansas City), Luany (21, Seattle Reign) y Gio Queiroz (21, Arsenal).

A la Liga, que cuenta con 16 clubes, ascendieron el Espanyol, que hoy se mide con el Madrid, y el Deportivo, que el domingo se enfrenta al Barça en Riazor, con capacidad para 32.490 espectadores. La anterior temporada hubo 30 aperturas de estadios —el Eibar disputó sus 15 partidos en Ipurua—, y la patronal espera

**Beatriz Álvarez** Presidenta de la Liga F

## “Seguro que podemos hacer más, pero no estamos estancadas”

D. F. R.  
Madrid

Beatriz Álvarez (Oviedo, 41 años) afronta su tercera temporada como presidenta de la Liga F, una competición profesional —los clubes la explotan y gestionan los ingresos— que en sus dos primeros años de vida tuvo que lidiar con una huelga de futbolistas que pedían mejoras en el convenio, otra de árbitros que solicitaban avances en sus condiciones laborales y con una Real Federación Española de Fútbol (RFEF) que, bajo el mandato de Luis Rubiales, se dedicó a enfrentarse a la patronal.

Con Rubiales fuera y la relación con el organismo que rige el fútbol español normalizada, Álvarez espera que el torneo avance a otro ritmo. La hegemonía del Barça, campeón los últimos cinco años con solo dos derrotas desde entonces, amenaza con lastrar una Liga sin competencia por el título.

**Pregunta.** ¿Cuesta vender un producto cuando hay tanta diferencia entre el Barça y el resto?

**Respuesta.** No conozco ninguna Liga en donde eso no ocurra. No creo que sea un hándicap para vender un torneo. El atractivo de la Liga puede venir por varios factores. El Barcelona ha barrido en



Beatriz Álvarez, en la presentación del torneo el lunes. D. GONZÁLEZ (EFE)

estos últimos años. Es una década de ventaja, de trabajo e inversión que saca al resto de clubes. Tenemos que trabajar para aminorar esta situación, pero no creo que sea un inconveniente para que haya patrocinadores que se fijen en este producto. Tenemos las mejores jugadoras, un club que está abriendo camino, como el Barce-

lona, campeón de la Champions y uno de los mejores del mundo, y un Real Madrid que sigue creciendo; además de otros que están haciendo las cosas muy bien.

**P.** En la última Liga el Barça no perdió un partido, promedió 4,5 goles por encuentro y solo encajó 10 goles. ¿Va a tener competencia?

**R.** Ojalá. El Barça y el Madrid

tienen a las mejores futbolistas del mundo. Y hay otros clubes que llevan muchos años apostando y siendo referentes en el fútbol femenino: el Atlético, el Levante... Esperemos que sea una Liga competitiva y que los clubes punteros estén más cerca del Barcelona.

**P.** Aitana Bonmatí decía en una entrevista hace unos meses en EL PAÍS que la Liga estaba estancada y Alexia Putellas afirmó que se podía hacer mucho más para impulsarla. ¿Por qué las jugadoras tienen esa sensación?

**R.** La visión que pueda tener una jugadora del Barcelona difiere mucho del resto de visiones. La visión de las jugadoras de otros clubes es completamente diferente porque tienen otras necesidades. No creo que pueda hablarse de un estancamiento ni muchísimo menos. Es evidente que en dos años hemos conseguido cosas muy importantes. Hoy hay una repercusión social del fútbol femenino; nos podemos considerar unas privilegiadas. A partir de ahí, comparto las palabras de Alexia. Creo que todas podemos





que este año sean más después de que el club coruñés haya anunciado que abrirá Riazor siempre que pueda, aunque el Levante Badalona y el Costa Adeje Tenerife aún tienen campos de césped artificial, con el detrimento que supone para el producto y la salud de las futbolistas —más lesiones—.

hacer mucho más. Espero que la estabilidad institucional ahora nos permita crecer más rápido.

**P.** Aún hay dos campos de césped artificial en la Liga.

**R.** Cuando se creó la Liga profesional se consensuó que las tres primeras temporadas tenían que ser de adaptación porque había muchos clubes que entonces todavía jugaban en hierba sintética, campos municipales con complicaciones muchas veces territoriales y políticas. Muchos de los clubes ya han ido buscando soluciones y hoy solamente hay dos que están en campo de hierba sintética, el Levante de Badalona y el Costa Adeje Tenerife, y ambos están en vías de buscar la solución definitiva para que la siguiente ya estemos jugando todos en hierba natural. Son pasos necesarios.

**P.** La Liga sigue sin patrocinador. ¿Se cerrará algún acuerdo?

**R.** Es lo que queremos. Estamos negociando con cinco o seis posibles *sponsors*, y esperamos cerrarlo lo antes posible. Queremos darle el valor que la Liga tiene, y no regalar el producto.

En la zona alta, además del Madrid y el Atlético, también se espera al Athletic, la Real Sociedad y el Levante. Las donostiarras estrenan entrenador tras la salida de Natalia Arroyo, que llevó al club a disputar una final de la Copa de la Reina (2024) y otra de la Supercopa (2023). Lo dirigirá José Luis Sánchez Vera, que llegó des-

**Alexia Putellas levanta el trofeo de Liga junto a sus compañeras el 10 de mayo.** JOAN VALLS (GETTY)

de el Levante, el único equipo que consiguió arañarle un empate al Barcelona el curso pasado, el coloso al que todos quieren dar caza otra vez más este año.

**“Rubiales intentaba poner palos en las ruedas. Nunca quiso una Liga profesional”**

**“A algunos no nos sorprendió su comportamiento; era el de un troglodita”**

**P.** Se han ido futbolistas como Mariona o Mayra Ramírez a Inglaterra, o Ana Tejada a Estados Unidos. ¿Hay una fuga de talentos?

**R.** Forma parte del mercado libre de las jugadoras. Hay ligas, no solo la Liga F, que crecen y suscitan interés. Igual que se han ido jugadoras, han venido otras muy importantes, y en esta temporada 2023-2024 ha habido jugadoras de 50 países diferentes. La materia prima que tenemos aquí hace que otras ligas potentes se fijen en nuestras jugadoras. Es un proceso natural.

**P.** ¿Ha mejorado la relación con la Federación desde que no la preside Rubiales?

**R.** Sí, es que antes no había relación. Era un poco tortura en el sentido de que no teníamos interlocutor. Ha habido un cambio en ese sentido y hemos podido sentarnos con los nuevos gestores. Ahora tenemos un marco jurídico para trabajar.

**P.** Cuando Rubiales le dio el beso a Jenni Hermoso y se tocó los genitales en Sídney en la final del Mundial, usted dijo que se había visto públicamente al personaje que muchos conocían en privado. ¿Cómo era la relación con él?

**R.** Mala o inexistente, depende de cada momento. Intentaba poner palos en las ruedas en cada paso que dábamos. Nunca quiso que en el fútbol femenino hubiera una Liga profesional. De hecho, se negó en su informe desfavorable cuando el Consejo Superior de Deportes hizo la propuesta. A la gente que estábamos más cerca no nos sorprendió en absoluto ese comportamiento que parece de un troglodita.

MÁS TÁCTICA O MÁS DUDAS

NATALIA ARROYO

## ¿Dónde está el espectáculo?

**L**a Dani Jarque, el Fernando Torres, Ipurua, el Jesús Navas, Buñol, el Estadio Abanca-Riazor, el Antonio Puchades o la Ciudad Deportiva Alcalá de Henares. Son los ocho campos —todos de césped natural y dos grandes estadios— donde se va a estrenar la Liga F 24/25, la tercera edición de la Liga profesional femenina de fútbol. Pedirle a la primera jornada, habitualmente de ritmo veraniego, todos los brillos que esperamos para la temporada suena excesivo, pero no nos vendría mal una buena dosis de goles, paradas y resultados emocionantes para saborear eso de empezar un curso con el espectáculo en el césped y no en los sindicatos.

Ojalá sea una Liga sin ruidos tóxicos que nos lastren y sin tropiezos que nos frenen el avance. Una Liga divertida, competitiva y talentosa —con nuevos nombres ilusionantes para echar menos de menos a las ilustres que han emigrado—. Una Liga con dos Balones de Oro, que siga construyéndose su prestigio deportivo y su espíritu crítico, y que consiga hacerlo desde un discurso positivo y amable. A ver si a nuestros fans más fieles, les sumamos nuevos cómplices. Esos y esas que, cuando nos conocen, ya no nos abandonan.

“Todo el mundo ve deporte femenino”. Es el eslógan viral dibujado en las camisetas que comercializa Togethxr, la marca que crearon en 2021 un grupo de atletas de élite, como la leyenda de la WNBA Sue Bird o la estrella del *soccer* Alex Morgan, que precisamente anunció ayer su retirada. No sé si la afirmación es cierta —yo creo que sí, aunque todavía tengamos quien se resista a admitirlo—, pero mires donde mires, en un día de partido en Estados Unidos todo

**Ojalá sea una Liga sin ruidos tóxicos que nos lastren y sin tropiezos que nos frenen el avance. Divertida, competitiva, talentosa**

el mundo lleva esa camiseta. Es un fenómeno, un mensaje al mundo. Una convicción. Y la prenda está agotadísima.

Cruzarse con quien viste así es una especie de filtro que conecta, una alfombra de bienvenida. Te mete de lleno en el ambiente y sabes que vas porque quieres animar, porque quieres divertirse y porque te comprometes. También vas porque habrá comida, refrescos, música, petardos, sorteos, y todo lo que puedas imaginarte para completar el plan americano. Hacía mucho que no iba a un estadio como aficionada, después de años de banquillos o pupitre de prensa, y reconozco que fue toda una experiencia. ¿Hay algo de eso que podamos adaptar aquí?

No lo escribo desde la envidia ni lo recuerdo desde la idealización. Desde mis creencias europeas —o quizás sea mi mirada de entrenadora— me cuesta entender que lo importante no sea el juego y que durante el partido pueda haber más gente por los pasillos que en los asientos. Me sentí igual de descolocada en el Gamper cuando Montjuïc hizo la ola con un 0-0. Debo estar hecha a otras formas de espectáculo.

No sé cuál es el truco para atraer al público, pero los estadios llenos venden más que los vacíos y los partidos-experiencia tienen su qué. Sería maravilloso que este año pudiéramos lucir en la Liga F grandes audiencias como esas de las que presumió la WSL inglesa la temporada pasada o como acaba de verse en Portugal con el debut del Oporto. Hacernos ver para que nos vea más gente. Mimar el producto. Consolidarnos.

Después de cuatro años viviendo la Liga desde dentro con la Real Sociedad, durante los próximos meses seguiré nuestro fútbol desde las pantallas y los estadios. Quiero divertirme mirando, aprender observando y analizar sin tener que enfrentar un rival. Y me detendré por aquí a escribiros lo que siento. Hablaremos de fútbol, de deporte, de deportistas. No sé si habrá mucha reivindicación o mucha normalidad. Si habrá más táctica o más dudas. Espero que haya juego, espero seguir creciendo. Y que nos lo pasemos bien.





Draper, durante el partido del miércoles contra De Miñaur en la pista Arthur Ashe. KIRSTY WIGGLESWORTH (AP/LAPRESSE)

## US Open

## Contra el bajón, la luz de Draper

Reino Unido asiste esperanzado al despertar del inglés, en semifinales, tras el adiós de Murray y el amago de Raducanu

ALEJANDRO CIRIZA  
Nueva York

Perfilada ya la recta final de este US Open, el cartel de las semifinales masculinas de hoy revela lo siguiente: que a Jannik Sinner, triunfo contra Daniil Medvedev (6-2, 1-6, 6-1 y 6-4) y pleno de presencias en la penúltima ronda de los cuatro grandes, no le tiembla en absoluto el pulso, por mucha

marejada que hubiera generado el doble positivo por clostebol que trascendió justo antes del torneo; también que los estadounidenses parecen decididos, esta vez sí, a dar un golpe sobre la mesa y acabar con la interminable sequía que arrastran en los grandes escenarios desde 2003, con Taylor Fritz y Frances Tiafoe cara a cara y, por tanto, un representante asegurado en la final del domingo; y por último, que el nostálgico Reino Unido —por primera vez desde 2005 sin la presencia del símbolo, Andy Murray— encuentra una rendija de luz en la irrupción de Jack Draper, debutante en esta escala y sugerente proyecto de presente y de futuro.

“La generación de Draper

(*Draper's generation*) ha salvado mi amor por el tenis”, escribe un columnista en el diario *The Times*; cuanto menos osada la asociación, teniendo en cuenta que están de por medio un tal Sinner o un tal Carlos Alcaraz, y que el joven inglés apenas ha empezado a enseñar la cabeza en las cotas altas a sus 22 años. En cualquier caso, este tenista nacido en Luton asoma como la gran esperanza, dado que Cameron Norrie (29 años y 47º del mundo) no ha terminado de cuajar y que Emma Raducanu (21 y 72º), la chica que firmó una obra perfecta en Nueva York con solo 18 años, cuando hizo historia al conquistar el título procedente de la fase previa y sin ceder un solo set en diez partidos, se ha eva-

porado y no emite signos de regreso demasiado optimistas. Es él, pues, el mejor activo británico para el hoy y el mañana: tiene tiros, juventud y también escaparate.

Pese a su discreción en el día a día del circuito, ya ha hecho algunos pinitos en el modelaje; en concreto firmó por una agencia (IMG Models) y también ha desfilado para *Vogue*, entre otras experiencias. “Me gusta ponerme delante de la cámara”, afirma el británico, expuesto también a una delicada vivencia tras el deporte que mentalmente, dice, le ha hecho más fuerte. “Mi abuela siempre ha sido una de las personas que más me ha apoyado, pero el alzhéimer es una enfermedad que te quita por completo a la persona que conocías”, lamenta; “mi padre sigue llevándola al National Tennis Centre de Roehampton para verme entrenar, pero no sabe quién soy. Y si dan mis partidos de tenis por la tele, le dice que soy yo, pero ella ya no se entera. Ojalá pudiera ver y apreciar todo

lo que he conseguido hasta ahora, porque sé que estaría muy orgullosa”, lamenta.

Más allá del drama familiar, Draper se abre ahora paso en Flushing Meadows, donde en su trazado hacia las semifinales (contra Sinner; no antes de las 21.00, Movistar+) no ha concedido ningún set. Zurdo, sacador y especialista sobre pista rápida y césped, no ha terminado de tener fortuna con las lesiones, pero este curso ha ido dando otro estirón que se materializa ahora en el grande estadounidense. Antes, sobre el césped de Queen's, ya apcó a Alcaraz y la temporada anterior le arañó un parcial e incomodó sobremanera a Rafael Nadal. Dejó en junio, además, su huella con el trofeo de Stuttgart. Y en esa ruta hacia la planta noble, las eternas e inevitables comparaciones.

### Oasis, United y McGregor

Le sucedía en su día al propio Murray, envuelto por el fantasma de Fred Perry, y ahora es él al que todos miran, deseando que puedan recoger de alguna forma el testigo del escocés —tres *majors*, número uno y un legado extraordinario después de haber tuteado a los tres gigantes— y evitar otro episodio como el de Raducanu: mucho dinero de por medio, y también demasiadas prisas. Gran decepción.

“Siempre he creído que llegaría mi momento”, transmite el 25º del mundo, seguidor del Manchester United y del luchador Conor McGregor, y en cuyos auriculares suele sonar la música de Oasis y los Stone Roses. “Llevo mucho tiempo trabajando muy duro y aquí, mi tenis está fluyendo. Me siento muy fuerte. Espero poder lograr cosas increíbles a partir de ahora”, desea Draper, refrescante novedad en el cartel de las semifinales masculinas, completadas con el pulso entre Fritz y Tiafoe (1.00). Entretanto, anoche se disputaron las femeninas —sin comenzar al cierre de esta edición—: Sabalenka-Navarro y Pegula-Muchova.

## España iguala en los Juegos Paralímpicos las 36 medallas de Tokio

M. CIFUENTES / J. M. BENÍTEZ  
Madrid

El equipo paralímpico español igualó ayer, con 36 metales, el medallero de los Juegos de Tokio 2020, al conseguir cuatro podios. La natación continúa siendo una fuente de medallas para el equipo español, que ya acumula 17 metales solo en esta disciplina. Nuria Marqués logró la plata en los 200m de natación combinada en la categoría SM9 y Anastasiya Dmytriv se hizo con el bronce en la misma categoría. Sergio Garrote consiguió la medalla de

plata en ciclismo en ruta C1, después de lograr el oro el miércoles en la contrarreloj. La medalla con la que el equipo español cerró la jornada de ayer fue el bronce conseguido por Álvaro del Amo en lanzamiento de disco, tras batir su marca personal. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acudió ayer a París junto a la ministra de Educación y Deportes, Pilar Alegría, para visitar a la delegación española y mostrarles su apoyo desde la grada. “Hemos venido a reivindicar el ejemplo de vida de superación y de competición que tienen”, señaló Sánchez.



Pedro Sánchez saludaba a la atleta Susana Rodríguez ayer en París. JAVIER ETXEZARRETA (EFE)



Ambos equipos, que forman parte del World Tour, igualan el sueldo mínimo de las mujeres al de los hombres, pero queda camino hasta la profesionalización

## Lidl-Trek y DSM, trampolín a la paridad

JORDI QUIXANO  
Maeztu

Cabello recogido con horquillas, espalda erguida sobre el velocípedo y una sonrisa de orgullo entremezclada con reivindicación ante las ataduras de la época victoriana. Fueron las primeras mujeres sobre dos ruedas, allá a mediados del siglo XIX, rechazadas por la sociedad. Pero, decididas, no dejaron de pedalear para explicar que la bicicleta era un instrumento hacia la libertad. De eso hace más de 150 años y, por más que la sociedad ha evolucionado inexorablemente hacia la igualdad, el ciclismo practicado por mujeres está lejos de la paridad.

La Unión Ciclista Internacional (UCI) no introdujo el *ranking* mundial femenino hasta 1994 y no creó hasta 2016 el World Tour Femenino. Una tardanza explicada en números como desveló la organización The Cyclists Allian-

ce: en 2023, el 25% de las corredoras profesionales no percibían ningún salario y el 78% del pelotón, incluidas las de élite, tenían un segundo trabajo. Alarma roja que la UCI trata de recomponer, ya que impuso el salario mínimo para las corredoras World Tour —los equipos de segunda división no tienen esta obligación— desde 2020, que fue de 15.000 euros. En 2021 pasó a 20.000; en 2022 a 27.500; en 2023 a 32.100; y en este curso está en 35.000. El año que viene será de 38.000, cifra que está por debajo de los 44.150 de los hombres.

Diferencia que no admiten algunos equipos, como el Lidl-Trek y el DSM, donde hombres y mujeres cobrarán el mismo salario mínimo. “Cerrar la brecha salarial es crucial para seguir profesionalizando el deporte; además del crecimiento comercial y de proporcionar a las atletas los mismos recursos para que se ganen la vida

haciendo lo que aman”, dice Marloes Poelman, jefa de Finanzas y Operaciones del DSM. Así lo ve Josu Larrazabal, director del Lidl-Trek. “El ciclismo femenino necesita apoyo y estabilidad; igualar los salarios mínimos es importante para que se pueda desarrollar y aumentar el nivel mínimo”.

Hay muchas más mujeres con salario mínimo que hombres, del mismo modo que las mejores corredoras cobran alrededor de medio millón y los chicos están por los cuatro millones, amén de un Pogacar que los dobla en salario. “El masculino viene de un mercado hecho en corredores World Tour. En mujeres, muchas vienen de juveniles porque el ciclismo no está tan avanzado”, aclara Larrazabal. Tampoco hay tantas carreras ni seguimiento. La audiencia del Tour alcanza más de 950.000 espectadores de media en cada etapa y la *France Femmes avec Zwift* (Tour femenino) se queda

en poco menos de 160.000. “El ciclismo femenino está creciendo en las audiencias. Vamos en la dirección correcta, pero queda un largo camino por recorrer”, asegura Poelman. “Está creciendo y hay carreras que se están promocionando. Aunque no están al mismo nivel; eso requerirá tiempo”, se suma Larrazabal.

Contraste que también se nota en la dotación de los premios; en el Tour, por ejemplo, las mujeres

**En el Tour, los premios para las corredoras son el 10% de lo que cobran ellos**

**“Tenemos que trabajar tan duro con los hombres”, asegura Lotte Kopecky**

cobran un 10% de lo que lo hacen los hombres. Aunque el Tour de Flandes anunció la equiparación de los premios. Otro paso más. “Se pueden tomar otras medidas mejorando el modelo económico, la cobertura televisiva, las instalaciones en las carreras, modernizar el calendario para que las pruebas coincidan y se complementen”, indica Poelman. Eso y que los equipos apuesten por la mujer. “Que todos los grandes tengamos una división femenina es bueno, pero hay que dotarla con la misma estructura que la masculina”, desvela Larrazabal.

Desde Lidl-Trek creen que se debe subir otro escalón que corre por cuenta de las mujeres: “Se requiere un cambio de mentalidad. El camino hacia la igualdad no es solo pagar lo mismo, sino de forma incrementar el nivel de todo. Si a uno le pagan para dedicarse a la bici, ser consecuente. Hay que trabajar más”. Algo que acepta el pelotón, como explicó una de las mejores ciclistas del momento, Lotte Kopecky: “Es bueno que el premio en metálico sea el mismo. Pero hacemos menos kilómetros, creo que todavía tenemos que trabajar tan duro como los hombres”. En 2025 estará todo un poco más equiparado. Sobre todo, en el Lidl-Trek y el DSM.

## Urko Berrade eleva a la máxima potencia al Kern Pharma

**18ª ETAPA**  
VITORIA-GASTEIZ  
+ PARQUE DE IZKI | 179,3 KM

Etapas	
1. <b>Urko Berrade</b> (España/Kern Pharma)	4h 00m 52s
2. Mauro Schmid (Suiza/Jayco)	a 4s
3. Max Poole (G. Bretaña/DSM)	m. t.
4. Aleksandr Vlasov (Bora)	m. t.
5. Oier Lazkano (España/Movistar)	m. t.

General	
1. Ben O'Connor (Australia/AG2R)	72h 48m 46s
2. Primož Roglič (Eslovenia/Bora)	a 5s
3. <b>Enric Mas</b> (España/Movistar)	a 1m 25s
4. Richard Carapaz (Ecuador/EF)	a 1m 46s
5. David Gaudu (Francia/FDJ)	a 3m 48s

**Etapas de hoy**  
Logroño - Alto de Moncalvillo, 173,2 km.

J. Q.  
Maeztu

Sus padres soltaban lagrimones de cocodrilo en la meta, conmocionados, temblando de la emoción, dichosos porque su hijo acababa de cruzar la bandera a cuadros con los dos brazos en alto y el resto de los ciclistas por detrás. Un abrazo sentido tras una exhibición que comenzó con un ataque fiero a falta de seis kilómetros, de esos en los que no se mira atrás, arrancada que despegó a su sombra y dejó patitioso al grupo de fugados. Era Urko Berrade y sus pedaladas en combustión camino de la gloria, un triunfo que eleva al Kern Pharma a la máxima potencia en esta Vuelta,

equipo de segunda división que ya suma tres laureles en la competición tras los dos logrados de Castrillo. “Ni me lo creo. Era una fuga de mucho nivel y no sé cómo he podido resolver”, dijo Berrade, todavía agitado por lo conseguido. Su alegría, sin embargo, contrastaba con la rabia de Mikel Landa, que en una etapa que no comportaba peligro tiró por la borda todo el trabajo hecho durante la carrera. Un adiós prematuro, un candidato menos.

Asegurado el aliento del aficionado con una salida en Vitoria-Gasteiz, pues fueron miles los hinchas que se acercaron a ver la gran caravana del ciclismo, ikerriñas y pasión por la bicicleta al cubo, el pelotón tenía claro que era un día para la fuga, ya que el perfil orográfico invitaba a ello, terreno ondulado con dos montañas por el camino. Configurada la fuga con 42 corredores, en el ecuador de la etapa entendieron que suyo sería el laurel porque el pelotón no estaba para reyertas. O eso parecía hasta que Carapaz, un *joker* sobre la bici, arrancó para estremecer al pelotón y, de paso, para descolgar a un Mikel Landa que se encontró sin compañeros ni fuerzas, cruzado por la mala previsión del equipo, desfigurado porque todo lo hecho en la Vuelta no sirvió para nada. Un tortazo de difícil



La madre de Urko Berrade felicita a su hijo tras conquistar la etapa. VINCENT WEST (REUTERS)

digestión, 3m 20s, adiós muy malas. Pero eso ya no le importaba a Carapaz, que tenía más, otra explosión para dejar en el camino a O'Connor, capaz en cualquier caso de reengancharse con la ayuda de sus compañeros, justo de lo que careció Landa.

Camino del Parque Natural de Izki, tierra de hayedos y grandes

bosques del roble marojo, paletilla de verdes con algún toque anaranjado, ya no hubo más sustos para el líder, sino el órdago victorioso de Berrade, la última genial muesca del Kern Pharma. “Es un sueño, no queremos volver a la realidad”, atinó a decir el vencedor. Por entonces ya habían llegado los aspirantes al

trono, conscientes de que la carretera vuelve a empujarse en las siguientes dos etapas, donde aguarda el Alto de Moncalvillo y el terrorífico Picón Blanco. O'Connor aguanta; Roglič, Mas y Carapaz sacan el colmillo; y Landa se despide. Pero mientras tanto, que le quiten lo bailado a Castrillo, Berrade y el Kern Pharma.



# La bienal Manifesta llega a Barcelona llamando a la “acción ecosocial”

La cita trata las periferias culturales a la vez que se expande por el área metropolitana

CLARA BLANCHAR  
Barcelona

La bienal nómada Manifesta llega este fin de semana a Barcelona para celebrar su 15ª edición hasta finales de noviembre. La gran novedad de esta cita europea bienal del arte contemporáneo es que salta de su sede principal, Barcelona, para desplegarse en espacios de otras 11 ciudades y hacerse preguntas sobre la relación entre los centros y sus entornos metropolitanos en un contexto de crisis climática y social. Ha sido un reto organizativo mayúsculo y lo será también atraer público.

En una ciudad como Barcelona, cualquier iniciativa se debate al milímetro, pero por ahora no hay aspavientos a favor ni en contra. De la dimensión de la cita da cuenta que ayer se respiró euforia en la presentación y visitas a los espacios, para las que estaban acreditados 150 periodistas extranjeros. Manifesta 15 tiene un presupuesto de 8,9 millones de euros y la entrada, válida para 12 semanas y un número ilimitado de visitas, cuesta 15 euros (con los descuentos habituales para colectivos concretos).

La Manifesta 15, pues, no tendrá una única sede sino que se expandirá por 12. Habrá tres grupos temáticos que congregan varias ciudades y buscan que se hable, a través de las artes visuales, de conflictos, de los cuidados y del futuro. Los espacios están ubicados, a un lado y otro de la ciudad, en los entornos de



Perros (Bruno e Tre), de Chiara Camoni, en una foto de la organización. I.E.

los ríos Llobregat y Besòs, y la sierra de Collserola, los tres límites de Barcelona. Esta descentralización servirá para hablar también de infraestructuras, de movilidad, de espacio público, de arquitectura... Por una vez (y simultáneamente) se cuenta con las ciudades metropolitanas para abrir el debate sobre el papel del ecosistema cultural de la periferia, esa zona que no está a tiro de metro, pero que existe. El programa, ideado cuando los comunes de Ada Colau gobernaban en Barcelona, lleva la huella de dos de los entonces responsables del área de cultura: el exministro Joan Subirats y el actual secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí.

“El objetivo es ver Europa a través de sus desafíos”, dice la directora

La sede principal es el antiguo edificio de la editorial Gustavo Gili, en pleno Eixample

Un ejemplo del área dedicada a reflexionar sobre los conflictos serán las intervenciones artísticas ubicadas en la Casa Gomis (en El Prat de Llobregat), maravilla de arquitectura racionalista y propiedad de una familia de la burguesía catalana, en pleno delta del Llobregat y a dos pasos del aeropuerto de El Prat. Quienes visiten esta sede escucharán pasar sobre sus cabezas un avión cada minuto, que aterriza o despegue de un aeropuerto cuya ampliación es objeto de duro debate político. En el jardín habrá *performances* y en el interior obras con referencias a los retos medioambientales. En el extremo opuesto, y para hablar de futuro, se abre por primera vez al público la sala de turbinas del complejo de las Tres Chimeneas, la antigua central térmica de Sant Adrià de Besòs, cerrada desde hace más de dos décadas y llamada a ser un polo público-privado de creación audiovisual. Un espacio brutal que ha sido acondicionado en los últimos meses para acoger arte y público bajo tres colosales torres.

Entre los artistas figuran Judy Chicago, Wu Tsang, Ana Mendieta, Fina Miralles, Jeremy Deller o Carlos Bunga. Y entre los espacios, varios ejemplos más de patrimonio industrial, con mayor o menor uso actualmente. En Cornellà de Llobregat, La Caldereria; en L'Hospitalet, Can Trinxet; en Sabadell, el Vapor Vell. O en Santa Coloma de Gramenet, La Ciba. Otro de los espacios expositivos es la



antigua cárcel que hay en Mataró, el primer edificio de uso penitenciario que tuvo un punto de vista panóptico. Una oferta que requiere una actitud activa del público, más allá de la fórmula clásica de ir a un museo o exposición.

La fundadora (en 1994) y directora de la Manifesta, la holandesa Hedwig Fijen, recordó que esta convocatoria “busca ver Europa a través de los desafíos que representa” y que son parecidos en todas las ciudades. Y ha celebrado “la más amplia de las ediciones, 12 ciudades, 12 veces Prístina [la anterior sede]” y la apertura al público durante 80 días de espacios que no suelen estar abiertos. Fijen destacó también

## Capital europea del arte

### Análisis

JAUME COLLBONI

Poco antes de morir en Portbou huyendo del nazismo, el filósofo alemán Walter Benjamin escribió *Tesis sobre el concepto de historia*, una recopilación de escritos que cuestionan la historia como una sucesión de hechos lineales que inevitablemente conducen al presente: un presente que no es real para los vencidos porque contiene las formas de dominación de los vencedores.

Vivimos hoy en un momento histórico convulso que nos muestra que el devenir de la humanidad no siempre es una progre-

sión lineal. Hoy somos conscientes de que hay riesgo de involución y de que el futuro no es previsible.

En este contexto, en el que el espíritu crítico y la relectura del pasado son imprescindibles en el debate cultural, y también en el político, Barcelona redobla su apuesta por la cultura como anfitriona de la 15ª edición de Manifesta, la bienal de arte nómada europea.

Barcelona ha regresado con fuerza para consolidarse en el mapa global del arte y también como cocapital cultural de España, acercando el arte contemporáneo de primer nivel a los ciudadanos y las ciudadanas.

Manifesta es uno de los eventos más importantes del calendario artístico internacional y tiene lugar cada dos años en una ciudad distinta de Europa. En esta edición, la cita apuesta por la Barcelona metropolitana para explorar, desde el arte, las relaciones entre los entornos construidos y naturales de las ciudades, entre los pueblos y, sobre todo, entre estos y el planeta.

Por primera vez y después de pasar por

ciudades como Marsella, Zúrich, Palermo o Prístina, Manifesta abarca un territorio que va más allá de los límites de una ciudad, convirtiendo la región metropolitana de Barcelona en lienzo y tema de la creación artística contemporánea. La creación artística acompaña y subraya la realidad metropolitana de Barcelona.

La sede de la antigua editorial Gustavo Gili será un nodo imprescindible de los programas educativos y de mediación artística que caracterizan esta bienal, que hará una relectura de nuestra historia reciente con una muestra sobre los archivos de la renovación pedagógica catalana del siglo XX.

Nunca antes se habían traducido al inglés los textos del movimiento de renovación pedagógica catalán. Ahora, estos quedan situados al nivel de métodos internacionalmente reconocidos como Montessori, Waldorf o Freinet, para que el mundo conozca los modelos educativos alternativos con los que muchos de nosotros hemos crecido.

Manifesta nació en Rotterdam pocos

años después de la caída del muro de Berlín, con la voluntad de establecer un diálogo entre el Este y el Oeste de Europa y amplificar la voz de los artistas en los debates contemporáneos. Estas semanas, Barcelona será centro neurálgico del arte europeo y, por tanto, mundial. Os invito a todas y todos a disfrutar de esta experiencia colectiva que ofrecerá una nueva cartografía de la cultura en la región metropolitana, una mirada artística a la búsqueda de la transformación social y ecológica en la que está empeñada la ciudad.

Manifesta generará conocimiento, sensibilidad, interrogantes, trabajo en red, reflexión, acción y legado. Es una oportunidad única de promoción internacional de los artistas catalanes y pondrá luz sobre relecturas de la historia e historias jamás explicadas: aquellas historias de los vencidos que Benjamin señalaba. Historias necesarias para construir un futuro mejor en el que superemos definitivamente los fantasmas del pasado.

Jaume Collboni es alcalde de Barcelona.





la creación comunitaria y reposada de muchas de las intervenciones artísticas, con “ejemplos muy imaginativos que nos hablan de cómo convivir con el entorno construido”. La directora señaló que un 39% de los artistas son locales

y subrayó “que el arte también puede ser una fuerza económica”. Y que se evaluará el retorno económico de la cita. Habrá

Instalación de Asad Raza en la sala de turbinas de las Tres Chimeneas. IVAN EROFEEV

que ver, concluyó Fijen, si en noviembre Manifesta podrá “publicar un manifiesto sobre cómo el mundo del arte puede caminar en este sentido, fomentando el llamado a la acción sobre el futuro de la región”. En cualquier caso, ha destacado el “trabajo en solidificar redes alternativas por la transformación socioecológica” y ha pedido que se creen “espacios seguros para la diversidad, que se invierta en infraestructuras de movilidad verde, y ver cómo se puedan mantener los espacios comunes que se redescubrirán”. “Manifesta quiere actuar de incubadora de estos cambios”, subrayó.

“Casa en llamas”

La sede principal de Manifesta es el antiguo edificio de la editorial Gustavo Gili, otro ejemplo de arquitectura racionalista, esta vez en pleno Eixample de Barcelona. Durante la bienal exhibe tres exposiciones vinculadas a archivos sobre prácticas educativas fuera de las escuelas o a historias poco contadas de la metrópoli anticolonial. Aquí, como en cada uno de los 12 municipios participan

tes, se celebrará una *focus week*, una semana temática para los artistas locales. Manifesta 15 ha tenido dos comisarios principales. El primer mediador creativo fue Sergio Pardo, arquitecto y gestor cultural afincado en Nueva York. La segunda, Filipa Oliveira, ha definido la actual época de crisis sucesivas como “una casa en llamas” y ha asegurado que la bienal “tiene el poder de galvanizar, de crear narrativas para llamar a la acción replanteando la situación con la imaginación colectiva”. En nombre de los equipamientos culturales del entorno metropolitano, Imma Vilches, del departamento de artes visuales, se felicitó por “la dimensión nunca abordada hasta ahora y la apuesta por la descentralización de la cultura”, y advirtió de que “los derechos culturales son un pilar fundamental en la sostenibilidad de las ciudades”. El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni valoró “el papel de los artistas en los debates contemporáneos” y celebró acoger “una bienal artística de las más importantes del mundo, junto a la de Venecia o São Paulo”. Collboni destacó “la región metropolitana como hecho cultural” y ha celebrado que la cita contemple un amplio programa escolar.

LOTería

NACIONAL

SORTEO DEL JUEVES

SORTEO

71

24

SORTEO DEL DÍA 5 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Seis series de 100.000 billetes cada una

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
10700.....300	10701.....300	10702.....12.300	10703.....300.000	10704.....12.300	10705.....360	10706.....330	10707.....300	10708.....330	10709.....300
10710.....300	10711.....300	10712.....360	10713.....330	10714.....300	10715.....360	10716.....330	10717.....300	10718.....390	10719.....300
10720.....300	10721.....300	10722.....300	10723.....330	10724.....300	10725.....300	10726.....330	10727.....300	10728.....330	10729.....360
10730.....420	10731.....300	10732.....300	10733.....330	10734.....300	10735.....360	10736.....330	10737.....300	10738.....330	10739.....300
10740.....300	10741.....300	10742.....360	10743.....330	10744.....300	10745.....300	10746.....330	10747.....300	10748.....330	10749.....300
10750.....300	10751.....300	10752.....300	10753.....330	10754.....300	10755.....300	10756.....330	10757.....300	10758.....330	10759.....300
10760.....300	10761.....300	10762.....300	10763.....330	10764.....300	10765.....300	10766.....330	10767.....300	10768.....330	10769.....300
10770.....300	10771.....300	10772.....300	10773.....330	10774.....300	10775.....300	10776.....330	10777.....300	10778.....330	10779.....300
10780.....300	10781.....300	10782.....300	10783.....330	10784.....300	10785.....300	10786.....330	10787.....300	10788.....330	10789.....300
10790.....300	10791.....300	10792.....300	10793.....480	10794.....300	10795.....300	10796.....330	10797.....300	10798.....330	10799.....300
52400.....150	52401.....150	52402.....150	52403.....240	52404.....150	52405.....210	52406.....180	52407.....150	52408.....180	52409.....150
52410.....150	52411.....150	52412.....210	52413.....180	52414.....150	52415.....210	52416.....180	52417.....150	52418.....240	52419.....150
52420.....150	52421.....150	52422.....150	52423.....180	52424.....150	52425.....150	52426.....180	52427.....150	52428.....180	52429.....210
52430.....270	52431.....150	52432.....150	52433.....180	52434.....150	52435.....210	52436.....180	52437.....150	52438.....180	52439.....150
52440.....150	52441.....150	52442.....210	52443.....180	52444.....150	52445.....150	52446.....180	52447.....150	52448.....180	52449.....150
52450.....150	52451.....150	52452.....150	52453.....180	52454.....150	52455.....150	52456.....180	52457.....150	52458.....180	52459.....150
52460.....150	52461.....150	52462.....150	52463.....180	52464.....150	52465.....150	52466.....180	52467.....150	52468.....180	52469.....150
52470.....150	52471.....150	52472.....150	52473.....7.650	52474.....60.000	52475.....7.620	52476.....180	52477.....150	52478.....180	52479.....150
52480.....150	52481.....150	52482.....150	52483.....180	52484.....150	52485.....150	52486.....180	52487.....150	52488.....180	52489.....150
52490.....150	52491.....150	52492.....150	52493.....180	52494.....150	52495.....150	52496.....180	52497.....150	52498.....180	52499.....150
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
2010.....750	041.....150	12.....60	0703.....990	8684.....750	1245.....750	316.....180	7808.....780	628.....180	29.....60
30.....120		42.....60	703.....240		025.....150	6.....30		18.....90	
			793.....180		195.....150			8.....30	
			893.....180		05.....60				
			03.....90		15.....60				
			3.....30		35.....60				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



'M. El hijo del siglo' adapta la biografía del Duce escrita por Antonio Scurati, censurado en la televisión pública italiana

## Mussolini regresa en una serie para gritar que nunca se fue

TOMMASO KOCH  
Venecia, enviado especial

Cuando el actor Luca Marinelli le contó a su abuela que actuaría en una serie sobre Mussolini, la anciana le preguntó en qué papel. El nieto explicó que encarnaría al Duce. Ella solo le contestó dos palabras: "¿Por qué?"

Marinelli recuerda que se quedó impactado. Antifascista, hijo de una familia del mismo credo, se cuestionó su decisión. "La respuesta está en la importancia enorme de este proyecto desde el punto de vista artístico, político, ético y social", dijo el miércoles en el festival de Venecia.

*M. El hijo del siglo* se desveló ayer jueves en el certamen, dirigida por el británico Joe Wright. Basada en el primer y premiado tomo de la biografía superventas del dictador que escribió Antonio Scurati. Estrenada en el país donde Mussolini nació, a 200 kilómetros de Venecia, levantó un régimen totalitario, fue fusilado y donde, en el fondo, sigue presente. Lo dice él mismo en el arranque de la serie. Y lo sugiere cuando se presenta como símbolo de la "antipolítica". Pero también lo confirman las raíces fascistas de Hermanos de Italia, el partido de la presidenta del Gobierno, Giorgia Meloni. O el hecho de que ella y algunos de sus ministros todavía no terminen de renegar de aquella tragedia nacional. O que, recientemente, la televisión pública censurara un discurso de Scurati que precisamente criticaba a la mandataria por no tomar la suficiente distancia de la dictadura.

"Es un intento de reconstruir la llegada al poder de Mussolini de manera rigurosa, objetiva, fiel a la novela. Es una herramienta de resumen de la historia formidable. Y de entender los reflejos contemporáneos", defiende el director artístico de la Mostra de Venecia, Alberto Barbera. La serie recupera en orden cronológico lo sucedido, en ocho episodios, de una hora cada uno. Empieza en 1919, con un editor de periódico, exsocialista que se está alejando de la izquierda por discrepancias sobre la Primera Guerra Mundial, que él reivindicó. Le sigue mientras arma, a bandazos primero y con avance implacable luego, un partido represor y liberticida. Y termina con el mismo hombre camino de arrastrar a Italia en la fase más oscura del siglo XX.

Puesta a jugar con tamaño material, la serie sube incluso la apuesta. Desde el comienzo, el Duce mira a cámara, habla al espectador. Hasta bromea con él, le



Joe Wright y Luca Marinelli, ayer en el Festival. L. GOULIAMAKI (REUTERS)

susurra, como si al otro lado de la pantalla quisiera encontrar a un amigo. O un secuaz. Aunque, más tarde, pasará a las amenazas. "Espero que el público se sienta autorizado en algunos momentos a dejarse seducir por Mussolini y a fascinarse por lo que hace. Demostrar a estos personajes nos absuelve de la responsabilidad moral", afirmó Wright en una reciente entrevista con *The Guardian*.

La narración, en los primeros episodios, adquiere incluso un tono cercano a la farsa. Se ven ríos de sangre, abusos verbales y físicos, manipulación. La serie quiere mostrar los horrores. Pero también todas las facetas, incluida la divertida. ¿Reírse con el fascismo? Sobre todo, en realidad, del movimiento y de su líder. Mussolini aparece con sus contradicciones, vergüenzas, ridículos. Básicamente, patético. Lo cual interpela, nuevamente, al espectador: aun

**"Queríamos contar el hombre, no el monstruo", dice Luca Marinelli**

**Wright decidió usar solo el italiano para que nadie en el país se perdiera una palabra**

así, todos le siguieron. También porque era carismático, intrigante, misterioso, atrevido, magnífico orador, como muestra la serie.

"Era todo eso a la vez. Se le daban bien las masas", reflexiona Marinelli. Encarnarlo, para el actor, supuso un reto largo y complejo. Acaso su papel más difícil. "Me resulta humanamente imposible entender cómo fue pasando de una cosa a otra. Pero era importante, al menos durante la filmación, suspender el juicio para contar el hombre. No buscábamos 'el demonio, el monstruo'".

El vínculo Mussolini-público resulta un hallazgo. Así como otra decisión clave que tomó el director. La serie iba a mezclar diálogos en inglés e italiano. Pero desde el triunfo electoral de Meloni, en 2022, Wright decidió que solo debía hablarse en el idioma en que todo sucedió, para que nadie en el país se perdiera una palabra.

"¿A quién daría mi novela hoy? Al mayor número de lectores posible", declaró Scurati a *The Hollywood Reporter*. "Empecé a escribir sobre Mussolini hace tantos años porque sentí una necesidad urgente de romper el paradigma de la víctima. Italia y Europa nunca podrán resolver las cuentas con el fascismo si nos negamos a abordar un hecho fundamental: fuimos fascistas. Todos fuimos seducidos", agregó el autor a *The Guardian*.

Dea Kulumbegashvili fuerza al festival a asistir a un parto malogrado y un aborto clandestino

## La implacable 'April' zarandea Venecia

T. K.  
Venecia, enviado especial

La secuencia parece durar una eternidad. Pero está filmada en tiempo real. La cámara de Dea Kulumbegashvili no hace concesiones. Nada de cortes o elipsis: pasan los minutos, el plano se mantiene fijo. Las piernas desnudas. El ruido metálico de herramientas médicas. Los gemidos de sufrimiento. Al final, la camilla manchada de rojo. Como si la directora dejara claro que no hay otra forma de retratar un aborto. Aún más uno clandestino, como dos delincuentes, la paciente y la doctora, porque en su Georgia natal aún es ilegal. Dura, duele, sangra, deja huella el momento más impactante de *April*, presentada en el concurso del festival de Venecia. Y duele infinitamente más en las mujeres que pasan por ello. Esa es la única verdad, según la película. Todo lo demás son cuentos. Casi siempre narrados por señores.

Han pasado cuatro años desde que Kulumbegashvili asombró y dividió al festival de San Sebastián, que dio a su ópera prima, *Beginning*, la Concha de

en los que no existió nada más. Estábamos metidos en la película con nuestras vidas", agregó la Sukhitashvili, protagonista también de *April*. La directora contó que se crio en un área rural donde su abuela ejercía de educadora, de casa en casa, para enseñar a leer y escribir a mujeres analfabetas y a sus hijos. "Regresé a esos lugares, hicimos castings de niños y siempre pedía que vinieran también las madres. Entonces empecé a ver al personaje", describió la directora.

Un buen resumen de lo que supone *April*. Durante su turno en un hospital, Nina, la ginecóloga protagonista, trae al mundo niños. Cuando puede, viaja por las aldeas y pone su ciencia al servicio de las mujeres que no quieren tenerlos. Y, en los pocos huecos que quedan en su día, intenta conectar con otros seres humanos, como puede y le sale.

En 2021, la Mostra entregó el León de Oro a *El acontecimiento*, de Audrey Diwan, que también mostraba de forma explícita en la pantalla un aborto, como defensa más poderosa del derecho de cada mujer a interrumpir de forma voluntaria un embarazo.



Dea Kulumbegashvili, ayer en Venecia. A. NDRAS RENTZ (GETTY)

Oro, la de Plata a la mejor dirección, y galardones a su actriz, la Sukhitashvili, y al guion. También hubo algunas críticas agotadas por la dureza de sus elecciones estilísticas, narrativas y temáticas.

Pues bien, el arranque de *April* obliga al espectador a asistir de forma muy explícita a un parto malogrado. Y quien en 2020 miraba al maltrato a una mujer en el marco del fundamentalismo religioso, ahora mira a una médica que visita pueblos del campo georgiano para realizar los abortos que los hospitales rechazarían o llevarían a los tribunales. Kulumbegashvili ha regresado igual de implacable. O más.

La rueda de prensa sirvió para confirmarlo. "Es un filme hiperrealista", sentenció la cineasta. "Fueron dos años de trabajo

Desde entonces, el Tribunal Supremo de EE UU lo ha derogado. Y la presidenta del Gobierno italiano, Giorgia Meloni, logró eliminar una referencia en ese sentido de la declaración conjunta del G-7 hace poco más de dos meses. Los años que Kulumbegashvili tardó en filmar su segunda obra, paradójicamente, la han vuelto más actual.

La directora vuelve a recurrir a muchos y largos planos fijos para que nadie pueda escaparse de lo que está viendo. También regresan las imágenes bellas y metafóricas del paisaje y la naturaleza. Los sellos de su estilo impactan menos sin el efecto sorpresa, pero su firmeza, intención y visión filmica mantienen la misma fuerza. Es una creadora al servicio del cine. Aunque algunos se marchen de la sala. Ellos se lo pierden.



Winona Ryder y Michael Keaton, en de *Bitelchús*, *Bitelchús*.

## LA PELÍCULA DE LA SEMANA

CARLOS BOYERO

*Más Bitelchús, ¿para qué?***BITELCHÚS, BITELCHÚS**Dirección: Tim Burton.  
Intérpretes: Michael Keaton, Winona Ryder,  
Catherine O'Hara.  
Comedia fantástica, EE.UU., 2024. 104 minutos.

Aunque no existieran los títulos de crédito sería transparente para muchos espectadores reconocer la firma de ese director tan personal y dotado de un apabullante sentido visual llamado Tim Burton. Es el dueño de un mundo muy particular, lo cual no garantiza que todas sus películas estén concebidas en estado de gracia. Las tiene mediocres e incluso desechables.

Pero también ha realizado cuentos apasionantes como *Eduardo Manostijeras* y *Big Fish*. Me aparece una sonrisa feliz ca-

da vez que las recuerdo. Y una entrañable y perdurable obra maestra titulada *Ed Wood*, que narra la muy divertida y delirante historia de alguien que tuvo el honor de ser deificado por la crítica como el peor director de la historia del cine. Aquel tipo con eterna afición a travestirse e inmune al desaliento en su pasión de hacer cine, autor de películas demenciales concebidas con un entusiasta e inolvidable ejército de *freaks*, protector del anciano, legendario, olvidado y arruinado Béla Lugosi, cuando este ya no encuentra venas en su destrozada anatomía para pincharse heroína. Es preciosa *Ed Wood*. Guardo memoria y reviso con placer de vez en cuando esas joyas

de Tim Burton. Algo que no me ocurre con su filmografía completa. También ha rodado tontorrías a las que no salva ni su siempre genuino y poderoso sentido de la imagen.

Por ejemplo: sé que vi hace muchos años *Bitelchús*, pero no logro recordar nada de su argumento. No sé si es problema de mi deteriorada memoria o que no me dejó ni la menor huella. Algo que me ocurre desde hace mucho tiempo con el cine de

**No me aburro, pero tampoco pillo la gracia torrencial que pretende el guion**

Tim Burton, incluida su larga e irrelevante militancia, imagino que fabulosamente pagada, en la factoría Disney. Sigo en el limbo respecto al argumento del primer *Bitelchús*, aunque en este *Bitelchús*, *Bitelchús* (qué jugueteón, qué gamberro es Tim Burton) me parezca reconocer a personajes que debían habitar en la parte anterior. Como el que interpreta Winona Ryder. Con la diferencia de la ahora cincuentona Ryder, que allí era una niña. Y también me suena de antaño el desatado tipo que encarna Michael Keaton.

Y supongo que los adictos al primer *Bitelchús* seguirán fascinados con su continuación. Ya saben, ese mundo en el que conviven los vivos y los muertos. En tono de comedia desaforada, con situaciones, amores y peleas entre los activos difuntos y los nada satisfechos vivos que en algunos momentos están descritos con ternura. Como siempre en el cine de este hombre existe la imaginación creativa, un trabajo notable en la creación de bichos muy extraños y el protagonismo del maquillaje, los efectos especiales y el diseño del vestuario.

No me aburro, pero tampoco pillo la gracia torrencial que pretende el guion. No soy cómplice de las continuas carcajadas de algunos asistentes que deben de conectar todo el rato con el muy particular sentido del humor de Tim Burton. Me mantengo ligeramente entretenido por su facultad para crear imágenes. También por la música de su eterno y formidable colaborador Danny Elfman y por la utilización en la muy cuidada banda sonora de canciones antiguas que siguen sonando muy bien. Y siempre me hace gracia la presencia de ese actor tan peculiar, relleno y bajito, que se llama Danny de Vito. Y me apetece mirar a la hermosa Monica Bellucci, aunque su cara y su anatomía aparezca repleta de tornillos y otros nada gratificantes artilugios. No creo que *Bitelchús*, *Bitelchús*, al igual que la primera, permanezca demasiado tiempo en mi memoria.

*La tela de araña de la pederastia***UN SILENCIO**Dirección: Joachim Lafosse.  
Intérpretes: Emmanuel Devos, Daniel Auteuil, Matthieu Galoux, Louise Chevillotte.  
Drama, Bélgica, 2023. 99 minutos

JAVIER OCAÑA

Hay películas que entran a degüello, que agarran al espectador desde el principio. Y las hay de sedimentación lenta, en las que cada diálogo de su trecho inicial parece un jergolífico, en las que hasta bien entrado su metraje las piezas no encajan. *Un silencio* es del segundo grupo. Ese carácter críptico viene dado no tanto por la estructura como por la confección de las conversaciones, a las que se poda de los matices informativos que sirven a la platea para centrarse. En esta obra la información esencial para que la cabeza haga el necesario clic llega en el minuto 40. Y es entonces cuando todo no solo encaja, sino que explota: cada uno de los diálogos anteriores, cada acción, relación y sombra adquiere una luz nítida y perfecta. Se está exigiendo al espectador, pero si este es paciente, queda saciado con creces.

Perversa sin una sola explicitud, y sin necesidad de destripar demasiado, *Un silencio* habla de la procelosa tela de araña que envuelve a la pedofi-

Un momento de *Un silencio*.*Próxima parada: los olvidados de la Transición***EL 47**Dirección: Marcel Barrera.  
Intérpretes: Eduard Fernández, Clara Segura,  
David Verdaguer, Zoe Bonafonte, Salva Reina.  
Drama, España, 2024. 110 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

Los movimientos ciudadanos nacidos durante los setenta en los barrios de las grandes ciudades españolas en torno a sus agrupaciones vecinales, surgidas muchas de ellas aprovechando los resquicios legales del tardofranquismo, quedaron en su día fuera del mito de la Transición. Pero fueron tan importantes en el camino hacia la democracia como las mujeres, los

jóvenes contraculturales o los estigmatizados por la Ley de Peligrosidad Social. La revisión de ese vacío histórico se inició hace más de una década en ensayos, exposiciones y, ahora, en películas, de *Modelo 77* a *Te estoy amando locamente*. Trabajos que buscaban saldar una deuda con colectivos decisivos.

*El 47*, la película de Marcel Barrera sobre el movimiento vecinal de Torre Baró, suburbio de Barcelona, se centra en un hecho real muy concreto y en su protagonista: el conductor de autobuses Manuel Vital y su obstinada reivindicación de una parada del

transporte público en Torre Baró. Recordar la hazaña de este héroe de barrio es una buena idea que, sobre todo, funciona gracias a la interpretación de su actor principal, Eduard Fernández, y a la estupenda Clara Segura.

El comienzo del filme se sitúa en 1958 para recordar cómo nació aquel asentamiento ilegal para saltar luego dos décadas, al mismo año de la Constitución, en el que Vital conduce un autobús municipal. Desde ese momento, Barrera juega con las texturas del material de archivo cada vez que deja el barrio y entra en Barcelona, creando desde las ventanas del autobús una postal sentimental sin demasiado calado. Para retratar una época de tal ebullición —en la que el vídeo casero fue más que un arma doméstica, como demostró el colectivo Video-Nou, que incluso puso en

práctica un vídeo-bus que se movía por Barcelona con el equipo de grabación y sus monitores—, se echa en falta que el contexto del 78 no quede reducido a lo elemental.

En *El 47*, los nuevos movimientos juveniles podrían haber tenido un espejo en la hija de Vital, un personaje clave cuya toma de conciencia queda diluida. El testigo padre-hija queda en manos de la canción *Gallo rojo, gallo negro*, de Chicho Sánchez Ferlosio, que garantiza el nudo en la garganta, pero ni explica la tensión entre generaciones ni el lugar de esos herederos del antifranquismo.

Con todo, *El 47* cumple su amable objetivo. Un logro que se debe a su personaje central y a su actor principal. Y, cómo no, a esa rotunda imagen de un autobús rojo subiendo tozudo la cuesta de una pobre barriada olvidada por todos en plena euforia democrática.

lia y a la pederastia, en torno a la familia de un abogado especializado en este tipo de delitos. La película es áspera y elegante, sutil y tenebrosa. El director belga Joachim Lafosse, que siempre dota a sus obras de una violencia soterrada y una complejidad moral casi insoportables, te coloca una vez más frente al abismo.

Y en ese abismo habita la mujer del lobo feroz. Una figura que en estos días no hace sino recordarnos a otro caso real, el de la escritora Alice Munro, y a la que Lafosse dibuja con una enorme ambigüedad en el trato con su hijo, que cada espectador deberá dilucidar. Porque de eso va también la película: de modos de amar en el entorno familiar.



Una 'stolperstein' recuerda en la capital belga la inusual historia vital de la resistente Nelly Mousset-Vos

## Adoquines de la memoria en Bruselas y Madrid

SILVIA AYUSO  
Bruselas

Las vidas de la belga Nelly Mousset-Vos y de la chinobelga nacida en Madrid Nadine Hwang Brouta dan para varias novelas. Su poco conocida peripecia de resistencia y supervivencia al nazismo, mientras combatían también los prejuicios sociales, empezó a descubrirse en 2022 tras el estreno de un documental sobre esta inusual pareja. Ahora, gracias a un matrimonio madrileño (Isabel Martínez y Jesús Rodríguez), Nelly y Nadine cuentan también con su *stolperstein* o piedra del tropiezo, como se llaman los adoquines recubiertos de latón colocados por toda Europa, ante las casas de víctimas del nazismo.

Ayer, en una ceremonia a la que asistieron familiares y autoridades locales e internacionales, Martínez y Rodríguez colocaron en el barrio de Ixelles

en el barrio de La Guindalera, donde nació en 1902.

A Sylvie Bianchi, nieta de Mousset-Vos, se le escapaban los suspiros. "Fue una resistente también contra todas las convenciones sociales", recordaba. Su familia calló siempre la historia de estas dos mujeres que se enamoraron en un campo de concentración desde que Nadine le pidió a Nelly, en la Navidad de 1944, que cantara *Madame Butterfly*, de Puccini.

Solo cuando, hace unos ocho años, Bianchi abrió la caja de recuerdos de su abuela y leyó su diario, descubrió, con estupor, que la que recordaba como una abuela corriente había vivido una vida apasionante y un amor no menos apasionado con una cantante de ópera que aprovechaba sus viajes como artista para espiar para la resistencia.

Aunque nacida en Madrid, Nadine Hwang se crio en Pekín, junto con su hermana menor, Marcela de Juan, que acabaría



*Stolperstein* en la casa de Nelly Mousset-Vos en Bruselas. D. ÁLVAREZ

de Bruselas un *stolperstein* ante la casa natal de Nelly Mousset-Vos (1906-1987), cantante de ópera, miembro de la resistencia y agente de la inteligencia belga durante la II Guerra Mundial.

El homenaje se completará en unas semanas en Madrid, cuando Hwang Brouta, la que fuera su pareja desde que se enamoraron, a finales de 1944 en el campo de concentración para mujeres de Ravensbrück, donde ambas acabaron presas por su labor contra los nazis, cuente con su adoquín de la memoria. Será colocado ante la vivienda

siendo una reputada escritora y traductora de chino. Nadine, por su parte, se licenció en Derecho y fue una de las primeras mujeres piloto de China, llegando al grado de coronel. Durante la década de los veinte del siglo pasado ocupó puestos diplomáticos hasta que, poco después de la llegada al poder de Chiang Kai-Shek, se instaló en Francia. Durante la ocupación nazi, Nadine colabora con la resistencia, preparando una ruta de fuga a España. Su suerte se acaba en 1944, cuando es detenida y trasladada a Ravensbrück, donde su destino se cruzaría con el de Nelly.



Vendimia de Adega Ponte da Boga en la Ribeira Sacra. AGOSTIÑO IGLESIAS

Las regiones vinícolas celebran el comienzo y el final de la cosecha durante septiembre y octubre

## Vendimiar es una fiesta

HELENA PONCINI  
Madrid

Pisar uvas, recogerlas de madrugada, catas populares, ¡hasta viticultura heroica!... Esta es una selección de las fiestas que se celebran en torno a la vendimia por toda España y para todos los bolsillos.

● **Rioja.** Del 20 al 26 de septiembre, coincidiendo con San Mateo, se celebra en Logroño la fiesta de la vendimia riojana, declarada de interés turístico nacional. En ella, el mosto del primer pisado se ofrece a la Virgen de Valvanera, patrona de La Rioja, marcando el comienzo de la recogida de la uva. Las celebraciones incluyen degustaciones, pasacalles, conciertos y mercados de artesanía. Durante septiembre y octubre, diferentes bodegas ofrecen experiencias como la del pisado de la uva de bodegas Lecea, una iniciativa que la familia propietaria instauró para recuperar la tradición y que ahora atrae a miles de personas.

En Haro, además de dar un paseo por el barrio de la Estación —el lugar con la mayor concentración de bodegas centenarias del mundo—, Ramón Bilbao organiza Noches de Vendimia, una experiencia que dura unas cuatro horas y cuesta 72 euros y en

la que los asistentes podrán observar de cerca el trabajo de las máquinas vendimiadoras bajo las estrellas y catar, además de vinos, los racimos, tal y como hacen los viticultores. También podrán recoger uva a mano y pisarla, antes de disfrutar de una cena con maridaje.

● **Jerez.** Jerez de la Frontera (Cádiz) comenzó su fiesta de la vendimia el pasado sábado y se extenderá hasta el día 15. El programa oficial incluye visitas a algunas de las bodegas más emblemáticas, como las de Páez Morilla y Tío Pepe. Además, hay actividades didácticas dirigidas a niños, catas a ciegas y visitas a la tonelería Huberto Domecq.

● **Rueda.** La principal característica de la denominación de origen (DO) Rueda es que se vendimia de noche y a máquina, aprovechando la bajada de las temperaturas y reduciendo las posibles oxidaciones. Para disfrutar de este proceso, la bodega Cuatro Rayas ofrece la experiencia Vendimia de las Estrellas, en la que, de noche, se sigue el recorrido de las uvas desde la cepa hasta el lagar y en la que se pueden probar directamente los frutos con los que después se elaboran los mostos. El día 13, Bodegas Yllera ofrece una visita guiada sobre la vendimia nocturna y

una cena con menú maridado en la gastrobodega Martín Berasategui.

Más populares son los festejos en Serrada (Valladolid), el tercer fin de semana de septiembre, que incluyen el pisado de la uva y la prueba del primer mosto del año.

● **Ribera del Duero.** La DO celebra su gran fiesta del vino este fin de semana en Aranda de Duero (Burgos). La cita honra el trabajo de los viticultores y bodegueros.

● **Rías Baixas.** La vendimia comenzó oficialmente el lunes. En concreto, han sido los viticultores de la comarca del Condado, al sur de Pontevedra, los primeros en trabajar bajo las parras, tal y como indica *La Voz de Galicia*. En torno a la cosecha, que se prevé abundante como la del año pasado, existen multitud de actividades organizadas por las bodegas. La bodega Marqués de Vizhoja, situada en las laderas del río Miño, ofrece la posibilidad de aprender qué racimos están en su punto para la recogida, a cortarlos y a cocherlos para después vaciar la caja en la despalladora.

● **Ribeira Sacra.** El Consejo Regulador todavía no ha anunciado el comienzo oficial de la vendimia. Aun así, algunas bodegas como Abadía da Cova y Adega Damm ya han empezado a cosechar. La oficina de turismo de la región confirman que se podrá disfrutar del Viñobus: un microbus con un guía que visita los viñedos. Otra experiencia enoturística es vivir en familia la viticultura heroica.

● **Penedès.** En esta denominación de origen catalana, las actividades duran todo septiembre. El día 8, en Eudald Massana se puede tomar un desayuno de vendimia compuesto por productos tradicionales, ecológicos y de proximidad, y vinos y cava de la bodega (25 euros para adultos y 20 euros para menores de 7 a 17 años). Además, este fin de semana se celebra la Filoxera en Sant Sadurn d'Anoia (Barcelona), una fiesta popular de interés cultural en la que se conmemora el final de la plaga que arrasó las viñas del municipio.

A finales de mes, el día 26, en la finca Sabaté i Coca se ofrece la posibilidad de probar más de 30 espumosos de las 12 bodegas que forman parte de la Marca Colectiva Corpinnat. La cata va acompañada de una cena y tiene un precio de 90 euros por persona.

● **Binissalem.** La Festa des Vermar de Binissalem, en Mallorca, señalan el final de la cosecha por todo lo alto, ya que son las celebraciones patronales más importantes de la localidad. Durante un mes se representan piezas de teatro en torno al vino. El día 19 está previsto un curso de cata de vinos y hacia finales de mes las actividades relacionadas con la cosecha se intensifican con la imposición de bandas a los vendimiadores y vendimiadoras del año.



Laura Moure, en un momento de *La ruleta de la suerte*.

El papel de Laura Moure en 'La ruleta de la suerte', una reminiscencia de una figura que no encaja en los tiempos

## La penúltima de las azafatas de la televisión

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ  
Madrid

Hasta bien entrada la época de las cadenas privadas en España, en los noventa, las azafatas eran una pieza importante del paisaje televisivo: recogían bolas del Telecupón, ayudaban con los números en el *Un, dos, tres...*, acompañaban a Jesús Gil en su piscina y bailaban como mama chichos (arquetipos de la televisión italiana). También cumplían tareas banales como llevar un sobre o enseñar a cámara el producto de *El precio justo*. Pero "azafata" es un término que no encaja en la televisión de 2024. Y *La ruleta de la suerte*, diariamente uno de los espacios con más audiencia de la pequeña pantalla y en antena desde aquellos noventa, ha hecho su propio viaje.

En 2015, Antena 3 presentó a Laura Moure como "azafata" en su primer programa frente al panel, pero, consciente de que ese puesto ya no es algo con buena aceptación (han sido retiradas también de múltiples eventos deportivos), Atresmedia la presenta desde hace un par de años siempre como copresentadora. "Antes, lo que se conocía como azafata o

azafata tenía una misión auxiliar, de realizar una tarea concreta. Laura y Jorge [Fernández, el presentador] mantienen una complicidad con el espectador y ofrecen dinamismo", defiende por cuestionario Esther Pérez, gerente de Programas de Entretenimiento de Atresmedia TV, quien detalla las tareas concretas que ha ido adoptando Moure: "Laura presenta el principio del programa y lo despide, participa en la prueba final y revela sus premios, comenta los paneles y cualquier anécdota o momento con Jorge. En definitiva, es un miembro activo y necesario, con un papel esencial en el desarrollo del concurso. Aporta dinamismo y forman un tándem que encanta a la audiencia".

La analista televisiva Mariola Cubells cuestiona esa versión y cree que "el papel de Moure es un anacronismo evidente y afortunadamente algo bastante insólito ahora mismo". Cubells defiende que "la función de copresentadora debe ser más activa, muy diferente a lo que hace ella". Sobre todo, también, porque su tarea principal fue superada por la tecnología desde que el formato

**Vanna White lleva cuatro décadas en la versión de EE UU, y sigue a sus 67 años**

**"Me parece antiguo, casi hacían más en el 'Un, dos, tres', afirma una investigadora**

llegó a Antena 3 en 2006. Las letras en los paneles de *La ruleta de la suerte* no giran ya al tacto. Una persona en control pulsa un botón para que den la vuelta digitalmente. Pese a ello, una actriz y modelo sigue caminando de esquina a esquina para que en pantalla parezca que ella lo hace. Pero sus paseillos por el panel quedan hoy casi como restos de otra época.

Carme Ferré-Pavía, profesora de Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, muestra su asombro por el papel de Moure en el programa: "Me parece antiguo. Casi hacían más en el *Un, dos, tres*. No me gusta decir estas frases, pero a veces parece estar para lucir palmito. ¿El programa tiene que apostar siempre por los mismos patrones de belleza para ser atractivo? Seguimos jugando a los estereotipos enquistados". Por eso, los responsables del concurso han ido ampliando el papel de Moure, aunque son funciones que no dejan de ser complementarias.

Ferré-Pavía, investigadora del estudio de 2020 *La figura de la mujer en programas de infoentretenimiento en España: el resistente techo de cristal*, cree además que el problema es algo más amplio, pese a que el papel de azafata como tal sí que haya desaparecido: "Hoy es lo raro, pero si rascas un poco y ves los números, las apariciones de hombres siguen siendo muy superiores y atributos como la vestimenta, el maquillaje y su papel son distintos según el género. A veces ellas cumplen una especie de rol maternal. Ellos tienen el papel de líderes y ellas, de ayudantes, como en *El intermedio*. Afortuna-

damente, ahora cuando hay una actitud babosa se critica".

El de Estados Unidos es otro caso muy particular. En el concurso sigue habiendo azafata resolviendo los paneles, sí, pero es una a la que han dejado envejecer en pantalla. La encargada se llama Vanna White y desde su panel ha sido testigo de la evolución de la televisión en las últimas cuatro décadas. Sigue en su puesto desde 1982, y solo se ha ausentado en 10 programas. En julio, su versión de *La ruleta* superó todo un hito. El presentador, Pat Sajak, se despedía tras 41 años en antena; ella se mantendrá, sin embargo, en antena con 67 años.

No solo es una estrella por sí misma, sino que, a su edad, representa un modelo de mujer que no es tan común en estos formatos. No es otra joven azafata. Con su veteranía, su papel también se ha ido volviendo más activo y, cuando el titular enfermaba o se tenía que ausentar, cubría su hueco como presentadora.

### Dinámicas del juego

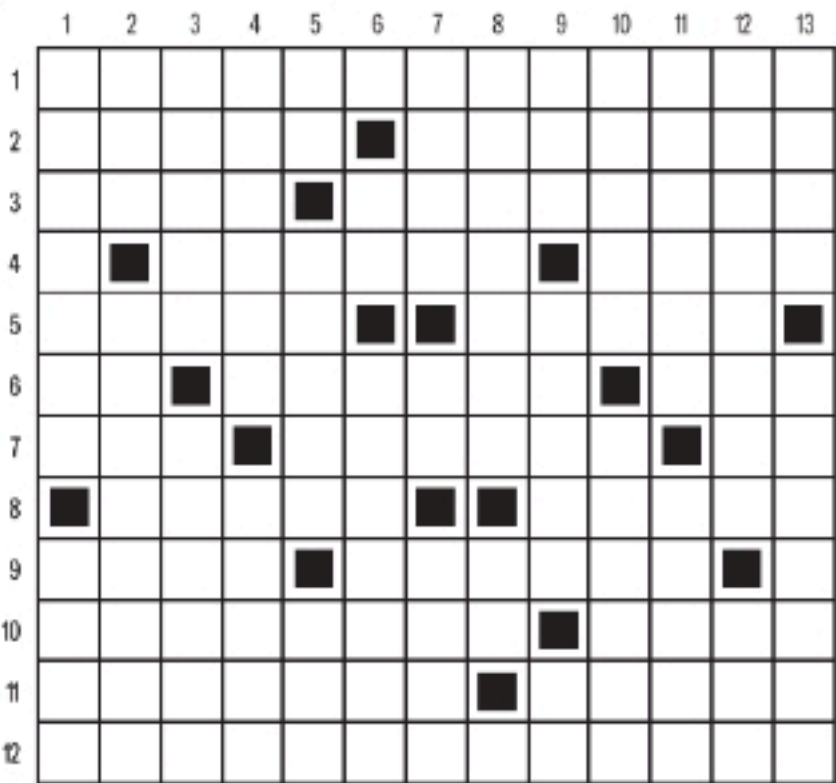
¿Podría acabar Moure haciendo esas funciones? "La mecánica da poco espacio. En un formato de éxito, el margen para innovar es más estrecho", reconoce Pérez. "A pesar de eso, en estos años hemos ido introduciendo muchísimos cambios en las dinámicas del juego. La complicidad y química entre Laura y Jorge y su cercanía con los concursantes han propiciado que Laura cada vez tenga más protagonismo. Ella aporta cercanía y es un rostro familiar para el público. Laura, que conoce tan bien el formato, presentaría muy bien *La ruleta*".

Lo que ha perfeccionado White, por ejemplo, en estos 40 años es el aplauso. Tanto que en 2015 consiguió el récord Guinness de persona que más ha aplaudido de la historia: 3,7 millones de veces durante 32 temporadas, 606 aplausos por programa. Una tarea muy clásica de las azafatas. Para evitar estas actitudes de maniquí, en 2020 RTVE aprobó, a través de su Observatorio de Igualdad, una guía en la que abogaba por "evitar la cosificación del cuerpo femenino" y que "se procurará no priorizar los atributos físicos de las mujeres sobre los intelectuales".

Porque *La ruleta de la suerte* es indudablemente una ventana abierta a todos, uno de los éxitos más consistentes de la televisión. Este año el programa que emite Antena 3 desde hace 18 temporadas ha promediado un 21% de cuota de pantalla y 1,6 millones de espectadores, su máximo en 15 años. Y eso que el formato es uno de los más veteranos. Empezó en 1990 con las cadenas privadas y precisamente con una mujer, Mayra Gómez Kemp, como presentadora. Después vivió un parón de nueve años hasta su regreso en 2006, con los paneles remozados y ya autónomo. Pero ahí seguía una modelo que caminaba al ritmo de "compro la A y resuelvo".



Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. Quien duerme como un tronco lo hace de ese modo / 2. Muy usada en prendas flexibles. Rival de Associated Press / 3. Ponga de patitas en la calle. Enmendó la plana / 4. Para cerrar página. Ósito, pero no de peluche. Un curso de catalán / 5. La liturgia se sigue con él. El célebre beatle de las baquetas, Ringo... / 6. Por la mañana, un poco de amor. Donde el Dépor juega en casa. Equivalen a las iotas / 7. La Fuerza aérea británica. Bailar el agua, dar caba. Lo último en interiorismo / 8. El ácido Omega-6 lo es. Envase para llevar comida al trabajo / 9. Vender a cobro demorado. El hombre es una criatura así. Entre Franklin y Roosevelt / 10. Un atolón es una isla con esa forma. Largarme / 11. Bulliciosa. Mezclar con la varilla / 12. Médica experta en dormir al paciente.

**Verticales:** 1. Lo contrario de la bajamar. Prensé compresora / 2. Montado en el dólar en Valencia. Usan la fantasía / 3. 8, 8, 8, 8... Se las sabe todas el que antes fue cocinero / 4. Labrar mecánicamente. Ciudad francesa cercana a Nimes / 5. La cola del chihuahua. Uno de los grandes profetas hebreos. El sobrino de Sara / 6. La novena de Beethoven. Alas de codorniz. Aliñase / 7. Artefacto volador del tremendo Dr. No (?) . Algo de azúcar. Tarambanas ellas / 8. Pulverizador. En la pata de palo. Al frente de Interior / 9. Un ratón en la muralla (?). Intente por algún medio. Tubo roto / 10. Le falta al amor. Máquina cortadora / 11. Residencial barrio de Getxo, Vizcaya. Me marchó / 12. La impulsaban tres hileras superpuestas de remeros. Caza ruso / 13. Son otros López. Se detecta con una audiometría.

**Solución al anterior.** Horizontales: 1. Carro. Pastora / 2. Orientado. Pop / 3. Fatigar. Biter / 4. Imán. Jerezano / 5. Ae. Apoderar. B / 6. Abre. Ob. Seo / 7. Uso. DB. Ices / 8. S. Guaguá. TG / 9. Amarguen. Baúl / 10. Dobló. Menisco / 11. Acá. Grisáceos / 12. Santona. Tossa.

Verticales: 1. Cofia. Usadas / 2. Arameas. Moca / 3. Rita. Bogaban / 4. Reinar. URL. T / 5. ONG. Pedagogo / 6. Tajo. Buu. Rn / 7. Pared. Gemía / 8. Ad. Reo. Unes / 9. Soberbia. Nat / 10. T. Iza. Cúbico / 11. Optarse. Ases / 12. Roen. Estucos / 13. Aprobó. Glosa.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 16... Ad6.

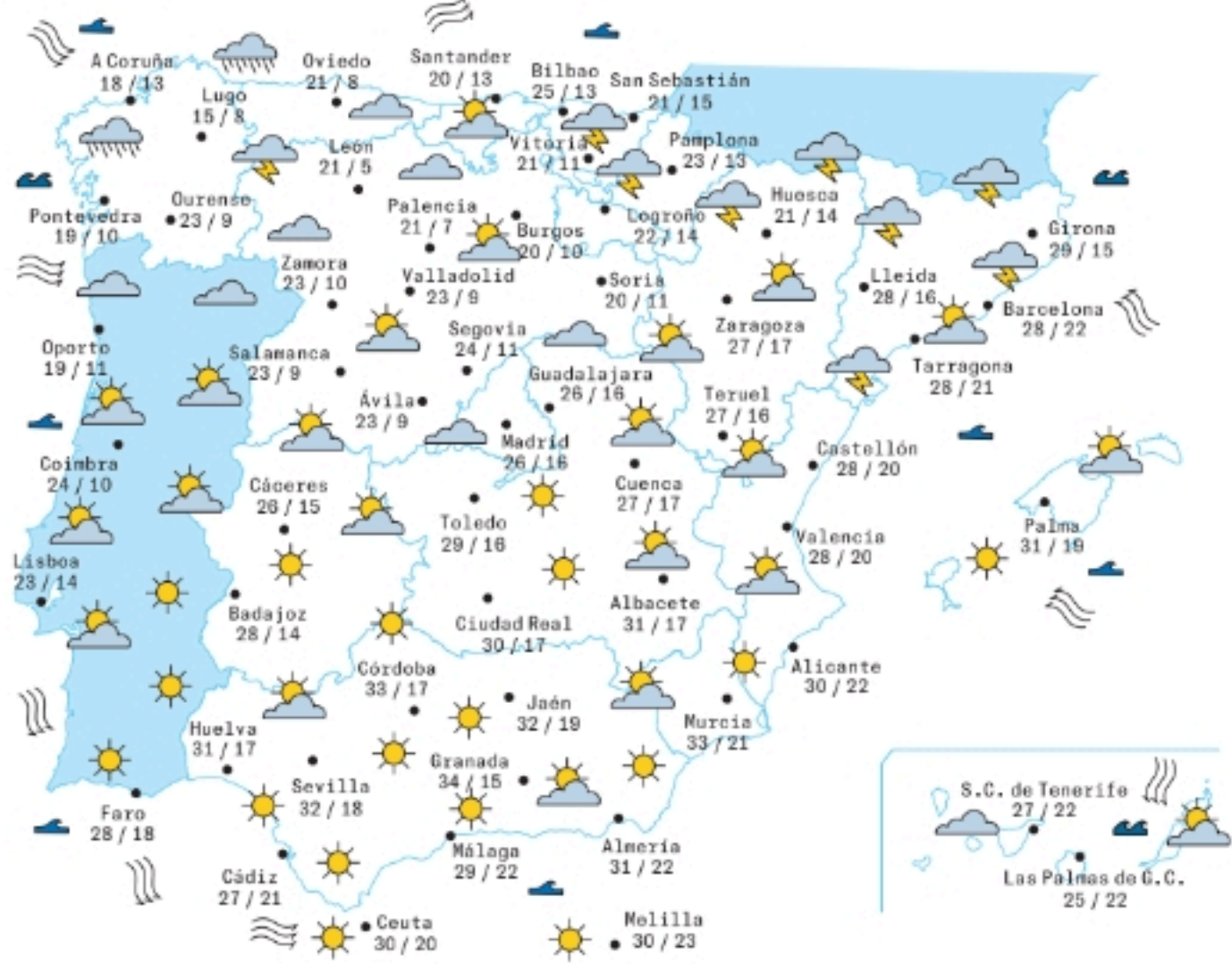
el rey negro en el centro y la buena coordinación del resto de sus piezas compensan la inmolación) 17... Re7 18 Dg5! h4 19 f4! Tag8?! (las jugadas evidentes no siempre son las mejores; en este caso, lo correcto era 19... Th5 20 Dxf6+ Rxf6 21 fxe5+ Re7 22 exd6+ Dxd6, y si 23 Tf6 —tal vez fuera mejor 23 e5 Dh6 24 Ac5+ Re8 25 Tae1, pero quizá 25... Ac8 fuera suficiente para aguantar bien— 23... Dxf6! 24 Axf6+ Rxf6 25 Tf1+ Rg7 26 Tf4 a5 27 exd5 Axd5 28 Cc4 Axc4 29 Axc4 Ta7, y no está nada claro que la compensación blanca fuera suficiente) 20 Df5 Th5 21 fxe5 Tx5 22 exd6+ Dxd6 23 Tx5 Txg2+? (Bacrot busca un jaque continuo que no existe; la mejor defensa era 23... Cd7, aunque las blancas lograría mucha ventaja con 24 e5 Dh6 25 Cf3 Dg7 26 g4!, ya que no valdría 26... h×g3? por 27 e6, ganando) 24 Rxg2 Dg3+ 25 Rf1 D×h3+ 26 Re1 Cxe4 27 A×e4 d×e4 28 Te5+, y Bacrot se ahorró una larga agonía. Dos torres y caballo valen más que la dama, sobre todo porque Niemann no tendría problemas para taparse de los jaques y de tomar la iniciativa pronto con maniobras como Cf1-Ce3.

Niemann, mejor que nunca (y III)

Blancas: **H. Niemann** (2.711, EE.UU.). Negras: **E. Bacrot** (2.677, Francia). Defensa Siciliana (B48). Duelo amistoso (6ª partida clásica). Londres, 22-8-2024.

Antes de enfrentarse este viernes en partidas rápidas a Carlsen en París (semifinales del Speed Chess Championship), Niemann ganó en ajedrez clásico a Bacrot (4,5-1,5), para subir al 16º del mundo a los 21 años: 1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 d4 exd4 4 Cxd4 Cc6 5 Co3 Do7 6 Ae3 a6 7 Df3 b5 8 Cxc6 Dxc6 9 Ad3 h5 10 a4 (novedad) 10... b4 11 Cb1 Cf6 12 Cd2 Ab7 13 0-0 Do7 14 h3 d5!? (ruptura de corrección dudosa porque hay clara ventaja blanca de desarrollo) 15 Ad4 e5 16 Dg3 Ad6 (diagrama) 17 D×g7!! (esta jugada no es ganadora, ni mucho menos, pero el doble signo de admiración se justifica porque Niemann intuye que su dama quedará encerrada, y evalúa correctamente que

España hoy



Atmósfera inestable, con tormentas muy irregulares en la mitad norte

Hay una borrasca al norte de Galicia, reforzada en altura por un embolsamiento de aire frío, que mantendrá la inestabilidad atmosférica, al menos, en la mitad norte peninsular con abundante nubosidad, chubascos y tormentas, muy irregulares en el norte de Navarra, Aragón y Pirineo, principalmente durante la primera mitad del día en el Cantábrico oriental y La Rioja, y por la tarde-noche en zonas de Cataluña. Cubierto con precipitaciones en Galicia y Cantábrico occidental, siendo tormentosas y fuertes. Algo nuboso en zonas de Murcia y Andalucía oriental, con intervalos nubosos en el norte de Canarias y por la tarde en el resto de la mitad norte. Descenso térmico en el oeste. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

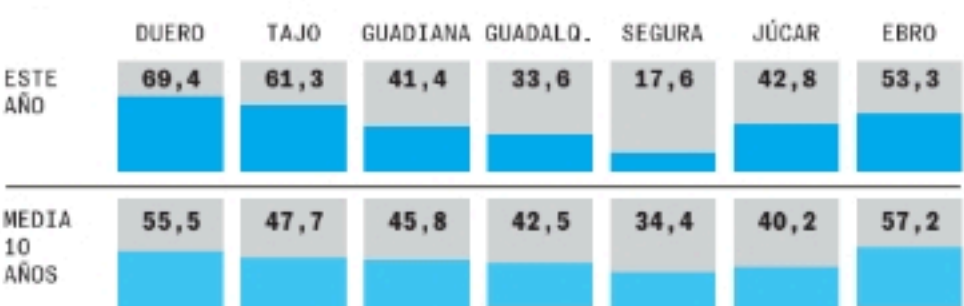
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	28	25	26	29	32	28
PRONEDIO MÁXIMAS	25,6	25,4	28,5	29,4	33,7	28,6
MÍNIMA	22	13	16	22	18	20
PRONEDIO MÍNIMAS	17,9	14,2	17,4	20,1	18,8	19,8

Agua embalsada (%)

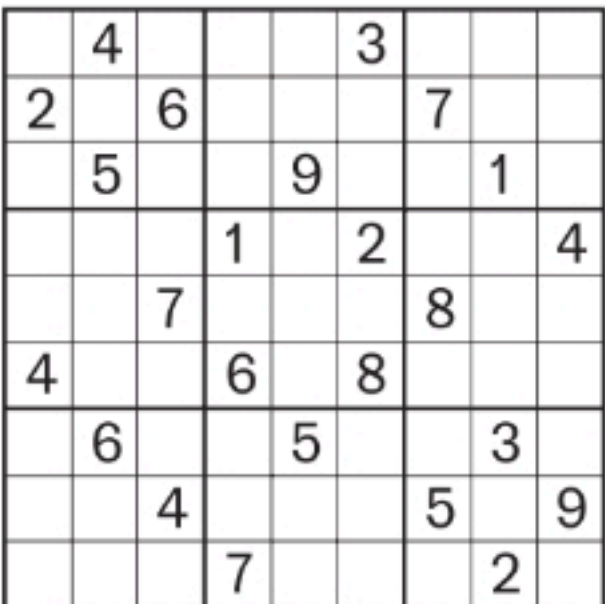


Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	422,35	421,36	419,27	396,42	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](https://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

Sudoku



**DIFÍCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	2	7	4	9	6	5	1	3
5	3	4	1	2	8	7	6	9
6	9	1	3	5	7	8	2	4
3	4	2	5	6	1	9	8	7
7	1	8	2	3	9	4	5	6
9	6	5	7	8	4	1	3	2
4	7	3	8	1	2	6	9	5
2	8	6	9	4	5	3	7	1
1	5	9	6	7	3	2	4	8

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](https://juegos.elpais.com)

Sorteos



**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Combinación ganadora del jueves:

5 9 12 16 22 39  
C4 R8  
JOKER 3724184

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

7 14 20 33 39 46  
C45 R6

CUPÓN DE LA ONCE

15522  
SERIE 030

TRÍPLEX DE LA ONCE

906

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

11 12 13 14 21 26  
31 34 37 40 42 44  
47 52 60 63 66 74  
79 80



EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

## Bob Marley con respeto y sin carisma

**B**ob Marley fue una figura única que lo tenía todo para un *biopic*: una música irresistible, una imagen mesiánica y debilidades muy humanas. Fue el profeta del *reggae*, el estilo surgido en una pobre Jamaica que saltó todas las fronteras, y del credo rastafari, una amalgama de creencias bíblicas y africanistas que tomó a un discutible emperador de Etiopía, Haile Selassie, como una encarnación de Dios (de Jah). El magnético retrato de Marley se estampaba en camisetas como el del Che Guevara. Se volvió un icono revolucionario.

La película *Bob Marley: One Love*, que se estrenó en febrero y ya está disponible en SkyShowtime, es una ocasión perdida. Aborda al personaje con miedo, esquivan-

do lo menos ejemplar y sin hacernos ver lo extraordinario de él. Dirigida por Reinaldo Marcus Green (*El método Williams*), se centra en un periodo corto, entre 1976 y 1978, en un contexto de terrible violencia política en Jamaica. Es cuando sufre un atentado y muestra al público sus heridas dos días después; cuando se exilia en Londres y graba su mejor disco, *Exodus*; cuando regresa a la isla para encabezar un concierto por la paz. Y es cuando se le diagnostica un melanoma en el pie que se negó a tratarse (y que lo acabó matando en 1981).

El actor Kingsley Ben-Adir se esmera en imitar la voz, la pose y los gestos del rey del *reggae*, sin llegar a transmitir su carisma. Al menos, a diferencia de otros *biopic*, no le han hecho cantar, lo que agradecerá



Bob Marley: *One Love*.

el melómano. Aunque abundan los recuerdos en forma de *flashback*, nos quedamos sin entender cómo Marley se había convertido en un fenómeno global viniendo de la marginación; no se explica la carga política y mística de su obra; y se pasa de refilón por su afición a la marihuana (la *ganja*) y su irreprimible infidelidad a su esposa, Rita Marley (tuvo cuatro hijos con ella y siete con otras seis mujeres). Rita, in-

terpretada por Lashana Lynch, se convierte en el personaje fuerte del relato.

La historia quedó mucho mejor retratada en 2012 en el ambicioso documental *Marley*, de Kevin Macdonald. Ahí se entiende mejor su salto al estrellato, también sus posiciones religiosas e ideológicas, no siempre coherentes. Es una narración autorizada por la familia, sí (como *One Love*), pero honesta y exhaustiva (144 minutos). Estuvo en plataformas y ahora se ofrece en alquiler. Y el mismo periodo en el que se centra *One Love* (del tiroteo al festival pacifista) lo cuenta bien otro documental, *Who Shot the Sheriff?* (2018), en Netflix. Este sí ayuda a comprender esos años convulsos en Jamaica, cuando la rivalidad política se entremezclaba con el poder de las bandas en las calles. Aquí se señala al cabecilla del atentado y se apunta a la influencia de la CIA, porque Washington temía una nueva Cuba.

Se supone que *One Love* acerca a Bob Marley a las nuevas (y quizá futuras) generaciones. En verdad, no lo necesitaba.

programacion-tv.elpais.com

### La 1

**6.00** Telediario matinal. **8.00** La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. **10.40** Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera. **14.00** Informativo territorial. **14.10** Ahora o nunca. **15.00** Telediario. **15.45** Informativo territorial. **16.00** El tiempo TVE. **16.05** Vuelta a España. '19ª Etapa: Logroño (La Rioja)-Alto del Moncalvillo (La Rioja), 168 km'. **17.30** Salón de té La Moderna. Clarita regresará con Matilde e Íñigo, mientras que Marta sufrirá al ver a Salvita pasear por la galería con otra mujer. (12). **18.30** El Cazador Stars. **19.30** El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez. **20.30** Aquí la Tierra. **21.00** Telediario. **21.50** La suerte en tus manos. **22.00** El Grand Prix del Verano. 'Binissalem (Mallorca) Vs. Olvera (Cádiz)'. El Grand Prix del Verano 2024 se decide en esta final que enfrenta a Binissalem (Mallorca) vs. Olvera (Cádiz). **0.25** Los Iglesias. Hermanos a la obra. 'Norma Duval'. ■

### La 2

**6.00** La 2 Express. ■ **6.10** Una matemática viene a verte. ■ **6.30** Inglés online TVE. **7.30** Zoom Tendencias. **7.45** Origen. 'Alcachofa'. **8.10** Transformarse en mariposa. ■ **9.00** D'Fiesta en La 2. ■ **9.30** Seguridad vital. ■ **10.00** Escala humana. ■ **10.30** Arqueomanía. ■ **10.55** Dinastías. (7). **11.50** ¡Por fin es lunes! **12.15** Las rutas D'Ambrosio. ■ **13.15** La 2 Express. ■ **13.20** Cine. 'Los profesionales de la muerte'. (12). **14.50** Vuelta a España. '19ª Etapa: Logroño (La Rioja)-Alto del Moncalvillo (La Rioja)'. ■ **16.05** Saber y ganar. ■ **16.50** Del amanecer al crepúsculo. (12). **17.40** El escarabajo verde. ■ **18.10** Nunca es demasiado pequeño. ■ **18.35** ¿Cómo nos reímos! (Xpress). (7). **18.50** La 2 Express. ■ **18.55** Grantchester. ■ **20.30** Días de cine. (12). **21.30** Plano general. 'Carlos Sainz'. (12). **22.00** Historia de nuestro cine. 'Monográfico Luis Tosar'. **22.05** Cine. 'La flaqueza del bolchevique'. (12). **23.39** Historia de nuestro cine: Coloquios. **0.04** Cine. 'Inconscientes'. (18). ■

### Antena 3

**6.00** VentaPrime. ■ **6.15** Las noticias de la mañana. ■ **8.55** Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magacín matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16). **13.20** Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ **13.45** La ruleta de la suerte. ■ **15.00** Noticias Antena 3. ■ **15.30** Deportes Antena 3. ■ **15.35** Tu tiempo con Roberto Braserio. ■ **15.45** Sueños de libertad. Begoña le cuenta a Digna que Jesús les ha quitado las tierras. **17.00** Y ahora, Sonsoles. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■ **21.00** Noticias Antena 3. ■ **21.45** Deportes Antena 3. ■ **21.55** La previsión de las 9. ■ **22.10** Cine. 'Padre no hay más que uno'. Se acercan las navidades y la familia de ¿padre no hay más que uno? se enfrenta a nuevas y divertidas peripecias. Los niños rompen accidentalmente una figurilla del belén de colección de su padre y deben conseguir... ■ **0.15** Cine. 'Fuga de cerebros 2'. (12). **2.30** The Game Show. ■

### Cuatro

**6.00** ¡Toma salami! ■ **6.30** Cuenta Atrás. 'Bosque del Olvido, 18:40 horas'. (12). **7.00** Love Shopping TV. **7.30** ¡Toma salami! ■ **8.25** Callejeros Viajeros. 'Cerdeña', 'Sicilia' y 'Túnez'. (7). **11.30** En boca de todos. **14.00** Noticias Cuatro mediodía. ■ **14.55** El Desmarque Cuatro. (7). **15.15** El Tiempo Telecinco. ■ **15.30** Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). **18.00** Lo sabe, no lo sabe. Xuso Jones recorre España buscando transeúntes dispuestos a participar en este juego. ■ **19.00** Tiempo al tiempo. **20.00** Noticias Cuatro. **20.45** El Desmarque Cuatro. (7). **21.00** El Tiempo Cuatro. **21.10** First Dates. Presentado por Carlos Sobera. ■ **22.00** Cine. 'Hunter Killer: Caza en las profundidades'. El presidente de Rusia ha sido secuestrado. El capitán Joe Glass y su equipo tienen una misión: rescatarlo. (12). **0.30** Cine. 'Espías desde el cielo'. (12). **2.10** The Game Show. **2.50** En el punto de mira. 'Desaparecidos: giro en la investigación'. ■

### Tele 5

**6.10** Reacción en cadena. ■ **7.00** Informativos Telecinco matinal. ■ **8.55** La mirada crítica. Ana Terradillos, con la colaboración de Antonio Teixeira y Jano Mecha, ofrecen lo más destacado de la actualidad. (16). **10.30** Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Dulanto que centra su atención en los grandes temas de interés social. (16). **15.00** Informativos Telecinco mediodía. ■ **15.25** El Desmarque Telecinco. ■ **15.35** El Tiempo Telecinco. ■ **15.45** El diario de Jorge. 'Talk show' de testimonios, presentado por Jorge Javier Vázquez, protagonizado por personas anónimas. (16). **17.30** TardeAR. (16). **20.00** Reacción en cadena. ■ **21.00** Informativos Telecinco. ■ **21.30** El Desmarque. ■ **21.45** El Tiempo. ■ **21.50** Babylon Show. **22.50** ¡De viernes! Cristian Suescun se encuentra cara a cara con su madre, Maite Galdeano, que escuchará atentamente para luego ofrecer su propia respuesta. (16). **2.00** Casino Gran Madrid Online Show. ■

### La Sexta

**6.00** Minutos musicales. ■ **6.30** VentaPrime. ■ **7.00** Previo Aruser@s. **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). **14.30** Noticias La Sexta. ■ **14.55** Jugones. Presenta Josep Padrerol. **15.20** La Sexta Meteo. ■ **15.45** Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). **17.15** Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. ■ **20.00** Noticias La Sexta. ■ **21.00** La Sexta Clave. Presenta Jokín Castellón. **21.30** La sexta columna. 'Columnas de la historia: 1984: Retrato de la España quinqu'. La Sexta Columna estrena su nueva temporada recordando la España quinqu de 1984, el año en el que se produjeron más atracos a bancos. ■ **22.30** Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. (7). **3.00** Pokerstars Casino. **3.45** Play Uzu Nights. **4.30** Minutos musicales. ■

### Movistar Plus+

**6.05** Informe Robinson: Año Petrovic. De enemigo a ídolo. ■ **6.40** Documental. 'Cómo salvar Venecia'. ■ **7.35** Documental. '2050. ¿Un mundo sin carne?'. ■ **8.35** Documental. 'One Zoo Three: Madrazos'. ■ **8.55** El joven Sheldon. 'Funeral' y 'Memoria'. ■ **9.35** FesTVal de Vitoria 2024. 'Diario Día 4 FesTVal'. ■ **10.15** Perrea, perrea. 'Papichulos', 'Motomamis' y 'Daleduro'. **13.20** Documental. 'Kiss the Future. U2 en Sarajevo'. ■ **15.05** FesTVal de Vitoria 2024. 'Diario Día 4 FesTVal'. ■ **15.38** Ilustres Ignorantes. 'Médicos'. ■ **16.10** Cine. 'Bitelchús'. Una pareja que acaba de morir en un accidente asiste espantados a ver cómo una familia de snobs invaden su casa. Desesperados, contratan a un profesional esustos para conseguir echarlos: Bitelchús. ■ **17.40** Documental. 'Etxea'. ■ **18.55** Rapa. ■ **20.45** La pista del tenis. US Open. 'Semifinales masculinas'. ■ **21.00** US Open. 'Sinner - Draper'. ■ **0.15** Leo talks. 'Hogar, dulce hogar'. ■ **0.45** FesTVal de Vitoria 2024. 'Diario Día 5'. ■

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

### DMAX

**6.00** 091: Alerta Policía. **7.30** Así se hace. ■ **9.20** El Liquidador. 'A ciegas'. 'Todo vale en el amor y en los negocios'. 'Con el beneficio en mente'. 'La combinación correcta' y 'Su peso en sal'. (12). **11.25** Aventura en pelotas. 'Camino a la redención'. 'El Jardín del Diablo' y 'El Señor de las Ratat'. (12). **14.05** Expedición al pasado. 'El horror de los Donner' y 'La fuga de la Roca'. (7). **15.55** La pesca del oro. 'El hielo propio de Texas' y 'Como hermanos a por el oro'. (7). **17.45** Cómo sobrevivir a lo salvaje. 'Al pie del volcán' y 'Fuego y oro'. ■ **19.40** El Liquidador. 'La guerra de los beneficios'. 'En marcha: Calle Credo'. 'En marcha: Un billete a la India'. 'En marcha: La tienda que partió la espalda del camello' y 'Sin blanca'. (12). **22.00** Arqueología en el hielo. 'La venganza de la momia de hielo' y 'El misterio del naufragio en el Ártico'. (12). **23.55** Curiosidades de la Tierra. 'La maldición de los nazis del Amazonas' y 'El templo prohibido de Epstein'. ■ **1.50** Muerte en el pantano. 'Aguas misteriosas' y 'Belleza mortal'. (12). ■

# FÚTBOL, EMOCIÓN Y LA MEJOR INFORMACIÓN

YA\* A LA VENTA EN TU QUIOSCO



EN AS SIGUE LALIGA CON  
**LA ÚNICA GUÍA**  
**100% ACTUALIZADA**  
**AL CIERRE DE MERCADO**  
Consíguela por 5 €

\* Entrega el día 6 de septiembre en Madrid; el 7 en el resto de la Península; el 9 en islas Baleares, y el 11 de septiembre en Canarias.

as





Purificación Pujol, en su casa en Madrid, este verano. JUAN BARBOSA

BERNA GONZÁLEZ HARBOUR  
Madrid

He aquí una autora, Purificación Pujol, que es la esencia misma de la experiencia judicial. Y un libro, *El honor de los decentes* (Plaza y Janés), sobre una funcionaria que se rebela desde dentro del sistema contra la ley de vagos y maleantes durante el franquismo. Toda una justiciera del pasado contada en unos tiempos en los que, según Pujol, seguimos necesitando justicieros. La autora, nacida en Barcelona en 1960, es doctora en Derecho, ha ejercido como juez durante 18 años y ha publicado varios ensayos. Esta es su primera ficción.

**Pregunta.** Centra la trama en la ley de vagos y maleantes. ¿Por qué?

**Respuesta.** En 18 años de juez he visto todo, cosas horribles, he levantado cadáveres de niños asesinados por sus padres, he llorado al ver el desprecio de un hombre a su mujer, a la que había dejado tetrapléjica. Siempre me he involucrado y tengo un concepto muy valioso del servicio público. Sentencias he puesto miles, pero nunca había escrito una novela, empecé a indagar en esa ley que metía en la cárcel a homosexuales, a quienes pensaban de una manera distinta o los que puntualmente no tenían trabajo. Y pensé en una mujer que se enfrenta a ello desde dentro. El inconformismo es lo que hace avanzar la sociedad.

#### CONVERSACIONES A LA CONTRA

## “Hay que derogar el 90% de las leyes”

Purificación Pujol

Jurista y escritora

“Se necesitan justicieros en todo, no solo en la justicia. Personas que muestren su inconformismo”

**P.** ¿La justicia hoy también necesita justicieros como su protagonista?

**R.** Se necesitan justicieros en todo, no solo en la justicia. Personas que muestren su inconformismo, que comprometan su propio bienestar y su comodidad para alzar la voz, y solo cuando haya mucha gente así se cambiará.

**P.** No parece un gran momento para la justicia. ¿Qué nota le pone en términos de valores?

**R.** Ahora estamos confundiendo hechos puntuales que ocurren en las altas esferas con el funcionamiento de la justicia que en España, en general, es ejemplar. Una letrada me contaba hace unos días que hasta la fecha han entrado ya 24.000 pleitos más que el año pasado. Y el pasado entraron 56.000 más que en 2022, solo en la Comunidad de Madrid. Esa carga de trabajo no se puede asumir de una manera lógica. No hay tiempo material para ponerse en los zapatos del otro.

**P.** ¿Y qué me dice de la politización de la justicia? ¿Hay capacidad de ponerse en los zapatos del otro en las altas instancias?

**R.** Yo no quiero pensar que cuando te nombran magistrado del Tribunal Constitucional, por ejemplo, se trate de un cargo político. Una vez nombrada, esa persona debe hacer una resolución sin influencias. Si no lo hace así tendría que desaparecer de ese puesto.

**P.** ¿Cree que es así con el juez Peinado, por ejemplo, que ha imputado a Begoña Gómez? ¿Están libres estas actuaciones de la pátina política?

**R.** Yo creo que es al revés. Los políticos están usando las decisiones judiciales para arrimarlas a su causa. Creo que los jueces actúan de manera profesional. Que luego los partidos lo usen para arrimar el ascua a su sardina, también. No tenemos que olvidar cómo se ganó la moción de censura, a partir de una resolución judicial que fue perfecta. El juez consideró en su momento lo correcto [la condena por el caso Gürtel] y nadie se llevó las manos a la cabeza.

**P.** ¿Qué es la decencia?

**R.** Es esa actuación que está por encima de lo políticamente correcto, de lo cómodo, lo establecido, y que entra dentro de la conciencia del ser humano.

**P.** ¿Todo lo legal es decente?

**R.** No. Hay mucho que mejorar. Por ejemplo, derogando el 90% de las leyes. Estamos sobrelegislados en todas las jurisdicciones. No hay persona especializada en un área jurídica que sea capaz de leer todo lo que sale de esa materia. En Derecho, el sentido común se debe aplicar más de lo que se aplica. La burocracia es tal que te paraliza y paraliza la economía. Creo que en Alemania puedes empezar a construir un edificio tras hacer una declaración de que cumples la normativa. Luego si no cumples se te cae el pelo. Pero hay confianza en el ser humano.

JUAN JOSÉ

MILLÁS

## ¿Hay o no hay avería?

**A**bra usted el capó de su automóvil. Asómese al motor. ¿Lo comprende? No, pero quizá siga observándolo un buen rato a la espera de una revelación. Abra ahora el capó del mundo, asómese a ese revoltijo de calamidades y explosiones de júbilo que lo componen. ¿Lo comprende? No, pero continúa inclinado sobre él, a ver qué pasa. Es lo que hacemos cada vez que abrimos el periódico: ver qué pasa, de dónde rayos procede ese ruido semejante al del coche cuando está a punto de fallar.

Tuve un amigo sin hijos que llevaba en la parte de atrás de su Seat León uno de esos asientos para bebés que nunca llegó a utilizar, claro. Había comprado el coche de segunda mano y por lo visto venía con la sillita. Cuando le sugerí que la quitara, dijo que le daba pereza, pero yo sospeché que en ella viajaba un niño imaginario con el que quizá hablaba al tiempo de conducir. Me pregunté si el bebé imaginario habría fallecido también en el accidente.

El suceso, pese a no haber salido en el periódico, formaba parte del motor del mundo. Una de esas piezas hermosas que no tiene uno ni idea de para qué sirven. Un delco, quizá, un cigüeñal, un pistón, no tengo ni idea de lo que hablo, como no tengo ni idea de lo que digo cuando opino sobre la marcha de la economía. Me supera la marcha de la economía y me superan los tipos de interés y las escuelas u hospitales minuciosamente bombardeados por Israel. No entiendo nada. Solo sé que el mundo hace un ruido raro, como el Renault o el Toyota antes de dejarnos tirados.

Escucho una tertulia de politólogos, que son los mecánicos de la realidad. No dejo, en fin, de observar el motor para ver dónde falla y si soy yo, que formo parte de él, el problema o parte del problema. Hay politólogos de izquierdas y de derechas que no se ponen de acuerdo sobre el origen de la avería. Para algunos ni siquiera hay avería. ¿Por qué, entonces, avanzamos o retrocedemos a base de tirones y sacudidas?

## Ahora con EL PAÍS recibe la revista mensual TintaLibre

EL PAÍS e infoLibre se unen en esta nueva era de TintaLibre donde la crónica, el humor, sus firmas y los temas exclusivos acercan cada mes el periodismo de cultura y pensamiento.



SUSCRIPCIÓN DIGITAL ANUAL A EL PAÍS

+ PDF TintaLibre  
+ TintaLibre a domicilio (11 números)

1 € primer mes (después 14 €/mes)

SUSCRIPCIÓN EL PAÍS FIN DE SEMANA

Suscripción digital a EL PAÍS  
+ EL PAÍS DIGITAL de lunes a domingo  
+ EL PAÍS en papel en fin de semana  
+ Suplementos  
+ TintaLibre cada mes

22 €/mes

Tinta  
Libre

EL PAÍS